

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	5a) działalności na rzecz integracji cudzoziemców

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Skovoroda , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0001054369 , Kod pocztowy: 00-801 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Chmielna , Numer posesji: 73b , Numer lokalu: 14 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Warszawa , Strona www: https://www.skovoroda.pl/ , Adres e-mail: fundacjaskovoroda@gmail.com , Numer telefonu: 667635186 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Olena Kovalets Adres e-mail: fundacjaskovoroda@gmail.com Telefon: 574182831

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Laboratorium Integracji przez Kulturę			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	12.07.2026	Data zakończenia	30.09.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Organizacje działające na rzecz integracji społecznej cudzoziemców często realizują wartościowe inicjatywy, jednak działają w rozproszeniu, bez wspólnych standardów, narzędzi oraz przestrzeni do wymiany doświadczeń. Jednocześnie potrzeby cudzoziemców zmieniają się wraz z sytuacją społeczną, a wiele organizacji nie dysponuje aktualną diagnozą oczekiwań odbiorców ani praktycznymi materiałami ułatwiającymi prowadzenie działań integracyjnych. Integracja społeczna nie polega wyłącznie na umożliwieniu cudzoziemcom funkcjonowania w nowym kraju poprzez naukę języka czy poznanie obowiązujących przepisów. Jej celem jest również budowanie poczucia przynależności, tworzenie relacji oraz włączanie osób z doświadczeniem migracji w życie lokalnych społeczności. Kultura stanowi jedno z najskuteczniejszych narzędzi osiągnięcia tych celów, ponieważ opiera się na wspólnym działaniu, dialogu i współtworzeniu, a nie wyłącznie na przekazywaniu wiedzy. Wspólne projekty artystyczne pozwalają przełamywać bariery językowe, stereotypy i uprzedzenia, budując wzajemne zrozumienie oraz trwałe relacje między uczestnikami.

Odpowiedzią na te potrzeby będzie realizacja „Laboratorium Integracji przez Kulturę”.

Zadanie polega na realizacji „Laboratorium Integracji przez Kulturę” – procesu służącego rozwojowi merytorycznemu organizacji działających na rzecz integracji społecznej cudzoziemców poprzez kulturę. Projekt rozpocznie się od przeprowadzenia dwóch badań ankietowych: wśród organizacji i instytucji prowadzących działania integracyjne oraz wśród cudzoziemców jako ich potencjalnych odbiorców. Badanie pozwoli zidentyfikować potrzeby obu grup, najważniejsze bariery, dobre praktyki oraz oczekiwania dotyczące oferty kulturalnej i integracyjnej. Wyniki obu badań zostaną zestawione i porównane, dzięki czemu możliwe będzie wskazanie obszarów zgodności oraz rozbieżności pomiędzy oczekiwaniami organizacji i odbiorców działań integracyjnych.

Ankiety zostaną przygotowane w języku polskim, ukraińskim, angielskim, hiszpańskim i białoruskim, aby umożliwić udział osobom o różnym pochodzeniu i zwiększyć reprezentatywność wyników diagnozy.

Następnie zrealizowany zostanie cykl trzech spotkań Laboratorium z udziałem przedstawicieli organizacji działających w obszarze integracji. Spotkania będą służyć wymianie doświadczeń, analizie wyników diagnozy oraz wspólnemu wypracowaniu praktycznych rozwiązań. Program obejmie również warsztat ekspercki poświęcony mediacji, deeskalacji konfliktów oraz praktycznym narzędziom reagowania na konflikty, mowę nienawiści i napięcia wynikające z różnic kulturowych. Oraz prezentację wystawy „Tkanka Społeczna” jako przykładu wykorzystania sztuki do budowania dialogu, refleksji nad tożsamością i innością oraz wzajemnego zrozumienia.

Efektem procesu będzie opracowanie internetowej Biblioteki Narzędzi Integracji przez Kulturę, zawierającej m.in. standardy pracy z cudzoziemcami, procedury organizacyjne, wielojęzyczne wzory dokumentów w tym kadrowych, scenariusze działań integracyjnych, katalog dobrych praktyk, mapę partnerów, rekomendowane modele współpracy, przykłady partnerstw, narzędzia diagnozy potrzeb, przykładowe formularze ewaluacyjne., wyniki diagnozy potrzeb oraz raport z rekomendacjami. Robocza wersja materiałów zostanie przekazana uczestnikom Laboratorium do konsultacji i zaopiniowania, a zgłoszone uwagi posłużą do przygotowania finalnej wersji zasobów. Opracowana Biblioteka zostanie bezpłatnie udostępniona na stronie internetowej Fundacji SKOVORODA jako trwałe i praktyczne źródło wiedzy dla organizacji i instytucji działających na rzecz integracji społecznej cudzoziemców. Wypracowane rozwiązania będą mogły być wykorzystywane

również przez organizacje, które nie uczestniczyły bezpośrednio w Laboratorium, zostaną rozpromowane za pośrednictwem zasobów internetowych, newslettera, i rozesłane na adresy email do organizacji i instytucji działających na rzecz integracji społecznej cudzoziemców.

Wybrane materiały Biblioteki, w szczególności wzory dokumentów oraz najważniejsze informacje organizacyjne, zostaną opracowane również w języku ukraińskim, angielskim, hiszpańskim i białoruskim.

Biblioteka będzie rozwijana również po zakończeniu projektu poprzez sukcesywne uzupełnianie o nowe materiały i dobre praktyki.

Laboratorium będzie również okazją do nawiązania współpracy pomiędzy organizacjami i stworzenia podstaw do dalszych wspólnych działań na rzecz integracji społecznej cudzoziemców.

Projekt ma charakter systemowy – jego celem nie jest jednorazowa organizacja spotkań, lecz wypracowanie trwałych narzędzi, standardów i modelu współpracy, które będą mogły być wykorzystywane przez organizacje działające na rzecz integracji społecznej cudzoziemców również po zakończeniu realizacji zadania.

Projekt zostanie zrealizowany zgodnie z zasadami dostępności, obejmującymi dostępność architektoniczną miejsca spotkań, możliwość udziału w badaniach online oraz przygotowanie wybranych materiałów w kilku wersjach językowych.

Miejsce realizacji

Warszawa – cykl trzech spotkań w ramach „Laboratorium Integracji przez Kulturę” zostanie zrealizowany w wynajętej przestrzeni konferencyjno-szkoleniowej na terenie m.st. Warszawy, zapewniającej dostępność architektoniczną dla osób ze szczególnymi potrzebami. Działania diagnostyczne i konsultacyjne będą prowadzone również w formule online. Rezultaty projektu, w tym Biblioteka Narzędzi Integracji przez Kulturę, zostaną udostępnione na stronie internetowej Fundacji SKOVORODA.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie diagnozy potrzeb organizacji i cudzoziemców	Przeprowadzenie 2 badań ankietowych: 1 skierowanego do organizacji i instytucji działających na rzecz integracji cudzoziemców oraz 1 skierowanego do cudzoziemców	Formularze ankiet, zestawienie i analiza uzyskanych odpowiedzi (raport)

Realizacja Laboratorium Integracji przez Kulturę	Przeprowadzenie cyklu 3 spotkań z udziałem przedstawicieli organizacji działających na rzecz integracji społecznej cudzoziemców, udział minimum 10 organizacji.	Programy spotkań, listy obecności, dokumentacja fotograficzna, Raport
Podniesienie kompetencji uczestników w zakresie mediacji i deeskalacji konfliktów	Przeprowadzenie 1 warsztatu eksperckiego dotyczącego mediacji i deeskalacji konfliktów w środowisku wielokulturowym	Program warsztatu, lista obecności, dokumentacja fotograficzna
Wypracowanie praktycznych narzędzi wspierających integrację przez kulturę	Opracowanie zestawu narzędzi obejmującego m.in. standardy pracy z cudzoziemcami, procedury organizacyjne, wielojęzyczne wzory dokumentów, scenariusze działań integracyjnych oraz katalog dobrych praktyk	Opracowane materiały w wersji elektronicznej
Konsultacja i weryfikacja wypracowanych narzędzi przez praktyków	Przeprowadzenie 1 procesu konsultacyjnego roboczej wersji materiałów z uczestnikami Laboratorium oraz uwzględnienie zgłoszonych uwag w finalnej wersji zasobów	Korespondencja z uczestnikami, formularze lub wiadomości z uwagami, finalne wersje materiałów
Opracowanie mapy partnerów oraz raportu z rekomendacjami	Opracowanie 1 mapy partnerów i 1 raportu zawierającego wnioski z diagnozy i Laboratorium oraz rekomendacje dotyczące integracji przez kulturę	Mapa partnerów i raport w wersji elektronicznej
Utworzenie i udostępnienie Biblioteki Narzędzi Integracji przez Kulturę	Utworzenie 1 ogólnodostępnej internetowej bazy zawierającej materiały i narzędzia wypracowane w ramach projektu	Publikacja Biblioteki na stronie internetowej Fundacji SKOVORODA, dokumentacja elektroniczna / zrzuty ekranu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja SKOVORODA została założona w 2023 roku jako organizacja działająca na rzecz kultury, sztuki, edukacji oraz integracji społecznej i międzykulturowej. Misją Fundacji jest tworzenie przestrzeni, w której sztuka łączy ludzi, rozwija kreatywność i buduje mosty porozumienia między osobami reprezentującymi różne kultury, narodowości i doświadczenia. Szczególne miejsce w działalności Fundacji zajmuje budowanie dialogu i współpracy pomiędzy społecznościami Polski, Ukrainy, Białorusi, Hiszpanii, Włoch oraz innych krajów, a także wspieranie osób z doświadczeniem migracji w aktywnym uczestnictwie w życiu społecznym i kulturalnym.

Fundacja działa na styku sztuki, edukacji i nowych technologii, wykorzystując przede wszystkim teatr, film, sztuki wizualne oraz metody edukacji nieformalnej jako narzędzia integracji, budowania relacji i wzmacniania kompetencji społecznych. Realizowane działania angażują dzieci, młodzież i osoby dorosłe, w tym cudzoziemców, osoby z doświadczeniem migracji, młodych twórców oraz osoby zagrożone wykluczeniem społecznym. Ważnym elementem działalności Fundacji jest tworzenie warunków do wspólnego działania osób o różnym pochodzeniu i doświadczeniu oraz umożliwianie uczestnikom aktywnego współtworzenia inicjatyw artystycznych i społecznych, oraz skutecznego włączenia ich w życie kulturalne i społeczne.

W ramach Fundacji działa International Theater SKO – międzynarodowa inicjatywa teatralna skupiająca twórców pochodzących z różnych krajów i tworząca przestrzeń współpracy artystycznej i międzykulturowej. Fundacja rozwija również działalność w obszarze produkcji filmowej i edukacji audiowizualnej, wykorzystując film i storytelling jako narzędzia podejmowania ważnych tematów społecznych oraz budowania dialogu.

Fundacja współpracuje z artystami, ekspertami, instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi oraz partnerami lokalnymi i zagranicznymi. Jej działania opierają się na przekonaniu, że kultura może być skutecznym narzędziem integracji społecznej, przeciwdziałania wykluczeniu i stereotypom oraz budowania wspólnoty opartej na dialogu, wzajemnym szacunku i współpracy.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja SKOVORODA posiada bogate doświadczenie w realizacji projektów i działań kulturalnych, edukacyjnych, społecznych i integracyjnych o charakterze interdyscyplinarnym i międzynarodowym. Od rozpoczęcia działalności w 2023 roku Fundacja zrealizowała i rozwija kilkadziesiąt przedsięwzięć, obejmujących projekty grantowe, spektakle teatralne i muzyczne, wystawy, warsztaty, kursy, wydarzenia artystyczne oraz programy edukacyjne i filmowe. W ramach Fundacji powstał również International Theater SKO – międzynarodowy zespół teatralny od początku tworzony jako przestrzeń współpracy artystycznej, integracji międzykulturowej i wymiany doświadczeń twórców różnych narodowości.

Działania Fundacji konsekwentnie łączą kulturę z integracją społeczną i międzykulturową. W realizowanych przedsięwzięciach uczestniczą artyści, młodzież i odbiorcy pochodzący z różnych krajów i środowisk. Jednym z pierwszych działań Fundacji były warsztaty teatralne dofinansowane przez Centrum Dialogu im. Juliusza Mieroszewskiego, obejmujące 24 godziny zajęć dla młodzieży z Polski, Ukrainy i Białorusi. Proces wspólnego tworzenia spektaklu służył integracji, dialogowi międzykulturowemu i współpracy młodych osób pochodzących z różnych krajów.

Ważnym doświadczeniem w obszarze integracji poprzez kulturę była realizacja projektu „Noc na Polanie: Międzynarodowy Spektakl Fundacji SKOVORODA”, współfinansowanego ze środków KPO/NextGenerationEU. Projekt został zrealizowany przez wielokulturowy zespół artystów i łączył tradycyjny teatr z nowymi technologiami oraz działaniami cyfrowymi i edukacyjnymi. Powstały spektakl został trzykrotnie zaprezentowany publiczności. Realizacja projektu umożliwiła artystom z różnych krajów aktywny udział w życiu kulturalnym w Polsce oraz wspólną pracę w międzynarodowym środowisku twórczym.

Doświadczenie Fundacji obejmuje także działania integracyjne skierowane do młodzieży. Projekt „Teatralne Refleksje” angażował młode osoby z Polski, Ukrainy, Białorusi i Czeczenii we wspólny proces teatralno-dramaturgiczny, przy czym około 60% uczestników stanowiły osoby z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Uczestnicy wspólnie pracowali nad jednoaktówkami oraz ich prezentacją sceniczną i cyfrową, łącząc integrację międzykulturową z inkluzją społeczną.

Fundacja posiada również doświadczenie bezpośrednio związane z tworzeniem i publicznym udostępnianiem praktycznych zasobów wiedzy. W ramach projektu „Start-Up Społeczny”, finansowanego ze środków Ministerstwa Edukacji Narodowej, Fundacja zrealizowała program edukacyjno-społeczny dotyczący m.in. funkcjonowania organizacji pozarządowych, planowania projektów, pracy zespołowej i tworzenia inicjatyw społecznych. Jednym z trwałych rezultatów przedsięwzięcia było stworzenie ogólnodostępnej bazy materiałów edukacyjnych, obejmującej m.in. scenariusze zajęć, karty pracy, wzory formularzy, infografiki i nagrania, przygotowanych jako praktyczne narzędzia dla edukatorów, nauczycieli, szkół i organizacji pracujących z młodzieżą. Sam projekt został zrealizowany i rozliczony zgodnie z założeniami.

Kompetencje Fundacji w zakresie tworzenia trwałych materiałów edukacyjnych zostały wykorzystane również w projekcie „Bazyliśzek: Reloaded #Musical #Videoart #AI #High-Tech”, realizowanym w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności. W ramach przedsięwzięcia, łączącego teatr muzyczny, nowe technologie, edukację i działania ekologiczne, powstał m.in. bezpłatny e-book „Wykorzystanie AI w zajęciach muzycznych z dziećmi”, zawierający scenariusze zajęć, konkretne narzędzia i praktyczne przykłady przeznaczone dla nauczycieli i animatorów. Projekt zaowocował także musicaliem „Bazyliśzek i Przyjaciele”, trzema wydarzeniami kulturalnymi, 16 autorskimi piosenkami, albumem cyfrowym i 16 wideoklipami.

Istotne znaczenie dla planowanego zadania ma również doświadczenie zdobyte podczas realizacji projektu „21 Obrazów na Nowy Świat – wystawa, animacje i edukacja z AI dla kultury przyszłości”. Międzynarodowy i interdyscyplinarny projekt połączył sztuki wizualne, animację, film dokumentalny, nowe technologie i edukację. W jego ramach powstały m.in. 27 obrazów czterech artystek z Europy Środkowo-Wschodniej, cztery animacje, film dokumentalny oraz wystawa „Tkanka społeczna”, stanowiąca przestrzeń refleksji nad tożsamością, innością, relacjami i dialogiem.

Fundacja posiada ponadto doświadczenie we współpracy międzynarodowej i prezentowaniu działań kulturalnych poza Polską. International Theater SKO prezentował spektakl „Wywiad” w Rzymie, a Fundacja uczestniczyła w wydarzeniach artystyczno-edukacyjnych rozwijających dialog i współpracę twórców z Polski, Ukrainy i Włoch.

Dotychczasowe doświadczenie Fundacji pokazuje, że integracja społeczna i międzykulturowa nie stanowi odrębnego, okazjonalnego obszaru jej działalności, lecz jest elementem obecnym w całym

modelu pracy organizacji. Fundacja posiada praktyczne doświadczenie w tworzeniu wielokulturowych zespołów, angażowaniu cudzoziemców w życie kulturalne, prowadzeniu działań partycypacyjnych i edukacyjnych, organizacji wydarzeń oraz przekształcaniu wiedzy i doświadczeń zdobytych podczas realizacji projektów w trwałe, ogólnodostępne materiały i narzędzia. Kompetencje te bezpośrednio odpowiadają zakresowi planowanego „Laboratorium Integracji przez Kulturę” i stanowią solidną podstawę do przeprowadzenia diagnozy potrzeb, organizacji procesu wymiany doświadczeń między organizacjami oraz opracowania, konsultacji i udostępnienia Biblioteki Narzędzi Integracji przez Kulturę.

Wszystkie dotychczasowe projekty Fundacji realizowane były z wykorzystaniem współpracy międzynarodowej oraz działań integracyjnych, dzięki czemu organizacja wypracowała praktyczne metody angażowania osób o różnym pochodzeniu kulturowym we wspólne działania edukacyjne i artystyczne.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Fundacja SKOVORODA dysponuje zasobami kadrowymi, organizacyjnymi i technicznymi umożliwiającymi sprawną realizację zadania. W realizację projektu zaangażowany będzie zespół Fundacji posiadający doświadczenie w koordynacji projektów finansowanych ze środków publicznych, organizacji wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych, współpracy z artystami, ekspertami i organizacjami pozarządowymi oraz realizacji przedsięwzięć o charakterze międzynarodowym i międzykulturowym.

Fundacja posiada doświadczenie w opracowywaniu materiałów edukacyjnych, publikacji i internetowych baz wiedzy, które zostaną wykorzystane podczas przygotowania Biblioteki Narzędzi Integracji przez Kulturę. Zespół Fundacji zapewni koordynację zadania, przeprowadzenie badań ankietowych, rekrutację i kontakt z uczestnikami Laboratorium, organizację cyklu trzech spotkań, zebranie i analizę wypracowanego materiału, przeprowadzenie procesu konsultacji oraz koordynację opracowania i publikacji finalnych zasobów.

Olena Kovalets – członkini zarządu Fundacji SKOVORODA, koordynatorka projektów społecznych, edukacyjnych i kulturalnych. Odpowiada za zarządzanie projektem, przygotowanie i realizację badań ankietowych, współpracę z uczestnikami Laboratorium, koordynację procesu konsultacji oraz nadzór nad opracowaniem Biblioteki Narzędzi Integracji przez Kulturę. Posiada doświadczenie w realizacji projektów finansowanych m.in. ze środków Ministerstwa Edukacji Narodowej, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Krajowego Planu Odbudowy.

Roman Skorovskiy – prezes Fundacji SKOVORODA, reżyser teatralny i producent wydarzeń kulturalnych. Odpowiada za nadzór merytoryczny nad projektem, współpracę z partnerami oraz organizację i realizację spotkań Laboratorium. Od wielu lat prowadzi międzynarodowe przedsięwzięcia artystyczne angażujące twórców z różnych krajów.

Ekspert z zakresu mediacji i deeskalacji konfliktów – specjalista posiadający doświadczenie w pracy w środowisku wielokulturowym, odpowiedzialny za przygotowanie i przeprowadzenie warsztatu dotyczącego praktycznych metod rozwiązywania konfliktów, przeciwdziałania mowie nienawiści oraz budowania dialogu.

Do realizacji zadania wykorzystane zostanie również zaplecze techniczne Fundacji, obejmujące m.in.

komputery i urządzenia mobilne, projektor, sprzęt audiowizualny, nagłośnienie, mikrofony oraz sprzęt fotograficzny i filmowy. Zasoby te będą mogły zostać wykorzystane do obsługi spotkań, prezentacji materiałów, dokumentacji projektu oraz przygotowania treści cyfrowych.

Fundacja dysponuje także własnymi narzędziami i oprogramowaniem wykorzystywanym do tworzenia materiałów graficznych, audiowizualnych i cyfrowych oraz posiada stronę internetową, która zostanie wykorzystana do publikacji i bezpłatnego udostępnienia Biblioteki Narzędzi Integracji przez Kulturę.

Istotnym zasobem Fundacji jest również rozwijana sieć kontaktów obejmująca organizacje pozarządowe, instytucje kultury, artystów, ekspertów oraz partnerów lokalnych i zagranicznych. Kontakty te zostaną wykorzystane do promocji badań ankietowych, dotarcia do potencjalnych uczestników Laboratorium oraz upowszechniania rezultatów zadania.

Na potrzeby realizacji trzech stacjonarnych spotkań Laboratorium Fundacja wynajmie odpowiednią przestrzeń konferencyjno-szkoleniową na terenie Warszawy, zapewniającą warunki do prowadzenia warsztatów i pracy grupowej oraz dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajem przestrzeni na realizację 3 spotkań „Laboratorium Integracji przez Kulturę” – 12 godz. × 200 zł	2 400,00		
2.	Poczęstunek dla uczestników podczas 3 spotkań Laboratorium	1 200,00		
3.	Wynagrodzenie eksperta prowadzącego warsztat „Mediacja i deeskalacja konfliktów w środowisku wielokulturowym” – umowa zlecenie	700,00		
4.	Opracowanie dwóch badań ankietowych oraz analiza i opracowanie wyników diagnozy potrzeb organizacji i cudzoziemców. Raport	700,00		
5.	Opracowanie merytoryczne materiałów do Biblioteki Narzędzi Integracji przez Kulturę, w tym standardów, procedur, scenariuszy działań, wzorów dokumentów i katalogu dobrych praktyk	1 800,00		

6.	Opracowanie raportu końcowego, mapy partnerów oraz rekomendacji dla organizacji działających na rzecz integracji społecznej cudzoziemców	600,00		
7.	Opracowanie wybranych wzorów dokumentów i materiałów w językach obcych (ukraiński, hiszpański, angielski, białoruski)	800,00		
8.	Utworzenie i wdrożenie internetowej Biblioteki Narzędzi Integracji przez Kulturę na stronie Fundacji SKOVORODA	1 200,00		
9.	Opracowanie graficzne, opracowanie postów reklamowych, promocja i rozpowszechnienie rezultatów projektu.	600,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.