UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:
Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "~~pobieranie*~~/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego[1)]	14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: **Fundacja Ten Shin Kai**, Forma prawna: **Fundacja**, Numer Krs: **0000784283**, Kod pocztowy: **02-562**, Poczta: **Warszawa**, Miejscowość: **Warszawa**, Ulica: **Odolańska**, Numer posesji: **17**, Numer lokalu: **u2**, Województwo: **mazowieckie**, Powiat: **Warszawa**, Gmina: **Mokotów (dzielnica)**, Strona www: **www.tenshinkai.pl**, Adres e-mail: **office@tenshinkai.pl**, Numer telefonu: **506838484**, **Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta**	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	**Przemysław Antczak** **Adres e-mail: antczak2015@gmail.com Telefon: 515269315**

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Japonia na woli - dzień kultury Japonii 2026			
2. Termin realizacji zadania[2)]	Data rozpoczęcia	07.12.2026	Data zakończenia	16.12.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt polega na zorganizowaniu dwudniowego wydarzenia edukacyjno-kulturalnego (12 i 13 grudnia) pod nazwą „Dzień Kultury Japonii", skierowanego do dzieci szkolnych i młodzieży w wieku od 7 do 17 lat z terenu Dzielnicy Wola m.st. Warszawy. Głównym celem zadania jest rozbudzanie ciekawości świata, promocja aktywnych form spędzania czasu wolnego, integracja rówieśnicza oraz przybliżenie młodym mieszkańcom Woli dziedzictwa kulturowego Japonii w przystępnej i angażującej formie.

W trakcie trwania wydarzenia uczestnicy, wezmą udział w cyklu zróżnicowanych warsztatów i pokazów. W programie znajdą się zajęcia z aikido oraz warsztat choreografii sztuk walki zatytułowany „sztuki walki w filmach i na scenie", przybliżający ruch w kontekście artystycznym. Zaplanowano również warsztaty językowo-kaligraficzne obejmujące naukę podstaw języka japońskiego oraz sztuki pisania pędzlem i tuszem. Młodzi ludzie wezmą udział w warsztatach poświęconych kulturze Japonii, podczas których będą mogli przymierzyć tradycyjne kimona, poznać tajemnice teatru ilustracyjnego kamishibai połączone z nauką metod pracy z tym teatrem, a także wziąć udział w warsztacie drogi parzenia herbaty. W programie uwzględniono również prezentację na temat cosplayu powiązaną z anime i mangą oraz tradycyjne japońskie wróżby Omikuji. Zwieńczeniem jednego z dni będzie wieczorny seans cenionej japońskiej animacji familijnej, takiej jak „Mój sąsiad Totoro" lub „W krainie bogów", który przybliży uczestnikom japońskie kino i mitologię.

Uzupełnieniem warsztatów będzie strefa stoisk tematycznych, dostępna dla uczestników w trakcie trwania całego wydarzenia. W tej przestrzeni znajdzie się stoisko origami, punkt z losami Omikuji, stoisko prezentujące japońskie sztuki walki, stanowisko kaligrafii oraz stoisko z tradycyjnymi grami i zabawami, co pozwoli na jeszcze lepsze poznanie kultury Dalekiego Wschodu przez praktyczne działanie.

Zadanie zostanie zrealizowane z uwzględnieniem minimalnych wymagań służących zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami:
Chcemy zorganizować wydarzenie w miejscu pozbawionym barier architektonicznych. Ciągi komunikacyjne budynku oraz przestrzeń warsztatowo-stoiskowa będą wolne od barier poziomych i pionowych (szerokie drzwi, brak progów, dostępność ciągów pieszych dla osób na wózkach i o ograniczonej mobilności). Do budynku zapewniony jest swobodny wstęp osobie korzystającej z psa asystującego. W przypadku wystąpienia sytuacji awaryjnej procedury ewakuacji obiektu uwzględniają zasady ratowania osób o ograniczonej mobilności i percepcji.
Będziemy zabiegali o to, by do miejsca wydarzenia uczestnicy mogli dostać się windą i/lub podjazdami, tak żeby osoby na wózkach mogły skorzystać z wydarzenia.
Wszystkie materiały informacyjne i promocyjne dotyczące wydarzenia publikowane w internecie (np. na stronie internetowej organizatora oraz w mediach społecznościowych)

Miejsce realizacji

Szkoła podstawowa nr 388 ul Deotymy 25 / 33
(Od kilku lat współpracujemy z klubem z powyższej szkoły, Jeżeli szkoła by miała problem z dostępnością, będziemy rozmawiali z inną szkołą na woli)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	**Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)**	**Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika**
Organizacja 2 dniowego wydarzenia - stoisko origami - punkt z losami Omikuji - stoisko japońskich sztuk walki - stoisko kaligrafii - stoisko z zabawami i grami	2 dni	fotorelacja
Przeprowadzenie warsztatów aikido dla dzieci i młodzieży	2 warsztaty	fotorelacja
Przeprowadzenie pokazów aikido	2 pokazy	fotorelacja
Przeprowadzenie warsztatów choreografii sztuk walki z bezpieczną bronią	2 warsztaty	fotorelacja
Przeprowadzenie warsztatów Kamishibai (teatru ilustrowanego)	1 warsztat	fotorelacja
Przeprowadzenie spektaklu Kamishibai	1 spektakl	fotorelacja
Przeprowadzenie warsztatów kaligrafii japońskiej	2 warsztaty	fotorelacja
Przeprowadzenie warsztatów języka japońskiego	2 warsztaty	fotorelacja
Przeprowadzenie warsztatów parzenia herbaty	2 warsztaty	fotorelacja
Przeprowadzenie seansu filmowego	1 seans	fotorelacja

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Ten Shin Kai działa na terenie miasta stołecznego Warszawy od 19 maja 2019 roku.
W latach 2013-2019 działaliśmy jako pierwszy klub Aikido na Wawrze.
Nasze działania opierają się, o wspieranie społeczności lokalnych w Warszawie i okolicach, w zakresie rozpowszechniania kultury fizycznej, w metodyce
tradycyjnych japońskich sztuk walki. Krzewimy kulturę Japonii uprawiając oraz upowszechniając aktywności fizyczne dostępne na dalekim wschodzie.
Osoby związane z naszą Fundacją są specjalistami działającymi w swoich dziedzinach zawodowo od lat.
Celami naszej Fundacji jest promocja japońskich form aktywności fizycznej, w tym niezawodniczych, ze szczególnym nastawieniem na lecznicze walory kultury fizycznej.
Aktywizowanie, rozpowszechnianie, edukacja oraz promocja sportowego trybu życia, wśród społeczności lokalnych.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W tym czasie, od powstania fundacji, wzięliśmy czynny udział w imprezach sportowych takich jak Dni Godności Osoby z Niepełnosprawnością intelektualną, współorganizowaliśmy piknik Raku, upowszechniający aktywny sposób spędzania wolnego czasu na Warszawskim Ursynowie.
Współpracując z kołem naukowym wydziału Japonistyki, organizowaliśmy bezpłatne warsztaty dla studentów pierwszego roku Uniwersytetu Warszawskiego. Współpracujemy z placówkami przedszkolnymi, w zakresie wsparcia merytorycznego w zakresie sportów, i rekreacji ruchowej. Organizujemy dni z kulturą Japonii w placówkach przedszkolnych w Warszawie.
Nasi instruktorzy prowadzą zajęcia z dziećmi na Ursynowie, Mokotowie i w Tarczynie , tylko w ubiegłych latach przeprowadziliśmy regularne zajęcia z elementami sztuk walk dla około 300 dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym. W tym roku podjęliśmy współpracę z fundacją Świat Wspólnych Możliwości organizując zajęcia Aikido dla osób z niepełnosprawnością intelektualną.

Od 2020 roku współpracujemy z m.st. Warszawą w ramach realizacji zadania publicznego "Lato poza miastem", w ramach którego co roku organizujemy wypoczynek dla dzieci z Warszawy.

W sierpniu br. zorganizowaliśmy obóz sportowy dla dzieci, współfinansowany ze środków Biura Edukacji m.st. Warszawy. Od Września br. prowadzimy zajęcia Aikido oraz Jujutsu na Warszawskim Ursynowie oraz Mokotowie.

Działamy i współpracujemy z klubami kultury, organizując pokazy i wspierając akcje charytatywne.

1. Fundacja Ten Shin Kai w roku 2020 zorganizowała wypoczynek pt. "W niebiańskiej krainie", w ramach programu "lato poza miastem 2020", dofinansowany ze środków biura edukacji m.st. Warszawy.
2. W roku 2021 zorganizowaliśmy wypoczynek pt. "w krainie jezior 2021", w ramach programu konkursowego "Organizacja wyjazdowych form wypoczynku dzieci i młodzieży w okresie ferii letnich w 2021", dofinansowany ze środków dzielnicy Ursus m.st. Warszawy.
3. W roku 2022 zorganizowaliśmy wypoczynek pt. "Podróż do krainy jezior 2022", w ramach programu konkursowego "Organizacja wyjazdowych form wypoczynku dzieci i młodzieży w okresie ferii letnich w 2022 r. ", dofinansowany ze środków dzielnicy Wola m.st. Warszawy.
4. W roku 2023 zorganizowaliśmy wypoczynek pt. "Podróż do krainy jezior 2023", w ramach

programu konkursowego "Organizacja wyjazdowych form wypoczynku dzieci i młodzieży w okresie ferii letnich w 2023 r. ", dofinansowany ze środków dzielnicy Wola m.st. Warszawy.
5. W roku 2024 zorganizowaliśmy wypoczynek pt. "Podróż do krainy jezior 2024", w ramach programu konkursowego "Organizacja wyjazdowych form wypoczynku dzieci i młodzieży w okresie ferii letnich w 2024 r. ", dofinansowany ze środków dzielnicy Targówek m.st. Warszawy.
6. W roku 2025 zorganizowaliśmy wypoczynek pt. "Podróż do krainy jezior 2025", w ramach programu konkursowego "Organizacja wyjazdowych form wypoczynku dzieci i młodzieży w okresie ferii letnich w 2025 r. ", dofinansowany ze środków dzielnicy Wola m.st. Warszawy.
7. W roku 2026 zorganizowaliśmy wypoczynek pt. "Podróż do krainy jezior 2026", w ramach programu konkursowego "Organizacja wyjazdowych form wypoczynku dzieci i młodzieży w okresie ferii letnich w 2026 r. ", dofinansowany ze środków dzielnicy Wola m.st. Warszawy.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Do realizacji zadania zostanie wykorzystania wiedza instruktorów sztuk walki Aikido i Jujutsu posiadający uprawnienia instruktorskie. Wsparcia, w przygotowaniu i poprowadzeniu zajęć, udzielą nam fizjoterapeuci. Warsztaty kulturowe przeprowadzą studenci i absolwenci japonistyki Uniwersytetu Warszawskiego z którymi współpracujemy od 2019 roku.

Do realizacji zadania Fundacja wykorzysta swoje sprzęty do treningu, tj. maty, bokken(drewniane miecze), Jo (drewniane kije), inne przybory treningowe, zestawy do kaligrafii, zestawy do ceremonii parzenia herbaty, ołtarzyk(kamiza), skrzynka do Omikuji, Japońskie stroje (Yukata i kimono). Projektor i laptop oraz głośnik

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria dla 5 osób obsługi wydarzenia (2 dni)	3 300,00		
2.	Honoraria dla prowadzących warsztaty (6 instruktorów)	7 000,00		
3.	Honorarium dla koordynatora wydarzenia	1 500,00		
4.	wynagrodzenie za medyczne zabezpieczenie imprezy	1 600,00		
5.	Koordynacja i logistyka projektu (w tym doposażenie apteczki pierwszej pomocy) Transport sprzętu doposażenie apteczki pierwszej pomocy wynajem przestrzeni w szkole	2 000,00		
6.	Upominki dla uczestników	2 200,00		

7.	sprzęt do treningu tradycyjnego bokken, Jo - (wkład rzeczowy fundacji)	1 500,00		
8.	Promocja - wydruk plakatów informacyjnych w SP 363 i BCK, promocja na lokalnych grupach woli	500,00		
9.	Materiały do warsztatów kaligrafii i języka(wkład rzeczowy fundacji) 1. Pędzle do kaligrafii – po kilka sztuk dla uczestników. 2. Podkładki pod papier	500,00		
10.	Materiały do warsztatów kaligrafii i języka 1. Czarny tusz w płynie 2. Papier do kaligrafii -ryza papieru do ksero -papier ryżowy	500,00		
11.	Rekwizyty kulturalne i teatralne (wkład rzeczowy fundacji) 1. Teatrzyk Kamishibai 2. Tradycyjne japońskie stroje (kimona / yukaty wraz z pasami obi) – w różnych rozmiarach, przeznaczone do bezpiecznych przymiarek i sesji zdjęciowych. 3. Zestaw do drogi parzenia herbaty (czajniczek, tradycyjne czarki / chawan, bambusowa trzepaczka / chasen, miarka)	1 500,00		
12.	Rekwizyty kulturalne i teatralne - papier do tworzenia scen teatru (gruby A3) -Flamastry do malowania scen	200,00		

13.	Materiały do stoisk I. Stoisko origami: 1. kolorowy papier kwadratowy do origami (różne gramatury i rozmiary) oraz 2. Wydruk instrukcji składania figurek II. Punkt z losami Omikuji: 1. Wydruk karteczek z wróżbami III. Stoisko z grami i zabawami: upominki dla uczestników	500,00		
14.	Materiały do stoisk(wkład rzeczowy fundacji) II. Punkt z losami Omikuji: 1. "ołtarzyk" na wzór z świątyni III. Stoisko z grami i zabawami: 1. Akcesoria do gier zręcznościowych i planszowych 2. pałeczki do jedzenia, podstawki i miseczki	3 000,00		
15.	koszulki i identyfikatory dla obsługi wydarzenia	700,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		26 500,00	20 000,00	6 500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych,

osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

[1)] Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
[2)] Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.