

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

|                                                                      |                                                |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Urząd Miasta Stołecznego Warszawy              |
| 2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>                          | 7) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych |

## II. Dane oferenta(-tów)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                     |
| Nazwa: <b>Fundacja Rozwoju Dot-Arte</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000503715</b> , Kod pocztowy: <b>84-352</b> , Poczta: <b>Wicko</b> , Miejscowość: <b>Nieznachowo</b> , Ulica: <b>Nieznachowo</b> , Numer posesji: <b>2</b> , Województwo: <b>pomorskie</b> , Powiat: <b>Ięborski</b> , Gmina: <b>Wicko</b> , Strona www: <b><a href="https://www.facebook.com/FundacjaDotArte/?locale=pl_PL">https://www.facebook.com/FundacjaDotArte/?locale=pl_PL</a></b> , Adres e-mail: <b>frdotarte@gmail.com</b> , Numer telefonu: <b>505277884</b> , |                                                                                                     |
| Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                     |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Szymon Chyliński<br><br>Adres e-mail: <b>sz.chylinski.muzyk@gmail.com</b> Telefon: <b>505277884</b> |

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

|                                            |                                                                                                                                                        |            |                  |            |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego               | Melodie Pełne Otuchy - koncerty kameralne dla podopiecznych domów dla osób niepełnosprawnych intelektualnie dla dorosłych i dla dzieci Dzielnicy Wawer |            |                  |            |
| 2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup> | Data rozpoczęcia                                                                                                                                       | 30.10.2026 | Data zakończenia | 29.12.2026 |

|                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------|
| 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji) |
|--------------------------------------------------------------------------|

## Opis zadania

Melodie Pełne Otuchy to propozycja kameralnych koncertów dla podopiecznych domów dla osób niepełnosprawnych intelektualnie dla dorosłych i dla dzieci Dzielnicy Wawer. Koncerty odbędą się w przestrzeni wspólnej (stołówka, sala ćwiczeń, świetlica). Udział w koncertach pełni dla osób niepełnosprawnych intelektualnie i przewlekłe chorych fundamentalną rolę wspierającą. W kontekście opieki nad osobami z niepełnosprawnością intelektualną, muzyka na żywo nie jest jedynie rozrywką, ale uznanym narzędziem terapeutycznym, które realnie wpływa na jakość życia, m.in. poprzez głębokie wyciszenie układu nerwowego, obniżenie poziomu stresu i lęku egzystencjalnego. Ciepłe, wibrujące tonacje pomagają w łagodzeniu odczuwania bólu i ułatwiają zasypianie. Udział w specjalnie przygotowanym wydarzeniu artystycznym ze starannie dobranym repertuarem ma ogromne znaczenie w regulacji układu krążenia i oddechowego, zmniejszeniu napięcia mięśniowego. Muzyka stymuluje neuroplastyczność mózgu - aktywuje jednocześnie wiele obszarów mózgu (odpowiedzialnych za słuch, emocje, ruch i pamięć), co działa jak łagodny, bezwysiłkowy trening dla układu nerwowego. Muzyka oraz udział w koncertach mają fundamentalne znaczenie terapeutyczne, emocjonalne i społeczne dla osób z niepełnosprawnością intelektualną. Doświadczenia te otwierają alternatywne kanały komunikacji, stymulują rozwój poznawczy oraz budują głębokie poczucie przynależności do społeczności. Obecność w grupie i wspólne przeżywanie sztuki pozwala poczuć się pełnoprawnym członkiem społeczeństwa. Koncerty dostarczają unikalnych, wielozmysłowych doświadczeń poprzez bezpośrednie odczuwanie wibracji dźwiękowych całym ciałem. Muzyka aktywuje jednocześnie wiele obszarów kory mózgowej, co skutecznie wspiera procesy poznawcze oraz pamięć; dźwięki i rytm pozwalają na wyrażanie trudnych emocji osobom, które mają barierę w komunikacji werbalnej; rytmiczne bodźce zachęcają do ruchu, co znacząco poprawia koordynację motoryczną oraz orientację w przestrzeni. Niezwykle ważnym aspektem dla wydarzeń artystycznych w domach dla osób niepełnosprawnych intelektualnie jest wymiar społeczny – choroba, niepełnosprawność izoluje. Wspólne słuchanie muzyki z innymi podopiecznymi, personelem czy rodziną tworzy silną więź. Podopieczni czują, że są częścią grupy, zdobywają siłę do dalszej walki o dobre funkcjonowanie. Kontakt z młodymi artystami wnosi w przestrzeń energię i poczucie, że osoby niepełnosprawne intelektualnie wciąż są ważną częścią społeczeństwa. Koncerty będą trwać około 60 min, termin i repertuar do ustalenia, aby maksymalnie dopasować się do potrzeb podopiecznych. Wykonawcą koncertów będzie zespół wokalo-instrumentalny "Lirico Trio", składający się z młodych, utalentowanych artystów: wokala, akordeonu/pianino, skrzypce. W repertuarze znajdują się utwory Zbigniewa Wodeckiego, Anny Jantar, Marka Grechuty, Ireny Santor, Seweryna Krajewskiego, Czesława Niemena oraz innych twórców polskiej sceny. Wzbogacony jest o piosenki dwudziestolecia międzywojennego; wśród propozycji są również melodyjne utwory instrumentalne i wokalne od nastrojowe walce, po efektowne tanga. Koncert odbędzie się przy dobranym do miejsca i potrzeb nagłośnieniu i oświetleniu, aby utworzyć klimatyczną, wyjątkową przestrzeń oraz dostosować wydarzenie do osób słabo widzących i słabo słyszących. Podopieczni leżący mogą zostać przetransportowani na łózkach rehabilitacyjnych. Poziom decybeli będzie ściśle kontrolowany i dostosowany do nadwrażliwości sensorycznej. Pracownicy/opiekunowie mogą delikatnie włączać chętnych do wspólnego, cichego śpiewu lub nucenia.

## Miejsce realizacji

Centrum Wsparcia Społecznego „Na Przedwiośniu” - Warszawa-Wawer, ul. Przedwiośnie 1 oraz Dom Pomocy Społecznej „Na Bachusa” - Warszawa-Wawer, ul. Bachusa 7

| 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego |                                                            |                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa rezultatu                                               | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika                       |
| 2 koncerty wraz z nagłośnieniem i oświetleniem                | 2                                                          | Dokumentacja fotograficzna, zaświadczenie z placówki o odbyciu się wydarzenia, program wydarzenia |
| Wykonanie artystyczne 3 artystów                              | 3                                                          | 3 Umowy                                                                                           |

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

##### Charakterystyka oferenta

Fundacja Rozwoju „Dot-Arte” aktywnie działa na rzecz rozwoju kultury, sztuki i edukacji artystycznej, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki. Od 2014 roku tworzy i wspiera przedsięwzięcia, których celem jest nie tylko prezentowanie sztuki na wysokim poziomie, ale przede wszystkim budowanie żywego kontaktu między artystami a publicznością oraz zwiększanie dostępu do wartościowej kultury. Istotnym obszarem działalności Fundacji jest ożywianie życia kulturalnego mniejszych miast i miejscowości, a także docieranie ze sztuką do odbiorców, którzy na co dzień mają ograniczony dostęp do profesjonalnych wydarzeń artystycznych. Fundacja organizuje koncerty, festiwale i wydarzenia muzyczne, współpracując z artystami, instytucjami kultury, samorządami oraz lokalnymi społecznościami. Fundacja wspiera również rozwój artystów i młodych talentów, działania edukacyjne i umuzykalniające dzieci, młodzież oraz osoby dorosłe. Jej cele statutowe obejmują m.in. podnoszenie poziomu wiedzy o muzyce, rozwój sztuki wokalne, ochronę i popularyzację dziedzictwa kulturowego, wspieranie młodych muzyków oraz podnoszenie kwalifikacji osób związanych z muzyką. Fundacja realizuje swoje działania również we współpracy z jednostkami samorządu terytorialnego. Misją Fundacji Rozwoju „Dot-Arte” jest tworzenie przestrzeni, w której sztuka staje się dostępna, żywa i bliska ludziom. Fundacja wierzy, że kontakt z muzyką i kulturą może rozwijać wrażliwość, budować więzi społeczne, inspirować do twórczego działania i wzbogacać życie lokalnych społeczności. Prezesem Fundacji Rozwoju Dot-Arte jest Szymon Chyliński - kompozytor i aranżer, akordeonista i pianista, pedagog i wokalista (bas). Absolwent Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku; wieloletni współpracownik Polskiego Chóru Kameralnego Schola Cantorum Gedanensis, twórca zespołu Folk Acoustic. Więcej pod linkiem: <https://www.facebook.com/FundacjaDotArte/>

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Jednym z przykładów działalności Fundacji są Grudziądzkie Wieczory Muzyczne – cykl koncertów, który stał się ważnym elementem lokalnego życia kulturalnego. W ramach kolejnych edycji

publiczność mogła uczestniczyć m.in. w projektach łączących muzykę dawną ze współczesną improwizacją, a także w koncertach inspirowanych twórczością Agnieszki Osieckiej. Wydarzenia te pokazują charakterystyczne dla Fundacji podejście do kultury: łączenie wysokiego poziomu artystycznego, różnorodności repertuarowej i otwartości na szeroką publiczność. W 2025 roku Miasto Grudziądz przyznało Fundacji Rozwoju Dot-Arte dofinansowanie na realizację V Grudziądzkich Wieczorów Muzycznych. W 2026 roku współpracowała także z Miastem Gdynia przy zapewnieniu udziału artystów-wykonawców w cyklu Koncerty Muzyki Promenadowej.

2016 - „Koncert w kościele św. Judy Tadeusza w Człuchowie”

2017 - „Koncert kolęd na zamku w Człuchowie”

2017 - „Kolędowanie na Wyspie 2017”

2018 - „Pieśni wielkopostne”, „Zapomniane pieśni pasyjne”

2024 - "Sprawiedliwi. Widowisko słowno-muzyczne upamiętniające Polaków ratujących Żydów pod okupacją niemiecką" - Nowa Dęba, Łańcut

2024 - „Pogłosy 1944. Z Warszawy do Lamsdorf” - koncert na głosy solowe, recytacje, chór i orkiestrę skomponowany przez Szymona Chylińskiego do libretta Leszka Zdunia

2025 - „V Grudziądzkie Wieczory Muzyczne”

2026 - koncert pieśni kaszubskich podczas Dnia Twórcy Ludowego, na zaproszenie Oddziału Etnografii Muzeum Narodowego w Gdańsku

2026 - „Koncerty Muzyki Promenadowej 2026” – udział artystów-wykonawców

2026 - VI Grudziądzkie Wieczory Muzyczne - Folk & Jazz

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

#### **1. Zespół wokalny-instrumentalny LIRICO-TRIO:**

JUSTYNA JABŁONOWSKA • SOPRAN / WOKAL

Sopranistka łącząca klasyczną technikę wokálną z lekkością repertuaru musicalowego i rozrywkowego. Absolwentka Akademii Muzycznych we Wrocławiu i Gdańsku. Ma doświadczenie w prowadzeniu lekcji ze śpiewu klasycznego, musicalowego, emisji głosu oraz zajęć umuzykalniających. Swoje umiejętności doskonaliła jako uczestniczka kursów mistrzowskich i warsztatów wokalnych, między innymi z Heleną Łazarską, Jadwigą Romańską, Stefanią Toczyšką, Janem Ballarinem oraz Eugeniuszem Sąsiadkiem. Warsztat aktorski rozwijała pod opieką aktorów takich jak Magdalena Boć, Dariusz Szymaniak i Marta Jankowska. Aktywnie uczestniczy w licznych wydarzeniach kulturalnych, chętnie wykonując muzykę operową, oratoryjną – kantatową oraz lirykę wokálną. Współpracowała i koncertowała z gdańskim chórem kameralnym „Tutti e solo”. W 2015 roku brała udział w Ogólnopolskich Warsztatach Wokalno – Dyrygenckich prowadzonych przez Agnieszkę Franków – Żelazny. Zaangażowana w wiele projektów operowych i oratoryjnych m.in. „The Choice of Herkules” G.F. Haendel’a, „Siostra Angelica” G. Puccini’ego, „The Armed Man – A Mass for Peace” K. Jenkins’a – (Scena Nadbałtyckiego Centrum Kultury / Centrum św. Jana w Gdańsku).

HANNA CHYLIŃSKA • SKRZYPCE

Absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, laureatka konkursów skrzypcowych. Wnosi do zespołu ekspresję, subtelność i szeroką paletę barw. Skrzypaczka wielokrotnie występowała w charakterze solistki m.in.: z Orkiestrą Symfoniczną Ogólnokształcącą Szkoły Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku (podczas Koncertu Najlepszych Dyplomantów w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w Filharmonii Bałtyckiej oraz w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej, podczas „Szalonych Dni Muzyki AMERYKA” organizowanych przez Sinfonię Varsovię), z Elbląską Orkiestrą Kameralną oraz z

Polską Orkiestrą Kameralną Sopot.

SZYMON CHYLIŃSKI • WOKAL / AKORDEON / FORTEPIAN

Multiinstrumentalista, kompozytor i aranżer, absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku.

Odpowiada za autorskie opracowania Lirico Trio oraz muzykę i aranżacje tworzone na zamówienie; twórca zespołu Folk Acoustic. W 2017 r. skomponował oraz zaaranżował muzykę do widowiska słowno-muzycznego „Widowisko z Kluczem” według scenariusza i w reżyserii Marka Wojtasika oraz Pawła „Paulusa” Mazura. W 2019 r. dla upamiętnienia 80. rocznicy wybuchu II wojny światowej, skomponował muzykę do tomiku poezji „Piaśnica oczyma poetów”, a także nadzorował wydanie płyty „Piaśnicki Lament”. Kompozytor i pomysłodawca interdyscyplinarnego dzieła – „Kantaty dla wniosek wygenerowano w systemie witkac.pl WERSJA ROBOCZA - OFERTA NIEZŁOŻONA 108 Męczenników II Wojny Światowej” na chór, orkiestrę symfoniczną oraz solistów; autor widowiska słownomuzycznego „Sprawiedliwi” upamiętniającego Polaków ratujących Żydów pod okupacją niemiecką.

2. Dysponowanie własnymi autami

3. Praca wolontaryjna grafika

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp.                                               | Rodzaj kosztu                                                                                                 | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|-----------------|
| 1.                                                | Wykonanie artystyczne 2 kameralnych koncertów "Melodie Pełne Otuchy" w wykonaniu trio wokalo-instrumentalnego | 10 000,00   |           |                 |
| 2.                                                | Nagłośnienie i oświetlenie wraz z obsługą techniczną                                                          | 6 000,00    |           |                 |
| <b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b> |                                                                                                               | 16 000,00   | 16 000,00 | 0,00            |

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / ~~inną właściwą ewidencją\*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

#### Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.