

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Improwizart , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0001101846 , Kod pocztowy: 61-168 , Poczta: Poznań , Miejscowość: Poznań , Ulica: Rataje , Numer posesji: 166B , Numer lokalu: 29 , Województwo: wielkopolskie , Powiat: Poznań , Gmina: m. Poznań , Strona www: www.improvizart.pl , Adres e-mail: fundacja@improvizart.pl , Numer telefonu: 667761965 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maciej Waszkowiak Adres e-mail: fundacja@improvizart.pl Telefon: 663369693

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Rytm w Bemowie: freestyle + warsztat			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	03.11.2026	Data zakończenia	30.12.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

„Rytm w Bemowie: freestyle + warsztat” to jednodniowe wydarzenie edukacyjno-artystyczne skierowane do młodych mieszkańców Warszawy, w szczególności dzielnicy Bemowo. Projekt odbędzie się w listopadzie lub grudniu 20256 roku, w godzinach popołudniowo-wieczornych (ok. 17:00–21:00) i będzie podzielony na dwie części: warsztat freestyleowo-rapowy oraz otwarty cypher (open mic).

Działania odbędą się w ogólnodostępnym lokalu kulturalnym na terenie Bemowo. Brane pod uwagę miejsca to m.in. Bemowskie Centrum Kultury, Sale Prób Bemowo, Łośka, CieKawa Cafe – przestrzenie aktywnie wspierające niezależne inicjatywy twórcze i oddolną kulturę młodzieżową. Udział w wydarzeniu będzie całkowicie bezpłatny i otwarty – bez względu na wiek, płeć, narodowość, poziom doświadczenia czy sprawność. Zakładamy otwartą rekrutację na warsztat za pomocą formularza internetowego.

W pierwszej części wydarzenia odbędą się dwugodzinne warsztaty z improwizacji i pracy scenicznej, prowadzone przez dwóch zaproszonych mentorów – doświadczonych artystów aktywnych na polskiej scenie freestyle. Zajęcia będą obejmowały pracę nad pewnością siebie, trzymaniem mikrofonu, dykcją, flow, reagowaniem na temat i kontakt z publiką. Skoncentrujemy się również na wzmacnianiu kompetencji miękkich i występach publicznych, które przydają się nie tylko w kulturze, ale i w życiu zawodowym. Przewidujemy obecność 10–20 uczestników.

Druga część wydarzenia to otwarty cypher/open mic – przestrzeń, w której uczestnicy warsztatu i inne chętne osoby będą mogły sprawdzić się na scenie w improwizowanych występach. Spotkanie poprowadzi moderator, a na miejscu obecna będzie osoba odpowiedzialna za oprawę techniczną – nagłośnienie, muzykę, obsługę mikrofonu. Cypher będzie okazją do integracji młodych twórców oraz zaproszeniem do wspólnego tworzenia kultury hip-hopowej w bezpiecznej, inkluzywnej i wspierającej atmosferze.

Wydarzenie zostanie zrealizowane w formie działań jednodniowych, maksymalnie 4-godzinnych. W przypadku dużej liczby zgłoszeń nie wykluczamy dodatkowych występów (lub cypherów) dla chętnych.

Dzięki niskim kosztom organizacyjnym oraz gotowości mentorów do zaangażowania, możliwe będzie przeprowadzenie wydarzenia w niewielkim budżecie, przy zachowaniu wysokiej jakości merytorycznej. Projekt odpowiada na potrzeby lokalnej społeczności – tworzy przestrzeń dla rozwoju twórczego, działań integracyjnych i kulturalnych, wspiera aktywizację młodzieży i alternatywne formy ekspresji artystycznej.

Linki pomocnicze do naszej działalności:

Facebook: - Fundacja Improwizart

- www.imprawizart.pl

- Poznan Freestyle League <https://www.facebook.com/poznanfreestyleleague>

Miejsce realizacji

Wydarzenie odbędzie się w ogólnodostępnym lokalu na terenie Bemowa. Wśród branych pod uwagę miejsc znajdują się m.in. Bemowskie Centrum Kultury, Sale Prób Bemowo, Łośka, CieKawa

Cafe – miejsca otwarte na wydarzenia kulturalne i wspierające młodych twórców.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba uczestników warsztatów	10 osób	Lista obecności z podpisami, formularz zgłoszeniowy
Wzrost kompetencji uczestników warsztatów (obyć ze sceną, pewność siebie itp.)	70% uczestników deklaruje poprawę	Ankieta ewaluacyjna po warsztacie
Promocja wydarzenia	10 postów na portalu FB i 10 story na portalu IG	Zrzuty ekranu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Improvizart to poznańska organizacja zajmująca się rozwojem kultury hip-hop oraz edukacją artystyczną, ze szczególnym uwzględnieniem improvizacji słownej (freestyle). Naszą misją jest tworzenie dostępnych, inkluzywnych przestrzeni do twórczej ekspresji, budowania pewności siebie i rozwijania umiejętności scenicznych – niezależnie od wieku, płci, pochodzenia czy poziomu zaawansowania.

Początki naszej działalności sięgają ponad 10 lat wstecz – jako nieformalna grupa organizowaliśmy towarzyskie wydarzenia i jamy freestyle’owe, które z czasem przekształciły się w profesjonalny cykl – Poznań Freestyle League. Od 2024 roku działamy jako fundacja, formalizując nasze działania i rozszerzając zasięg na całą Polskę. Regularnie organizujemy bitwy freestyle, warsztaty rozwoju scenicznego i działania społeczne oparte na pracy z młodzieżą i kulturze słowa.

Współpracowaliśmy m.in. z Estradą Poznańską, Kontener ART, Trops Akademickim Centrum Kultury, pubem Szczęście, Upojeni Label, Gear UP, Raban Bistro, a także przy wydarzeniach masowych, jak Juwenalia Poznańskie. Nasze działania były szeroko komentowane przez lokalne media (Radio Afera, Radio Meteor) oraz ogólnopolskie portale muzyczne (blenderrap.pl, freshmag.pl).

Nasze projekty oparte są na zaangażowaniu społeczności, wolontariacie i oddolnej kulturze hip-hopowej, a ich celem jest integracja i wzmacnianie głosu młodych artystów z różnych środowisk.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Improvizart ma doświadczenie zarówno w organizacji wydarzeń kulturalnych, jak i

prowadzeniu działań edukacyjnych, które odpowiadają charakterowi planowanego projektu. Od ponad dekady realizujemy cykl wydarzeń Poznań Freestyle League, który łączy aspekt artystyczny z edukacją nieformalną – w tym organizację warsztatów, spotkań społeczności oraz wydarzeń scenicznych o otwartym charakterze.

Jako fundacja prowadziliśmy także cykl bezpłatnych warsztatów „Freestyle Session – pokaż co potrafisz” finansowany ze środków Miasta Poznania, którego uczestnicy zrealizowali własny cypher w przestrzeni klubu muzycznego. Mamy doświadczenie w kontaktach z lokalami, budowaniu partnerstw i organizacji wydarzeń w formacie cyphera oraz open miców – w tym również dla osób początkujących i wykluczonych z działań kulturalnych.

Realizowaliśmy również wydarzenia poza granicami Poznania:

- Freestyle Szczecin - dwa wydarzenia konkursów improwizacji połączone z warsztatem edukacyjnym.
- Warsztat edukacyjny freestyleowo-rapowy w Warszawie w dzielnicy Śródmieście.
- Dwudniowy warsztat edukacyjny freestyleowo-rapowy w Inowrocławiu.
- Warsztat Improwizacji Słownej w Gminie Dopiewo.
- FreeFest 2026 - mini festiwal kulturalno-artystyczny.

Posiadamy zespół złożony z doświadczonych artystów, edukatorów i organizatorów wydarzeń, a nasze działania charakteryzują się niskim progiem wejścia, dobrą frekwencją i wysoką oceną uczestników.

W obecnym roku Fundacja zrealizowała między innymi projekty:

Freestyle Szczecin 2026 -

(https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid022UpajfUYRuwsMnSDVVCnqF1sLwaT7bZFv4q8NsiT6sYnToDe7mtqs9sWCxcqhkbUI&id=61569034148011),

Warsztat Improwizacji Słownej w Gminie Dopiewo -

(https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid034kXXVd9UmvTzUn7Evk9dYPS4e7c6zh4TXih57UbTYFroiXHsZs4LawbA3u6gFt2HI&id=61569034148011).

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

A. Zasoby kadrowe i merytoryczne:

W realizację zadania zaangażowany będzie zespół Fundacji Improwizart, składający się z czterech osób posiadających doświadczenie w organizacji wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych. Fundacja od 2024 roku działa formalnie, natomiast jej członkowie od 10 lat tworzą i rozwijają środowisko freestyleowe w Poznaniu i na terenie całej Polski.

Do realizacji warsztatów i wydarzenia zaproszeni zostaną doświadczeni artyści:

- Cerber – artysta o wielu twarzach: freestyleowiec, prowadzący, fotograf. Obecny na największych wydarzeniach, doskonale odnajduje się jako mentor. Zajmuje się też stand-upem i pisanem tekstów, co pozwala mu dzielić się szeroką perspektywą na improwizację sceniczną.
- Manu – aktywny freestyleowiec, obecnie jeden z najlepszych na scenie, wyróżniający się scenicznością i dużym doświadczeniem w pracy z mikrofonem. Potrafi dzielić się praktyczną wiedzą na temat budowania pewności siebie i flow.

- Pejti – reprezentant młodszego pokolenia, który łączy klasyczne podejście do freestyle'u z nowoczesnym brzmieniem. Posiada doświadczenie w edukacyjnych działaniach artystycznych, a na scenie odnajduje się zarówno jako zawodnik, jak i prowadzący. Obecnie pracuje przy rekrutowaniu osób więc wie na co zwracać uwagę i co doradzić młodszym zawodnikom.

Powyższe osoby będą odpowiedzialne za prowadzenie warsztatów oraz wsparcie uczestników podczas cyphera/open micu.

B. Zasoby techniczne i lokalowe:

-Sprzęt organizatorów: laptop, telefon, laminarka, mikrofon.

C. Zasoby promocyjne i organizacyjne:

- Zasięgi Fundacji Improwizart oraz Poznań Freestyle League w mediach społecznościowych (Instagram, Facebook – łącznie kilka tysięcy obserwujących).

- Doświadczenie w promocji i relacjonowaniu wydarzeń.

D. Zasoby finansowe:

Brak wkładu własnego finansowego – projekt realizowany będzie wyłącznie w ramach przyznanej dotacji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium dla prowadzących warsztaty i open mic (2 osoby)	700,0000		
2.	Promocja wydarzenia - Projekt graficzny + kampania na Facebooku i Instagramie (obsługa social mediów), druk kilku plakatów lub ulotek (opcjonalnie).	300,0000		
3.	Usługa fotograficzna (zdjęcia + wykonanie fotoreportażu)	300,0000		
4.	Wynajem sali na warsztaty	400,0000		
5.	Koszty podróży związane z projektem (bilety PKP lub paliwo)	400,0000		
6.	Poczęstunek dla mentorów i uczestników (napoje, przekąski)	350,0000		
7.	Wypożyczenie sprzętu nagłośnieniowego (dodatkowe mikrofony, mikser, odsłuchy, kable)	400,0000		

8.	Artykuły biurowe - materiały dla uczestników (notesy, długopisy)	150,0000		
9.	Koordinacja i nadzór nad projektem	800,0000		
10.	Nagroda dla 3 najlepszych na open micu (1 miejsce – 100 zł, 2 – 60 zł, 3 – 40 zł. w formie voucheru w lokalnym lokalu gastronomicznym)	200,0000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		4 000,00	4 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.