

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Liveform , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000465554 , Kod pocztowy: 43-450 , Poczta: Ustroń , Miejscowość: Ustroń , Ulica: Michała Grażyńskiego , Numer posesji: 23 , Województwo: śląskie , Powiat: cieszyński , Gmina: m. Ustroń , Strona www: liveform.pl , Adres e-mail: pierzchala1988@gmail.com , Numer telefonu: 507348927 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Andrzej Pierzchała Adres e-mail: pierzchala1988@gmail.com Telefon: 507348927

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Dystopia - Utopia - fabularne gry edukacyjne			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	15.09.2026	Data zakończenia	10.12.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Projekt zakłada organizację cyklu wydarzeń kulturalno-edukacyjnych, w którym gry fabularne na żywo o dystopijnej tematyce służą jako narzędzie edukacji pozaformalnej. Skierowany jest do młodzieży i młodych dorosłych i porusza tematy demokracji, praw człowieka, zaangażowania obywatelskiego oraz mechanizmów prowadzących do rządów autorytarnych. Czerpie z doświadczeń realizowanego w ramach programu Erasmus+ programu dysto-larpy.

Rdzeniem projektu są autorskie gry fabularne — dwa scenariusze larpowe oraz dwa scenariusze gier RPG, osadzone w dystopijnych i utopijnych społeczności, będących formami orzełżenia współczesnych problemów. Jest to nauka poprzez doświadczenie to podstawa nowoczesnej edukacji.

Edukacja obywatelska potrafi być suchą listą instytucji i procedur. Wartości UE, trójpodział władzy, prawa obywatela, mechanizmy partycypacji — wszystko to jest zaznaczone w podręcznikach ale niewiele z nich zostaje przez uczniów zapamiętane.

W naszym wypadku kiedy gracz przez dwie godziny żyje w świecie, w którym wybory są fasadą, sąsiad donosi, a wolność słowa nie istnieje, to wraz z tym doświadczeniem uczestnik koduje sobie doświadczenie w zbiorze swych emocji i wspomnień. Wraca z gry z pytaniem, którego wcześniej nie zadawał: „A jak to działa u nas?”.

Gra fabularna uczy poprzez sprawianie, że lekcja staje się osobista. Uczy rozpoznawania mechanizmów. A potem — w debriefingu — pozwala wrócić do swojego świata z konkretnymi pytaniami: co jest ważne i co od mnie zależy.

Zadanie realizowane będzie w Warszawie — w Śródmieściu, w tym na Jazdowie (Chata Numinosum) oraz na Woli (Akademia Tańca Tomasza Potockiego) a także w szkołach partnerskich — w okresie od 15 września do 28 listopada 2026 roku. Projekt kierowany jest do osób dorosłych, rodzin i młodzieży, a jego formuła sprzyja budowaniu więzi i międzykulturowej integracji uczestników. Partnerem projektu jest Fundacja Ochrony Krajobrazu i Promocji Regionów „NUMINOSUM”

W ramach zadania zostaną zrealizowane m.in.:

- opracowanie dwóch scenariuszy larpowych oraz dwóch scenariuszy gier RPG
- przeprowadzenie dwóch sesji larpowych w szkołach i jednej otwartej (łącznie 3x50 uczestników)
- przeprowadzenie sesji gier fabularnych RPG (do 75 uczestników);
- prelekcją (ok. 50 uczestników);
- dokumentacja fotograficzna wydarzeń oraz promocja projektu (plakat, materiały informacyjne).

Miejsce realizacji

Warszawa Śródmieście, w tym Jazdów (Chata Numinosum) oraz Wola (Akademia Tańca Tomasza Potockiego) oraz szkoły Warszawskie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
powstanie scenariuszy larpowych	2	plik scenariuszy larpowych
powstanie scenariuszy rpg	2	plik scenariuszy rpg
dokumentacja fotograficzna	100 zdjęć	fotografie
Plakat wydarzenia w formacie A	1	plakat przekazany
Przeprowadzenie sesji larpowych	3 spotkania - 75 uczestników	Lista obecności uczestników
Przeprowadzenie sesji rpg	75 uczestników	Lista obecności uczestników

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Liveform od wielu lat działa w obszarze szeroko rozumianej kultury „nietypowej”, łącząc doświadczenia z organizacji larpów, gier miejskich, form parateatralnych, wydarzeń tanecznych oraz projektów edukacyjnych. Realizuje kilkanaście wydarzeń rocznie w samej Warszawie, współpracując z domami kultury, organizacjami pozarządowymi i inicjatywami sąsiedzkimi, a także prowadzi portal gromadzący bezpłatne gry edukacyjne i scenariusze dostępne dla szerokiego grona odbiorców. Zespół Stowarzyszenia zorganizował i współorganizował setki projektów w Polsce i za granicą, w tym liczne gry miejskie i festiwale larpowe, co przekłada się na duże doświadczenie w pracy z uczestnikami, wolontariuszami i partnerami instytucjonalnymi. Liveform dysponuje zarówno doświadczoną kadrą merytoryczną (projektowanie wydarzeń, koordynacja, edukacja nieformalna), jak i zapleczem technicznym – sprzętem nagłośnieniowym, elementami scenografii oraz siecią przeszkolonych wolontariuszy, którzy wspierają przygotowanie i realizację działań. Dzięki temu Stowarzyszenie może sprawnie zaplanować i przeprowadzić wydarzenia taneczno-sąsiedzkie, łączące aspekt integracyjny, edukacyjny i kulturalny, takie jak dzieńtańca, warsztatów DIY, poczęstunku i koncertu na żywo.

Partnerzy projektu:

Fundacja Ochrony Krajobrazu i Promocji Regionów "NUMINOSUM" została założona w 2011 roku przez etnologa i historyka, pracownika Uniwersytetu Warszawskiego, dr Wojciecha Bedyńskiego oraz etnomuzykologa, eksperta ministerialnego oraz muzyka, Remigiusza Mazura. Od czasu swojego powstania Fundacja zrealizowała liczne projekty naukowe i kulturalne dotyczące kultury tradycyjnej i ludowej, promocji polskich regionów, krajobrazu kulturowego, a także wydała 2 książki i kilkanaście płyt CD. Największe zrealizowane do tej pory projekty to: Numinosum Festiwal (od 2014, na 13 edycjach pojawiło się łącznie ponad 3800 osób z Polski i zza granicy, odbyło się ponad 180 koncertów, niemal 320 warsztatów, wykładów, paneli dyskusyjnych i spotkań); Festiwal Muzyków Wędrownych w Narolu (impieza poświęcona muzyce Róztocza, 3 edycje); Visegrad Landscape Map (projekt mapowania krajobrazu kulturowego, realizowany we współpracy z partnerami naukowymi z krajów Grupy Wyszehradzkiej); Klub Numinosum (obecnie Chata Numinosum) - społeczne miejsce w Warszawie, gdzie odbywają się koncerty, warsztaty, spotkania, wykłady (pierwotnie przy al. Niepodległości 226, obecnie w domku fińskim ul. Jazdów 3/5 na Jazdowie); Scena Letnia Chaty

Numinosum 2021, 2023, 2024 i 2025 (łącznie ponad 115 wydarzeń na świeżym powietrzu, w tym koncerty znanych zespołów np. Werchowyna, Dom o Zielonych Progach, Żniwa. Łącznie ponad 2800 uczestników); Tańce nad Wisłą 2021 (cykl 9 wydarzeń tanecznych zorganizowanych na Bulwarach Wiślanych we współpracy z Dzielnicą Wisła) oraz 2025 (cykl 5 wydarzeń). Fundacja regularnie bierze też udział w większych wydarzeniach, w tym np. Festiwal LABA (razem z Kwartałnikiem Przekrój) i w Festiwalu Otwarty Jazdów. Oferuje również program na Noc Muzeów. Wokół Fundacji powstało i od 2011 roku umacnia się środowisko ludzi zainteresowanych kulturą tradycyjną w różnych formach, nawiązało się wiele przyjaźni i nowych twórczych inspiracji. W 2020 Fundacja przeprowadziła projekt "Numinosum w Chacie. Sieci Kultury Online", który był odpowiedzią na pandemię Covid-19. Projekt polegał na streamingowaniu cyklu 44 wydarzeń online za pomocą profilu Facebook Chaty Numinosum. Informacje o działaniach Fundacji często pojawiają się w lokalnych i ogólnopolskich mediach.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Liveform ma wieloletnie doświadczenie w realizacji wydarzeń łączących kulturę, edukację i integrację, w tym m.in. festiwali larpowych, gier miejskich, projektów tanecznych oraz spotkań sąsiedzkich organizowanych w Warszawie. W ostatnich latach zrealizowało kilkaset wydarzeń – od dużych projektów tematycznych po kameralne inicjatywy lokalne – pracując z dorosłymi uczestnikami, rodzinami oraz młodzieżą, co przekłada się na sprawdzone procedury organizacyjne, promocję i pracę z grupą. Liveform ma także konkretne doświadczenie we współpracy z warszawskimi domami kultury i podmiotami prowadzącymi działania w przestrzeni miejskiej, co jest bezpośrednio przekładalne na planowany wydarzenie. Zespół wielokrotnie odpowiadał za przygotowanie programu, koordynację artystów i prowadzących, rekrutację i szkolenie wolontariuszy oraz dokumentację wydarzeń, co pozwala bezpiecznie i profesjonalnie przeprowadzić proponowane wydarzenie.

Partnerzy:

Fundacja Numinosum ma wieloletnie doświadczenie w realizacji podobnych działań. Zorganizowała 13 edycji największego obecnie festiwalu balfolkowego w Polsce, przez który przewinęło się łącznie ponad 3800 osób z całej Europy i wszystkich regionów Polski. W Chacie Numinosum regularnie organizują warsztaty taneczne i koncerty balfolkowe, a także te w nurcie polskiej muzyki tradycyjnej, muzyki etnicznej i szeroko pojętego folku. Łącznie odbyło się już około 1200 podobnych wydarzeń, w których uczestniczyły dziesiątki tysięcy osób. Fundacja posiada zarówno krajowe i międzynarodowe kontakty w świecie muzycznym i tanecznym, jak i odpowiednią wiedzę na temat organizacji koncertów i warsztatów tanecznych (nagłośnienie, oświetlenie, tworzenie relacji na żywo, fotografia itd). Ma także stale współpracującą grupę warsztatowców - nauczycieli tańców tradycyjnych z całej Europy, a także muzyków, opowiadaczy, rękodzielników (od wielu lat tworzymy regularnie kiermasze i warsztaty rękodzielnicze na Jazdowie).

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Stowarzyszenie planuje do realizacji zadania wykorzystać posiadane zasoby rzeczowe (sprzęt nagłośnieniowy, dekoracje); oraz zasoby osobowe (wolontariuszy, którzy pomogą przygotować wydarzenie), tak swoje jak i partnerów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajem lokacji na wszystkie eventy oraz sprzętu na ich potrzeby	1 500,00		
2.	Wynagrodzenie koordynatora projektu	1 000,00		
3.	Promocja oraz dokumentacja wydarzenia	1 300,00		
4.	Powstanie i adaptacja scenariuszy larpowych i rpgowych	3 000,00		
5.	Poligrafia	300,00		
6.	Wynagrodzenie prowadzących gry fabularne	2 000,00		
7.	Koszt materiałów (materiały biurowe i plastyczne, rekwizyty)	400,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 500,00	9 500,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.