

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja im. Ludwika i Hipolita małżonków Wawelberg , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000933972 , Kod pocztowy: 02-042 , Poczta: Warszawa 65 , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Mochnickiego , Numer posesji: 4 , Numer lokalu: 77 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Ochota (dzielnica) , Strona www: https://wawelberg.org , Adres e-mail: foundation@wawelberg.org , Numer telefonu: 221191032 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Witold Zakrzewski Adres e-mail: wzakrzewski@wawelberg.org Telefon: 799109947

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Flâneur Warszawski - edycja jesienna 2026. Od młynów na Woli przez robotniczą Wolę do dzielnicy banków i biur			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	20.09.2026	Data zakończenia	18.12.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

UZASADNIENIE POTRZEBY REALIZACJI ZADANIA

Warszawska Wola jest jednym z najlepszych przykładów dzielnicy, na której można uczyć historii miasta poprzez bezpośrednią obserwację jego przestrzeni.

Na stosunkowo niewielkim obszarze można zobaczyć ślady kilku zupełnie różnych etapów rozwoju Warszawy. Dawny krajobraz podmiejski związany z młynami i wiatrakami ustąpił miejsca gwałtownie rozwijającemu się przemysłowi. W sąsiedztwie fabryk powstała robotnicza Wola, z mieszkaniami, szkołami, instytucjami społecznymi i organizacjami dobroczynnymi. Następnie dzielnica została dramatycznie doświadczona przez wydarzenia XX wieku, powojenną odbudowę i przekształcenia gospodarcze. Po 1989 roku rozpoczął się kolejny etap jej historii. Fabryki stopniowo zniknęły, a w ich miejscu zaczęły powstawać mieszkania, biura, centra usługowe, banki i wysokościowce.

Dzisiaj młody człowiek przechodzący ulicami Woli może w ciągu kilkunastu minut przejść przez przestrzeń reprezentującą niemal dwa stulecia zmian społecznych, gospodarczych i urbanistycznych.

Problem polega na tym, że większość młodych mieszkańców miasta odbiera tę przestrzeń przede wszystkim użytkowo. Ulica jest drogą do szkoły, stacji metra, centrum handlowego lub miejsca spotkania. Budynki są tłem. Nazwy ulic i osiedli istnieją, ale ich znaczenie pozostaje często nieznane.

Projekt „Flâneur Warszawski - edycja jesienna 2026” ma zmienić taki sposób patrzenia na miasto.

Jego podstawową metodą będzie spacer rozumiany jako forma edukacji. Uczestnik nie będzie jedynie słuchał przewodnika. Będzie obserwował, fotografował, porównywał stare i współczesne przestrzenie, analizował architekturę, poszukiwał śladów dawnych funkcji miasta i samodzielnie formułował wnioski.

Wola stanie się otwartą pracownią edukacyjną.

Tematem przewodnim edycji jesiennej będzie pytanie:

Jak przestrzeń dzielnicy opowiada historię przemian gospodarczych i społecznych Warszawy?

Uczestnicy prześledzą drogę Woli:

od młynów i przedmieścia, przez fabryki, przemysł i osiedla robotnicze, aż do współczesnej dzielnicy banków, usług i biurowców.

Projekt pozwoli młodym warszawiakom zobaczyć, że historia gospodarcza, społeczna i urbanistyczna nie jest abstrakcyjnym materiałem podręcznikowym. Jest zapisana w ulicach, budynkach, układzie miasta, nazwach miejsc i historiach jego mieszkańców.

Zadanie zostało świadomie zaplanowane jako mikroprojekt edukacyjny. Koncentruje się na jednej dzielnicy, jednym procesie historyczno-społecznym i ograniczonej grupie uczestników. Nie wymaga

tworzenia infrastruktury ani zakupu specjalistycznego wyposażenia, ponieważ podstawową przestrzenią edukacyjną jest samo miasto. Niewielka skala umożliwia bezpośrednią pracę edukatorów z uczestnikami, a jednocześnie przeprowadzenie pełnego procesu edukacyjnego: przygotowanie, obserwację, działanie terenowe, dokumentowanie, interpretację i ewaluację.

Formuła małego grantu pozwala przetestować tę metodę w jednej, tematycznie zamkniętej edycji dotyczącej Woli. Rezultaty oraz doświadczenia z realizacji mogą następnie zostać wykorzystane przy kolejnych edycjach projektu dotyczących innych części Warszawy.

KONCEPCJA EDUKACYJNA PROJEKTU

Projekt zostanie oparty na idei flânerie, czyli uważnego poznawania miasta poprzez spacer, obserwację i samodzielne odkrywanie jego znaczeń.

Flâneur nie porusza się po mieście tylko po to, żeby dotrzeć z punktu A do punktu B. Obserwuje fasady, podwórka, ślady dawnych ulic, kontrasty architektoniczne, ludzi, dźwięki i funkcje przestrzeni.

W projekcie metoda ta zostanie wykorzystana jako narzędzie edukacji miejskiej.

W projekcie weźmie udział minimum 40 unikalnych osób. Uczestnicy będą mogli brać udział w więcej niż jednym działaniu. Liczba 40 oznacza liczbę różnych osób objętych zadaniem, a nie sumę frekwencji na wszystkich wydarzeniach.

Uczestnicy będą:

porównywać współczesną przestrzeń z dawnymi planami i fotografiami,
poszukiwać śladów nieistniejących już zakładów przemysłowych,
analizować funkcje budynków i ulic,
dokumentować przestrzeń fotograficznie i dźwiękowo,
poznawać historię mieszkańców,
obserwować relacje między architekturą a przemianami społecznymi,
zastanawiać się nad tym, co Warszawa zyskuje, a co traci w wyniku kolejnych modernizacji.

Projekt będzie tym samym łączył edukację historyczną, społeczną, obywatelską, architektoniczną, kulturową i medialną.

CEL GŁÓWNY

Rozwój wiedzy, kompetencji społecznych, kulturowych i obywatelskich dzieci i młodzieży poprzez poznawanie przemian warszawskiej Woli od dzielnicy młynów i przemysłu do współczesnego centrum biznesowego Warszawy.

Projekt ma nauczyć uczestników świadomego czytania przestrzeni miejskiej oraz rozumienia procesów, które doprowadziły do powstania współczesnej Warszawy.

Cele szczegółowe

1. Poznanie historii rozwoju Woli

Uczestnicy poznają kolejne etapy przekształcania dzielnicy:

młyny i przedmieście → industrializacja → Wola robotnicza → odbudowa powojenna → transformacja gospodarcza → współczesna dzielnica usługowa i biznesowa.

2. Rozwijanie umiejętności czytania przestrzeni miejskiej

Młodzi uczestnicy nauczą się rozpoznawać, że budynki, ulice, osiedla i układ przestrzenny miasta są źródłem informacji o jego historii.

3. Edukacja społeczna

Projekt pokaże związek pomiędzy rozwojem przemysłu a powstawaniem nowych grup społecznych, migracją ludności do Warszawy, warunkami życia robotników oraz działalnością społeczną i filantropijną.

4. Edukacja ekonomiczna

Uczestnicy zobaczą, jak zmieniały się podstawowe funkcje gospodarcze dzielnicy:

produkcja rolno i młynarstwo → przemysł → produkcja masowa → usługi → finanse → gospodarka oparta na wiedzy i nowych technologiach.

5. Rozwijanie kompetencji medialnych

Uczestnicy nauczą się dokumentowania miasta przy pomocy fotografii, nagrania dźwiękowego i krótkiej formy reporterskiej.

6. Rozwijanie świadomości obywatelskiej

Projekt będzie zachęcał do refleksji nad ochroną dziedzictwa lokalnego oraz nad tym, kto i w jaki sposób powinien decydować o zmianach zachodzących w przestrzeni miasta.

7. Budowanie więzi z Warszawą

Uczestnicy mają przestać postrzegać Warszawę jedynie jako miejsce zamieszkania i komunikacji, a zacząć traktować ją jako własną przestrzeń społeczną, za którą mogą czuć się odpowiedzialni.

Adresaci projektu

Głównymi odbiorcami projektu będą dzieci i młodzież mieszkający lub uczący się w Warszawie.

Zakłada się udział minimum 40 unikalnych uczestników.

Dzieci w wieku 10-13 lat

około 15 osób.

Działania będą koncentrowały się na obserwacji, fotografowaniu, rozpoznawaniu szczegółów oraz poznawaniu miasta poprzez doświadczenie.

Młodzież w wieku 14-19 lat

około 20 osób.

Młodzież będzie wykonywała zadania dokumentacyjne i interpretacyjne, fotografie, nagrania oraz krótkie teksty reporterskie.

Dorośli, nauczyciele i seniorzy

około 5 osób.

Ich udział pozwoli wprowadzić element edukacji międzypokoleniowej oraz pamięci mieszkańców dotyczącej zmieniającej się Woli.

Głównymi odbiorcami będzie minimum 35 dzieci i młodych osób. Do 5 dorosłych uczestników, w szczególności nauczycieli, opiekunów i starszych mieszkańców Woli, zostanie włączonych do wybranych działań jako element edukacji międzypokoleniowej i przekazywania pamięci lokalnej.

Działania projektowe

Działanie 1. Przygotowanie projektu i rekrutacja

Przygotowane zostaną szczegółowe trasy spacerów, materiały historyczne, fotografie archiwalne, plany miasta oraz zestawy zadań dla uczestników.

Rekrutacja będzie prowadzona poprzez:

szkoły warszawskie,
organizacje młodzieżowe,
media społecznościowe,
stronę internetową Fundacji,
organizacje działające na Woli,
bezpośrednią współpracę z nauczycielami i pedagogami.

Rekrutacja będzie miała charakter otwarty. O zakwalifikowaniu zdecyduje kolejność prawidłowych zgłoszeń, z uwzględnieniem zakładanej struktury wiekowej uczestników. W przypadku większej liczby zgłoszeń utworzona zostanie lista rezerwowa.

Działanie 2. Cykl warsztatów przygotowawczych

Przed rozpoczęciem głównego cyklu spacerów przeprowadzone zostaną 3 warsztaty po 2 godziny, łącznie 6 godzin zajęć.

Warsztat 1. Jak czytać miasto?

Uczestnicy dowiedzą się:

jak analizować przestrzeń miejską,
jak korzystać ze starych planów Warszawy,
jak porównywać fotografie archiwalne ze współczesnym krajobrazem,
jak rozpoznawać ślady dawnych funkcji budynków.

Warsztat 2. Warszawa w obiektywie flâneura

Warsztat fotograficzny dotyczący dokumentowania miasta.

Uczestnicy nauczą się:

fotografowania architektury,
kadrowania detali,
dokumentowania zmian przestrzeni,
tworzenia fotograficznej opowieści o dzielnicy.

Do wykonywania zdjęć będzie można wykorzystać własne smartfony.

Warsztat 3. Miasto, praca i człowiek

Warsztat historyczno-społeczny poświęcony przemianom Woli.

Punktem wyjścia będzie pytanie:

Jak zmiana sposobu pracy mieszkańców zmieniała samo miasto?

Uczestnicy poznają podstawowe mechanizmy industrializacji, urbanizacji i przemian gospodarczych Warszawy.

Działanie 3. Flâneur Walks - pięć spacerów edukacyjnych

Spacer 1

„Kiedy na Woli kręciły się skrzydła młynów”

Pierwszy spacer będzie dotyczył Woli przedindustrialnej.

Uczestnicy będą poszukiwali śladów dawnego krajobrazu oraz zastanawiali się nad pochodzeniem nazw takich jak Młynów czy Młynarska.

Spacer pokaże, że dzisiejsza gęsta zabudowa miejska powstała w miejscu zupełnie innego krajobrazu.

Tematy:

młyny i wiatraki,

dawne drogi,
rozwój przedmieść,
początki urbanizacji,
zmiana krajobrazu Warszawy.

Spacer 2

„Fabryczna Wola - maszyny zmieniają miasto”

Spacer będzie opowieścią o gwałtownej industrializacji dzielnicy.

Uczestnicy poznają miejsca związane z dawnym przemysłem i zobaczą, jak pojawienie się dużych zakładów produkcyjnych zmieniło przestrzeń Woli.

Tematy:

rozwój przemysłu,
przedsiębiorcy warszawscy,
nowe technologie XIX i początku XX wieku,
napływ ludności do miasta,
fabryka jako centrum życia dzielnicy.

Uczestnicy będą poszukiwali zachowanych elementów architektury przemysłowej oraz śladów budynków i zakładów, które już nie istnieją.

Spacer 3

„Robotnicza Wola - praca, mieszkanie, szkoła i pomoc społeczna”

Centralnym zagadnieniem spaceru będzie życie ludzi, którzy pracowali w wolskich zakładach.

Jednym z ważnych przykładów będzie Kolonia Wawelberga jako przykład społecznej odpowiedzi na problemy szybko rozwijającego się miasta.

Uczestnicy poznają historię:

mieszkań robotniczych,
warunków życia rodzin robotniczych,
szkół,
działalności filantropijnej,
organizacji społecznych,
powstawania lokalnej wspólnoty.

Spacer pokaże również, że historia miasta nie jest jedynie historią wielkich budynków i przedsiębiorców. Jest przede wszystkim historią ludzi, którzy w mieście mieszkali, pracowali i wychowywali dzieci.

Spacer 4

„Fabryka znika - co pojawia się w jej miejscu?”

Spacer zostanie poświęcony przemianom Woli po II wojnie światowej, a szczególnie po 1989 roku.

Uczestnicy będą obserwowali miejsca, w których funkcja przemysłowa została zastąpiona mieszkaniową, handlową, usługową lub biurową.

Główne pytanie spaceru:

Czy nowe miasto powinno zachowywać ślady starego?

Tematy:

likwidacja zakładów przemysłowych,
tereny poprzemysłowe,
nowe osiedla,
adaptacja starych fabryk,
ochrona dziedzictwa,
konflikty pomiędzy rozwojem miasta a zachowaniem jego historii.

Spacer 5

„Od komina fabrycznego do wieżowca - dzielnica banków i biur”

Finałowy spacer prowadzić będzie do współczesnego centrum biznesowego Woli.

Szczególną uwagę uczestnicy poświęcą okolicy Ronda Daszyńskiego i ulicy Towarowej.

Dawna dzielnica przemysłowa zostanie zestawiona ze współczesną przestrzenią wysokościowców, biur, banków, nowych technologii i usług.

Uczestnicy będą zastanawiali się:

dlaczego właśnie tutaj powstało nowe centrum biznesowe Warszawy,
jak zmienił się charakter pracy mieszkańców,
jak zmienia się architektura miasta,
kim jest współczesny „pracownik Woli”,
czy dzisiejsza Wola pozostaje tą samą dzielnicą, którą była sto lat temu.

Spacer zakończy cały cykl symbolicznym zestawieniem:

młyn → fabryka → osiedle robotnicze → biurowiec.

Zadania uczestników podczas spacerów

Każdy spacer będzie miał charakter interaktywny.

Uczestnicy otrzymają zadania polegające m.in. na:

odnalezieniu wskazanych detali,
wykonaniu zdjęcia,

porównaniu starej fotografii ze współczesnym miejscem,
opisaniu funkcji wybranego budynku,
nagraniu charakterystycznego dźwięku miasta,
przeprowadzeniu krótkiej obserwacji przestrzeni,
stworzeniu własnego komentarza do przemian Woli.

Każdy spacer potrwa około 2,5-3 godzin.

Liczba uczestników jednego spaceru: do 20 osób.

Harmonogram

Termin

Działanie

20-30 września 2026

przygotowanie tras, materiałów edukacyjnych, rekrutacja uczestników, promocja

1-18 października 2026

realizacja 3 warsztatów przygotowawczych

19 października - 15 listopada 2026

realizacja spacerów 1, 2 i 3

16-29 listopada 2026

realizacja spacerów 4 i 5

30 listopada - 13 grudnia 2026

zbieranie materiałów uczestników, przygotowanie publikacji

14-18 grudnia 2026

publikacja materiałów, spotkanie podsumowujące i ewaluacja

Zakładane efekty edukacyjne

Po zakończeniu projektu uczestnik powinien:

rozpoznawać podstawowe etapy rozwoju warszawskiej Woli,
rozumieć pojęcia industrializacji i urbanizacji,
dostrzegać związki pomiędzy gospodarką, architekturą i strukturą społeczną miasta,
potrafić wykorzystać fotografię do dokumentowania przestrzeni miejskiej,
potrafić porównywać dawną i współczesną przestrzeń Warszawy,
rozumieć znaczenie ochrony dziedzictwa przemysłowego i społecznego,
dostrzegać własną rolę jako mieszkańca i użytkownika miasta.

Innowacyjność projektu

Najważniejszą wartością projektu będzie potraktowanie jednej dzielnicy jako podręcznika historii społecznej i gospodarczej Warszawy.

Uczestnik nie będzie poznawał kolejnych epok w sali lekcyjnej. Przejdzie przez nie fizycznie.

W ciągu kolejnych spacerów zobaczy, jak w tej samej części Warszawy zmieniały się:

krajobraz, technologia, sposób pracy, architektura, mieszkania, transport i codzienne życie mieszkańców.

Szczególnie czytelne będzie zestawienie dawnej fabrycznej Woli ze współczesną dzielnicą bankową i biurową.

Projekt pokazuje młodzieży, że pytanie:

„Dlaczego miasto wygląda właśnie tak?”

może prowadzić do poznawania historii, ekonomii, społeczeństwa i kultury.

Projekt będzie realizowany zgodnie z zasadami dostępności.

Przewiduje się:

dobór możliwie dostępnych tras spacerowych,
możliwość wcześniejszego zgłoszenia indywidualnych potrzeb uczestnika,
materiały elektroniczne,
komunikację prostym językiem,
możliwość dostosowania tempa spaceru,
przygotowanie alternatywnych rozwiązań dla uczestników mających trudności z pokonaniem części trasy.

Trwałość rezultatów

Projekt nie zakończy się wraz z ostatnim spacerem.

Powstałe materiały:

mapa tras,
dokumentacja fotograficzna,
materiały audio,
scenariusze spacerów

pozostaną w zasobach Fundacji i będą mogły być wykorzystywane podczas kolejnych działań edukacyjnych.

Trasy mogą być ponownie realizowane z kolejnymi grupami dzieci i młodzieży.

Projekt będzie także podstawą kolejnych edycji Flâneura Warszawskiego, poświęconych innym dzielnicom i procesom rozwoju Warszawy.

Projekt będzie realizowany przy wykorzystaniu zespołu wskazanego w dotychczasowej ofercie Fundacji.

dr inż. Witold Zakrzewski

nadzór merytoryczny projektu, koncepcja edukacyjna, koordynacja.

mgr Andrzej Chybowski

animator kultury, edukator, społecznik związany z Wolą, organizacja i prowadzenie części historycznej oraz spacerów.

hm. Piotr Stanisławski

praca z dziećmi i młodzieżą, organizacja działań edukacyjnych.

dr Omer Jankielewicz

wsparcie dotyczące sposobu percepcji przestrzeni przez młodzież oraz ewaluacja projektu.

dr inż. Zeew Zvi Jaskowicz

wsparcie techniczne, opracowanie materiałów cyfrowych.

Projekt będzie wspierany przez wolontariuszy Fundacji oraz osoby współpracujące przy organizacji działań edukacyjnych.

Materiały przygotowane przez uczestników oraz dokumentacja zawierająca wizerunek osób małoletnich będą publikowane wyłącznie po uzyskaniu wymaganych zgód uczestników oraz, w przypadku osób małoletnich, ich rodziców lub opiekunów prawnych.

Działania z udziałem osób małoletnich będą realizowane zgodnie ze Standardami Ochrony Małoletnich obowiązującymi u Oferenta oraz zasadami bezpieczeństwa właściwymi dla zajęć terenowych.

Miejsce realizacji

m.st. Warszawa, dzielnica Wola, w szczególności obszary Młynowa oraz rejon ulic Górczewskiej, Młynarskiej, Wolskiej, Towarowej i Ronda Daszyńskiego. Warsztaty będą realizowane w dostępnych pomieszczeniach na terenie Warszawy, w pierwszej kolejności na terenie dzielnicy Wola.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
warsztaty edukacyjne	3 warsztaty po 2 godziny	listy obecności, dokumentacja
spacery edukacyjne	5 spacerów po 2,5-3 godziny	harmonogram, dokumentacja fotograficzna

elektroniczny materiał edukacyjny Flâneur Warszawski – Wola 2026, zawierający mapę tras, scenariusze spacerów oraz wybrane fotografie i materiały uczestników	1 kompletny materiał edukacyjny	plik elektroniczny oraz publikacja na stronie internetowej Fundacji
Liczba unikalnych uczestników zadania	40 w tym minimum 35 dzieci i młodzieży	listy uczestników / formularze zgłoszeniowe

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja im. Ludwika i Hipolita małżonków Wawelberg ma swoje korzenie w XIX wieku, kiedy to Hipolit Wawelberg, przedsiębiorca i filantrop, powstaniec styczniowy postanowił zbudować osiedle mieszkaniowe w Warszawie. W 1898 roku powstało pierwsze osiedle przy ulicy Górczewskiej 15, stanowiące innowacyjne rozwiązanie na ówczesną skalę.

Hipolit Wawelberg i jego żona Ludwika mieli szerokie spojrzenie na rozwój społeczny i postanowili stworzyć fundację, która wspierałaby mieszkańców wybudowanych osiedli. Fundacja miała na celu zapewnienie mieszkańcom kompleksowego programu społecznego, obejmującego edukację, zdrowie, kulturę i rozwój społeczny. Wkrótce po powstaniu fundacji, Hipolit Wawelberg i Ludwika Wawelberg zaangażowali się w wiele inicjatyw społecznych. Jednym z ważnych przedsięwzięć było powołanie Instytutu Tanich Mieszkań, który oferował przystępne ceny mieszkań dla osób o niższych dochodach. W ten sposób Wawelbergowie dążyli do poprawy warunków mieszkaniowych i podniesienia jakości życia społeczności lokalnej.

Niestety, wybuch II wojny światowej przerwał działalność Fundacji. W szkole zawodowej, założonej przez Wawelberga, uczyli się młodzi bohaterowie Szarych Szeregów, którzy później odegrali ważną rolę w polskim ruchu oporu. Szkoła stała się miejscem konstrukcji i produkcji karabinów dla konspiracyjnych potrzeb państwa podziemnego. Po zakończeniu wojny, los Fundacji im. Ludwika i Hipolita małżonków Wawelberg podzielił się tragicznie. Władze Polski Ludowej przejęły majątek fundacji wraz z dwoma osiedlami. W 1950 roku, spadkobiercom fundatorów zasugerowano opuszczenie Polski, a Fundacja przestała istnieć. Jednak w 2015 roku, dzięki staraniom Fundacja została reaktywowana. Jej celem jest kontynuowanie misji społecznej, którą zapoczątkował Hipolit Wawelberg w XIX wieku. Fundacja im. Ludwika i Hipolita małżonków Wawelberg odzyskała swój status jako podmiot działający na rzecz społeczności lokalnej, wspierając edukację, kulturę, zdrowie i inne obszary rozwoju społecznego.

Od momentu reaktywacji Fundacji, jej dziedzictwo i tradycja były kontynuowane. Znak rozpoznawczy Fundacji, składający się z połączonych liter F i W, pozostał niezmienny od XIX wieku i symbolizuje jej związki z Hipolitem i Ludwiką Wawelbergami oraz ich oryginalnym celem społecznym.

Dzięki reaktywacji Fundacji im. Ludwika i Hipolita małżonków Wawelberg, ich ideały i działania są kontynuowane, przyczyniając się do społecznego rozwoju i poprawy warunków życia mieszkańców. Od 2021 fundacja oficjalnie obecna jest jako podmiot prawa Polskiego. Realizując dwa projekty społeczno-kulturalne we współpracy z innymi organizacjami.

Projekt WAWELBERG mający na celu przybliżenie działalności społecznej rodziny Wawelbergów – w ramach którego m. in. powstanie film fabularny i dokumentalny.

Projekt SZKOŁA TECHNICZNA – mający na celu przybliżenie działalności edukacyjnej Wawelbergów

oraz uruchomienie średniej i wyższej szkoły technicznej .

Po za granicami Polski fundacja prowadziła działania edukacyjne dla dzieci i młodzieży zgodnie ze swoimi celami oraz prowadziła działania pomocy osobom wykluczonym. Fundacja w Polsce i po za granicami Polski jest partnerem kilkunastu organizacji pozarządowych prowadząc z nimi wspólne projekty oraz je wspierając.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja dedykuje swoje działania dla osób zainteresowanych rozwijaniem swoich pasji i zaspokajaniem ciekawości poznawczej. Poprzez organizację różnorodnych zajęć i warsztatów, stara się umożliwić uczestnikom odkrycie czegoś nowego i rozwinięcie swoich zainteresowań. Nie ma ograniczeń wiekowych, ponieważ fundacja swoje propozycje do osób w różnym wieku. Wierzymy, że pasja i chęć poznawania nie mają granic wiekowych, dlatego każdy, niezależnie od wieku, jest mile widziany. Zrozumiane jest, że różne grupy wiekowe mogą mieć odmienne zainteresowania, dlatego organizowane są różnorodne zajęcia, które mają sprostać tym różnicom. Celem fundacji jest dostarczenie szerokiego wachlarza możliwości, tak aby każdy zainteresowany mógł znaleźć coś interesującego dla siebie. Nie stawia się ograniczeń, nie skupiając się jedynie na wąskich dziedzinach. Przeciwnie, fundacja dąży do tworzenia przestrzeni, w której to same zainteresowania osób uczestniczących budują program zajęć i warsztatów. Oznacza to, że szeroki zakres tematów i dziedzin może zostać objęte działaniami fundacji, zgodnie z zainteresowaniami i pasjami uczestników zajęć. Fundacja rozumie, że rozwijanie pasji i zainteresowań jest kluczowe dla pełnego i satysfakcjonującego życia. Zajęcia i warsztaty prowadzone przez nią mają na celu stworzenie atmosfery inspirującej, sprzyjającej nauce i rozwojowi. Poprzez te interaktywne formy edukacji i angażowania się w działania praktyczne, uczestnicy mają możliwość rozwinięcia swoich umiejętności i odkrycia nowych obszarów wiedzy. Fundacja angażuje się w społeczność, zapewniając przestrzeń dla osób zainteresowanych rozwijaniem swoich pasji. Jej działania mają na celu inspirowanie, zachęcanie i wspieranie uczestników w ich dążeniu do poznawania nowych rzeczy. Bez względu na to, czy ktoś jest młodym odkrywcą czy dojrzałym pasjonatem, fundacja stara się być miejscem, w którym każdy może znaleźć coś, co go zainteresuje i rozwijać się na własnych warunkach. Warto podkreślić, że rozwijanie zainteresowań i pasji jest nie tylko przyjemne, ale może także mieć pozytywny wpływ na rozwój osobisty i kreatywność. Fundacja, oferując różnorodne zajęcia i warsztaty, stawia na edukację i wspiera rozwój uczestników. Dzięki organizacji różnorodnych zajęć i warsztatów, fundacja daje możliwość uczestnikom znalezienia czegoś, co ich fascynuje i inspiruje. Bez ograniczeń wiekowych, a jedynie opierając się na zainteresowaniach, fundacja tworzy przestrzeń, w której rozwijają się pasje i otwierają nowe horyzonty wiedzy dla wszystkich zainteresowanych.

Fundacja od początku reaktywacji w roku 2015 prowadzi zgodnie z ideą jej patronów działalność społeczną i edukacyjną.

W latach 2015- 2024 przeprowadziła ponad 350 godzin rocznie zajęć edukacyjnych dla dzieci i młodzieży w tym zajęć z poznawania nowych technologii

W roku 2020 i roku 2021 przeprowadziła fundacja po konsultacjach z pedagogami i psychologami pierwsze zajęcia tworzenia gier miejskich w których wraz z pedagogami uczestniczyła młodzież w wieku 15 - 18 lat.

Od początku swojego istnienia a następnie po reaktywacji fundacja skupia swoją działalność na wsparciu procesu edukacyjnego w tym wprowadzenia w sferę edukacji ciekawych form

warsztatowych i innowacji.

W latach 2015 - 2018 fundacja przeprowadziła warsztaty z tworzenia atrakcyjnych zajęć dla pedagogów nauczania początkowego. Od lat współpracuje fundacja z organizacjami młodzieżowymi na terenie Izraela i USA.

Po utworzeniu fundacji jako podmiotu prawa polskiego fundacja nawiązała współpracę ze studentami pedagogiki na APS w Warszawie oraz kierunkach pedagogicznych w Łodzi. Efektem tego jest przeprowadzenie warsztatów na temat gier miejskich i atrakcyjnych form edukacji dla grupy studentów oraz uczniów jednej ze szkół warszawskich czego efektem jest powstanie dwóch gier miejskich które w roku 2022 zostały upowszechnione i są elementem atrakcji turystycznej Warszawy w ramach działalności jednej z spółek przewodnickich.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe w Polsce to:

a) dr inż. Witold Zakrzewski z wykształcenia prawnik i inżynier telekomunikacji, działacz organizacji pozarządowych od 1989 roku, ukończył studia wyższe w Polsce i Izraelu, był stypendystą The Technion – Israel Institute of Technology w roku 2023 uzyskał tytuł doktora w zakresie technologii sztucznej inteligencji i technologii informatycznych. Od 1989 roku uczestniczy w życiu wielu organizacji pozarządowych w Polsce. Egzaminator na licencje amatorską w ramach amerykańskiego Federal Communications Commissio. Od 30 lat licencjonowany polski krótkofalowiec organizator kursów krótkofalarskich. Organizator wielu akcji krótkofalarskich w tym akcji od 10 lat popularyzującej na pasmach amatorskich historię Powstania w Getcie Warszawski oraz osobę Stefana Starzyńskiego bohaterskiego Prezydenta m. st. Warszawy. Od ponad 10 lat Prezes Fundacji OPOR i od reaktywacji Prezes Fundacji im. Ludwika i Hipolita Wawelberg fundacji której początki sięgają roku 1898. Od 2018 doradca programu edukacyjnego największej instytucji na świecie zajmującej się historią Holocaustu. Od 2019 roku członek zespołu doradców Kahol Lavan, pracował równocześnie dla administracji publicznej Izraela. Od 12 lat inicjator programów edukacyjnych Fundacji OPOR oraz inicjator programów edukacyjnych Fundacji Wawelberga. Uczestnik komisji konkursowych oceniających wnioski w ramach konkursów w Ministerstwie Spraw Zagranicznych i Ministerstwie Obrony Narodowej. Inicjator reaktywacji Klubu Krótkofalowców w najstarszej średniej szkole technicznej w Polsce. Członek Rady Działalności Pożytku Publicznego przy Przewodniczącym Komitecie ds. Pożytku Publicznego w latach 2015 - 2018. Instruktor harcerski.

osoba odpowiedzialna za organizację i koordynację działania

b) mgr Andrzej Chybowski pedagog specjalności resocjalizacja, animator kultury, działacz społeczny, artysta plastyk. Prezes Stowarzyszeni Mieszkańców i Przyjaciół Kolonii Wawelberga najstarszego osiedla socjalnego w Warszawie wybudowanego pod koniec XIX w na Warszawskiej Woli przy ul. Górczewskiej 15. Animator działań społecznych społeczności lokalnej, inicjator i twórca wystawy Wawelberczycy. Popularyzator osoby Hipolita Wawelberga i Wyższej Szkoły Technicznej im. Wawelberga i S. Rotwanda. Organizator rokrocznego Festiwalu Ludwika i Hipolita imprezy edukacyjno – kulturalnej na Woli. Twórca SPOŁECZNEGO UNIWERSYTETU HISTORII WOLI

osoba odpowiedzialna za organizację warsztatów oraz organizację spacerów

c) hm. Piotr Stanisławski HR instruktor harcerski, Były członek Głównej Kwatery Związku Harcerstwa Polskiego (zarządu ZHP), Szef Inspektoratu Łączności Głównej Kwatery Związku Harcerstwa Polskiego, inicjator harcerskiej akcji krótkofalarskiej NIEPODLEGŁA, wieloletni komendant Złotu Grunwaldzkiego. Szef Harcerskiego Klubu Łączności „Kawiarenka pod Globusem” w Szkole Podstawowej na Warszawskim Żoliborzu.

osoba odpowiedzialna za pracę z młodzieżą

d) dr Omer Jankielewicz psycholog koordynator zespołu psychologicznego fundacji. Pracownik instytutu edukacyjnego zajmującego się sztuczną inteligencją i jej wpływem na dzieci i młodzież. Praca doktorska na temat wpływu nowych technologii na postawy i zachowania dzieci i młodzieży.

ewaluacja projektu

e) dr inż. Zeew Zvi Jaskowicz inżynier telekomunikacji i systemów informatycznych absolwent The Technion – Israel Institute of Technology programista i współtwórca dwóch StartUp'ów technologicznych, wykładowca akademicki, dyrektor programowy fundacji.

obsługa techniczna projektu

f) wolontariusze fundacji (20 osób) i partnerskich organizacji oraz zespół programistów i informatyków związanych między innymi z firmą DELL

wsparcie przy organizacji warsztatów

1. Zasoby rzeczowe fundacji które będą użyte w realizacji projektu:

1. wyposażenie biurowe fundacji
2. biuro fundacji
3. pomieszczenia wykorzystywane do prowadzenia warsztatów na Woli, Ochocie , Śródmieściu

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koordinacja projektu (obsługa rekrutacji, koordynacja terminów warsztatów i spacerów)	1 600,00		
2.	Honoraria edukatorów za przygotowanie i przeprowadzenie 3 warsztatów oraz 5 spacerów edukacyjnych	5 886,00		
3.	opracowanie materiałów edukacyjnych	1 460,00		
4.	Materiały promocyjne i strona www	600,00		

5.	Koszty techniczne realizacji dokumentacji, materiały eksploatacyjne oraz obsługa księgowa zadania	454,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
 2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
 3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
 4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.