

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Dzielnicy Wola m.st. Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	32) przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA ARTYSTYCZNA MUZOFILIA , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0001111486 , Kod pocztowy: 02-661 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Anny Radziwiłł , Numer posesji: 5 , Numer lokalu: U2 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Warszawa , Strona www: , Adres e-mail: fundacja.muzofilia@gmail.com , Numer telefonu: 784448668 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Nina Ziemiecka Adres e-mail: fundacja.muzofilia@gmail.com Telefon: 784448668

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Zespół instrumentalny			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.10.2026	Data zakończenia	31.12.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Zadanie polega na organizacji i realizacji bezpłatnych zajęć muzycznych w formie zespołów instrumentalnych, skierowanych do osób zainteresowanych rozwijaniem swoich umiejętności muzycznych oraz zdobywaniem doświadczenia we wspólnym wykonywaniu muzyki. Projekt będzie realizowany przez Fundację Muzofilia, której podstawowym obszarem działalności jest profesjonalna edukacja muzyczna w zakresie muzyki rozrywkowej i klasycznej.

Celem zadania jest zwiększenie dostępu do bezpłatnej, profesjonalnej edukacji muzycznej oraz stworzenie uczestnikom możliwości regularnego rozwijania umiejętności poprzez wspólne muzykowanie. Zajęcia zespołowe pozwolą uczestnikom nie tylko doskonalić warsztat instrumentalny, ale również zdobywać kompetencje związane z grą w grupie, takie jak współpraca, wzajemne słuchanie się, odpowiedzialność za wspólne wykonanie utworu, reagowanie na pozostałych muzyków oraz przygotowanie do występu przed publicznością.

Bezpłatny charakter zajęć ma na celu ograniczenie bariery finansowej w dostępie do edukacji muzycznej i umożliwienie udziału osobom, które ze względów ekonomicznych nie mogą regularnie korzystać z odpłatnych zajęć muzycznych. Projekt będzie również przestrzenią do rozwijania zainteresowań artystycznych oraz aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Miejsce realizacji

Szkoła Muzyczna International School of Music Muzofilia, Anny Radziwiłł 5, 02-665 Warszawa

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja wspólnego koncertu świątecznego z udziałem zespołu muzycznego	Zespół muzyczny liczący minimum 4 osób uczestniczących w koncercie	Listy obecności, dokumentacja zajęć zespołowych, program wydarzenia oraz dokumentacja fotograficzna/wideo
Przygotowanie i wykonanie programu artystycznego	Minimum 2 utworów przygotowanych i wykonanych podczas koncertu	Program koncertu, dokumentacja prób oraz dokumentacja fotograficzna i/lub wideo

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Podstawowym obszarem działalności organizacji jest prowadzenie profesjonalnej edukacji muzycznej w zakresie muzyki rozrywkowej i klasycznej. Szkoła realizuje zajęcia wokalne oraz instrumentalne, wykorzystując autorskie programy nauczania dostosowane do potrzeb i poziomu uczestników. Istotnym elementem dotychczasowej działalności Muzofilii jest umożliwianie uczestnikom praktycznego wykorzystywania zdobywanych umiejętności poprzez udział w koncertach i wydarzeniach artystycznych. Organizacja posiada również doświadczenie w przygotowywaniu wydarzeń i inicjatyw skierowanych bezpośrednio do dzieci i młodzieży. Jednym z przykładów jest Ogólnopolski Konkurs Wokalny „Piosenka z Ekranu”, którego celem jest promocja i odkrywanie nowych talentów wokalnych oraz rozwijanie wrażliwości i aktywności artystycznej uczestników.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Realizacja zadania będzie oparta na doświadczeniu i kompetencjach kadry International School of Music Muzofilia pedagogów, muzyków, wokalistów i praktyków scenicznych. Organizacja od lat prowadzi profesjonalną edukację muzyczną w zakresie muzyki rozrywkowej i klasycznej, realizując zajęcia wokalne i instrumentalne z wykorzystaniem autorskich programów nauczania dostosowanych do wieku, poziomu zaawansowania i potrzeb uczestników.

Doświadczenie kadry obejmuje zarówno prowadzenie zajęć edukacyjnych z dziećmi i młodzieżą, jak również działalność artystyczną, sceniczną i przygotowywanie uczestników do publicznych występów. Jest to szczególnie istotne w kontekście planowanego zadania, którego podstawą będzie praca zespołowa, przygotowanie repertuaru oraz praktyczne wykorzystanie zdobywanych umiejętności podczas koncertu.

Muzofilia posiada również doświadczenie w realizacji inicjatyw skierowanych bezpośrednio do dzieci i młodzieży oraz w organizacji wydarzeń artystycznych. Przykładem jest Ogólnopolski Konkurs Wokalny „Piosenka z Ekranu”, którego celem jest promocja i odkrywanie nowych talentów wokalnych oraz rozwijanie wrażliwości i aktywności artystycznej uczestników.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Organizacja dysponuje odpowiednią przestrzenią edukacyjną przy ul. Anny Radziwiłł 5/U2 w Warszawie, przystosowaną do prowadzenia zajęć muzycznych, warsztatów oraz prób zespołowych. Dostępna sala muzyczna wyposażona jest m.in. w pianino, mikrofony, nagłośnienie i głośniki, co umożliwia prowadzenie zarówno zajęć instrumentalnych i wokalnych, jak i regularnej pracy zespołowej.

Istotnym zasobem zadania będzie również kadra organizacji: pedagodzy, muzycy, wokaliści i praktycy sceniczni posiadający doświadczenie w edukacji muzycznej oraz działalności artystycznej. Ich kompetencje zostaną wykorzystane zarówno w prowadzeniu zajęć, jak i w przygotowaniu uczestników do publicznej prezentacji efektów pracy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Opłacenie nauczyciela	10 000,00		
2.	Część czynszu związanego z użytkowaniem lokalu	10 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		20 000,00	20 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
 2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
 3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
 4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.