

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: STOWARZYSZENIE NA RZECZ WSPIERANIA TWÓRCZOŚCI I PROMOCJI AKTYWNOŚCI "VOICE OF ART" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000773159 , Kod pocztowy: 51-113 , Poczta: Wrocław , Miejscowość: Wrocław , Ulica: Obornicka , Numer posesji: 36 , Numer lokalu: 20 , Województwo: dolnośląskie , Powiat: Wrocław , Gmina: m. Wrocław , Strona www: , Adres e-mail: stowarzyszenie.voice.of.art@gmail.com , Numer telefonu: 601333059 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Katarzyna Barska Adres e-mail: katarzyna.barska@gmail.com Telefon: 601333059

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Świąteczne, międzypokoleniowe warsztaty wytwarzania biżuterii techniką sutasz.			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	06.11.2026	Data zakończenia	31.12.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Zadanie polega na organizacji międzypokoleniowych warsztatów artystycznych z zakresu techniki sutaszu – tradycyjnej techniki zdobniczej, która w ostatnich latach przeżywa w Polsce wyraźny renesans i cieszy się rosnącym zainteresowaniem. Sutasz, dzięki bogactwu kolorów, materiałów i możliwości twórczych, pozwala na tworzenie autorskiej biżuterii i ozdób, a jednocześnie stanowi atrakcyjną i dostępną formę aktywności artystycznej dla osób w różnym wieku i o różnym poziomie doświadczenia.

Celem zadania jest rozwijanie kreatywności, zdolności manualnych i indywidualnej ekspresji artystycznej uczestników, ale także stworzenie przestrzeni do spotkania i integracji przedstawicieli różnych pokoleń. Warsztaty skierowane są do osób od 14. roku życia, dzięki czemu mogą uczestniczyć w nich jednocześnie młodzież, osoby dorosłe oraz seniorzy. Technika sutaszu, dzięki bogactwu kolorów, materiałów i możliwości twórczych, coraz bardziej popularna w ostatnich latach, pozwala na stworzenie niepowtarzalnych ozdób, które mogą stać się wyjątkowym prezentem świątecznym dla bliskiej osoby.

Każdy uczestnik otrzyma pakiet startowy zawierający materiały niezbędne do dalszej samodzielnej pracy: igły, nożyczki, nici monofilowe, sznurki sutaszu, kamienie, koraliki, kleje, filce, podkładki i inne materiały. Dzięki temu udział w warsztatach nie zakończy się wraz z ostatnim spotkaniem – uczestnicy będą mogli rozwijać swoje umiejętności w domu, tworzyć kolejne prace, a także dzielić się zdobytą wiedzą z rodziną i znajomymi. Każdy uczestnik otrzyma również drukowaną, 8-stronicową instrukcję zawierającą podstawowe informacje dotyczące techniki sutaszu, fotografie poszczególnych etapów pracy oraz praktyczne wskazówki. Materiał ten będzie stanowił trwałe narzędzie edukacyjne umożliwiające samodzielne kontynuowanie aktywności artystycznej. W ramach zadania przeprowadzonych zostanie łącznie 12 godzin warsztatów dla 30 osób. Uczestnicy zostaną podzieleni na dwie grupy, liczące maksymalnie 15 osób każda. Każda grupa weźmie udział w dwóch spotkaniach, trwających każdorazowo około 3 godzin.

Zajęcia poprowadzi profesjonalna sutaszystka, zajmująca się techniką sutaszu od ponad 16 lat, twórczyni marki IOSO Handmade Jewellery, posiadająca wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu tego rodzaju warsztatów na terenie Polski. Jej doświadczenie artystyczne i dydaktyczne zapewni uczestnikom możliwość poznania techniki zarówno od strony praktycznej, jak i twórczej.

Po zakończeniu warsztatów każda praca wykonana przez uczestników zostanie sfotografowana i udostępniona na profilu Facebook organizatora. Dzięki temu rezultaty działań będą dostępne również dla osób, które nie mogły bezpośrednio uczestniczyć w warsztatach, a sami uczestnicy będą mieli możliwość zaprezentowania swojej twórczości szerszej społeczności.

Warsztaty odbędą się w Miejscu Aktywności Lokalnej "Dwa Jelonki". Projekt zrealizowany zostanie z dbałością o równe traktowanie wszystkich uczestników, w tym w szczególności o zapewnienie dostępności zadania dla osób ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U. z 2020 r., poz.1062). Wejście główne do budynku MAL znajduje się na poziomie ulicy od strony ul. Rozłogi 15. W wejściu jest jedna para automatycznie rozsuwanych drzwi. W budynku znajduje się winda. Wewnątrz budynku przestrzeń w całości jest dostępna dla osób na wózkach, włącznie z toaletą wyposażoną w poręcz. Do lokalu można wejść z psem asystującym i psem przewodnikiem. W budynku są oznaczenia w alfabecie braila na tabliczkach przy drzwiach do sal i biur. Obiekt zapewnia tłumacza języka migowego online.

Galeria zdjęć prac uczestników warsztatów zostanie opatrzona nakładką ułatwiającą korzystanie z

galerii przez osoby niedowidzące i słabowidzące. Promocja przeprowadzona będzie głównie za pośrednictwem portali społecznych, np. Facebook, który posiada możliwość m.in. korzystania przez osoby niewidome z sieci, za sprawą czytników ekranowych i monitorów brajlowskich (za pomocą oprogramowania, które konwertują tekst na mowę z syntezy lub, w czasie rzeczywistym, tłumaczą tekst na alfabet Braille'a, który wyświetlany jest na specjalnym monitorze-panelu. Komunikacja jak i zapisy uczestników będzie możliwa poprzez alternatywne formy kontaktu - zarówno e-mail, jak wiadomość tekstowa SMS a także kontakt telefoniczny. Warsztaty rozreklamowane zostaną poprzez przekazanie informacji o projekcie i naborze oraz zaproszeniem do współpracy m.in. ośrodka kultury. Przeprowadzimy także kampanię informacyjną online, opierającą się także na reklamie w mediach społecznościowych, oraz w grupach i forach tematycznych.

Zleceniobiorca (Stowarzyszenie "Voice of Art") nie przekazuje zadania ani żadnej jego części do realizacji przez podmiot niebędący stroną umowy (zgodnie z art. 16 ust. 4 ustawy)

Miejsce realizacji

dzielnica Bemowo m.st. Warszawa

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
ilość spotkań w ramach warsztatów	4	Relacje z przeprowadzonych poszczególnych warsztatów na bieżąco na profilu stowarzyszenia, lista obecności uczestników, galeria zdjęć prac uczestników warsztatów, fotorelacje
ilość przeprowadzonych godzin warsztatowych	12	Relacje z przeprowadzonych poszczególnych warsztatów na bieżąco na profilu stowarzyszenia, lista obecności uczestników, galeria zdjęć prac uczestników warsztatów, fotorelacje

Umożliwienie udziału w warsztatach	30 osoby	Relacje z przeprowadzonych poszczególnych warsztatów na bieżąco na profilu stowarzyszenia, lista obecności uczestników, galeria zdjęć prac uczestników warsztatów, fotorelacje
------------------------------------	----------	--

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie na rzecz wspierania twórczości i promocji aktywności "Voice of Art" to działająca od 2019 roku formacja zrzeszająca doświadczonych, wieloletnich działaczy kultury, osoby z doświadczeniem w NGO's a także samych artystów. Każdy z nich ma na koncie znaczące wydarzenia kulturalne (tj. festiwal Jazz nad Odrą, Festiwal PPA, koncerty Narodowego Forum Muzyki, imprezy masowe, imprezy charytatywne itd).

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie "Voice of Art" zrealizowało do tej pory część cyklu warsztatów fotograficznych połączonych ze zwiedzaniem miasta. Odbłyły się w różnych miastach Polski. Zimą 2020, w związku z dużymi obostrzeniami zdecydowaliśmy się na realizację projektu online, dzięki wsparciu finansowemu Prezydenta Wrocławia. Były to warsztaty z podstaw tworzenia biżuterii artystycznej techniką sutasz skierowane do mieszkańców Wrocławia. Zrealizowaliśmy także warsztaty sutasz w Szczecinie, Krakowie, Warszawie, Wrocławiu, Żyrardowie, w Kamiennej Górze, w Ostrowie Wielkopolskim, w Długołęce, w Kępnie i w wielu innych. Dzięki wsparciu finansowemu z Urzędu Marszałkowskiego Dolnego Śląska zrealizowaliśmy projekt wydawniczy promujący region Dolnego Śląska (polegał na przygotowaniu i wydrukowaniu albumu z portretami i biograficznymi historiami dolnośląskich, znanych artystów muzyków. Projekt nosi nazwę "Muzyczne portrety Dolnego Śląska"). Od lat realizujemy także cykl warsztatów świątecznych oraz także malarskich.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby rzeczowe: komputer osobisty typu laptop

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Umowa prowadzący - sutasz	3 300,00		

2.	Zakup materiałów i narzędzi (warsztaty stacjonarne)	800,00		
3.	Koszty księgowe	350,00		
4.	Płatna promocja	50,00		
5.	Wydruk minipodręczników sutaszu - A4	250,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		4 750,00	4 750,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestr Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.