

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Dzielnicy Wola m.st. Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	32) przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Break The Silence , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0001249472 , Kod pocztowy: 02-765 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Al. Wilanowska , Numer posesji: 115 , Numer lokalu: 58A , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Warszawa , Strona www: www.breakthesilence.pl , Adres e-mail: fundacja@breakthesilence.pl , Numer telefonu: 882678779 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Beata Jezierska - Skoniecka Adres e-mail: fundacja@breakthesilence.pl Telefon: 882678779

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wybierz muzykę – profilaktyka uzależnień poprzez kulturę i rozmowę			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.11.2026	Data zakończenia	31.12.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Zadanie polega na organizacji otwartego wydarzenia profilaktyczno-muzycznego skierowanego do pełnoletnich mieszkańców Dzielnicy Wola m.st. Warszawy. Wydarzenie połączy koncert muzyki rockowej z moderowaną rozmową z muzykami na temat funkcjonowania w środowisku muzycznym bez sięgania po alkohol i inne substancje psychoaktywne, radzenia sobie ze stresem, presją społeczną i emocjami oraz roli pasji i twórczości w budowaniu zdrowych postaw.

W trakcie wydarzenia prowadzone będą także działania informacyjne w formie banerów i materiałów profilaktycznych promujących pozytywny przekaz, m.in. wybór muzyki, pasji i aktywności twórczej zamiast używek. Uczestnikom zostaną przekazane również informacje o miejscach i formach pomocy dostępnych dla osób doświadczających problemów związanych z uzależnieniami.

Projekt będzie realizowany w sposób nienachalny i niestygmatyzujący, tak aby treści profilaktyczne były naturalnie wpisane w wydarzenie kulturalne i docierały do odbiorców bez budowania poczucia oceny czy wykluczenia.

Miejsce realizacji

Dzielnica Wola m.st. Warszawy. Planowanym miejscem realizacji zadania jest jedna z przestrzeni Wolskiego Centrum Kultury, umożliwiającą organizację koncertu i części edukacyjno-profilaktycznej.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja wydarzenia profilaktyczno-muzycznego dla mieszkańców Woli	1 wydarzenie	dokumentacja fotograficzna, materiały promocyjne, program wydarzenia
Udział mieszkańców Woli w wydarzeniu	min. 100 osób	szacunkowa liczba uczestników / lista wejść / dokumentacja organizatora
Dystrybucja materiałów profilaktycznych i informacji o dostępnych formach pomocy	min. 150 materiałów	liczba przygotowanych i rozdanych ulotek, dokumentacja fotograficzna
Przeprowadzenie rozmowy profilaktycznej z muzykami dotyczącej funkcjonowania bez używek	Przeprowadzenie rozmowy profilaktycznej z muzykami dotyczącej funkcjonowania bez używek	program wydarzenia, dokumentacja foto/video

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Break The Silence prowadzi działania na rzecz rozwoju kultury, twórczości artystycznej oraz inicjatyw społecznych wykorzystujących sztukę i muzykę jako narzędzie budowania relacji, świadomości społecznej i pozytywnych postaw. Fundacja wspiera realizację wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych oraz działania skierowane do lokalnych społeczności. Szczególne znaczenie w działalności Fundacji ma tworzenie projektów łączących kulturę z tematami społecznymi oraz docieranie do odbiorców poprzez atrakcyjne i niestygmatyzujące formy przekazu.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Osoby zaangażowane w działalność Fundacji posiadają doświadczenie w organizacji i realizacji koncertów, wydarzeń muzycznych oraz działań promocyjnych i kulturalnych. Obejmuje ono przygotowanie wydarzeń od strony organizacyjnej, technicznej i promocyjnej, współpracę z artystami, obiektami koncertowymi oraz obsługą techniczną, a także prowadzenie komunikacji z odbiorcami. Zespół Fundacji posiada również praktyczne doświadczenie związane ze środowiskiem muzycznym i koncertowym, co pozwala na przygotowanie wydarzenia w formule naturalnej i atrakcyjnej dla uczestników.

W zakresie merytorycznym dotyczącym profilaktyki uzależnień Fundacja planuje skorzystać ze współpracy z placówką specjalistyczną działającą na terenie Dzielnicy Wola. Przygotowanie panelu oraz treści materiałów profilaktycznych i audiowizualnych zostanie skonsultowane ze specjalistami zajmującymi się terapią i profilaktyką uzależnień, co pozwoli zapewnić rzetelność i odpowiedni poziom merytoryczny przekazu.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

W realizacji zadania wykorzystane zostaną zasoby organizacyjne i osobowe Fundacji, w tym doświadczenie osób zajmujących się organizacją wydarzeń, promocją, komunikacją, produkcją koncertową oraz współpracą z artystami. Fundacja wykorzysta własne kanały komunikacji internetowej i media społecznościowe do promocji wydarzenia.

Do realizacji zadania zaangażowani zostaną muzycy oraz osoby odpowiedzialne za organizację i koordynację wydarzenia. Do przygotowania części profilaktyczno-edukacyjnej wykorzystane zostanie wsparcie merytoryczne specjalistów z lokalnej placówki terapii uzależnień działającej na terenie Dzielnicy Wola. Konsultacji podlegać będą w szczególności zakres panelu z muzykami, treść materiałów informacyjnych oraz przekaz materiałów audiowizualnych prezentowanych podczas wydarzenia.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium zespołu za koncert muzyczny	6 000,00		

2.	Honorarium dla 3 członków zespołu za przygotowanie i udział w panelu profilaktycznym – 3 × 800 zł	2 400,00		
3.	Wynajem sali / przestrzeni	3 000,00		
4.	Nagłośnienie, oświetlenie i obsługa techniczna	2 500,00		
5.	Konsultacja merytoryczna treści profilaktycznych	1 500,00		
6.	Przygotowanie materiałów audiowizualnych	1 500,00		
7.	Projekt graficzny banerów, ulotek i materiałów informacyjnych	1 000,00		
8.	Druk ulotek i banerów	1 500,00		
9.	Promocja wydarzenia	3 000,00		
10.	Koordinacja i produkcja wydarzenia	2 500,00		
11.	Dokumentacja fotograficzna i wideo wydarzenia	1 500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		26 400,00	20 000,00	6 400,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.