

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Centrum Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja Przystanek Twórczość</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000300245</b> , Kod pocztowy: <b>01-883</b> , Poczta: <b>Warszawa</b> , Miejscowość: <b>Warszawa</b> , Ulica: <b>Włodzimierza Perzyńskiego</b> , Numer posesji: <b>14</b> , Numer lokalu: <b>14</b> , Województwo: <b>mazowieckie</b> , Powiat: <b>Warszawa</b> , Gmina: <b>Bielany (dzielnica)</b> , Strona www: <b>www.tworcosc.org.pl</b> , Adres e-mail: <b>ania@tworcosc.org.pl</b> , Numer telefonu: <b>503471040</b> ,	
<b>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</b>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Anna Olczyk-Grabowska</b> <b>Adres e-mail: ania@tworcosc.org.pl Telefon: 503471040</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Przestrzeń INSPIRACJI - lokalna wymiana umiejętności i wiedzy			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	20.09.2026	Data zakończenia	15.12.2026

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---------------------------------------------------------------------------------

## Opis zadania

Celem projektu jest stworzenie przestrzeni dla mieszkańców, którzy chcieliby podzielić się swoimi umiejętnościami i kompetencjami w formie 2h spotkania (szkolenia, warsztatu, wykładu) , jak również dla tych, którzy wezmą udział w tych spotkaniach. Pomysł na projekt powstał na bazie naszej wieloletniej pracy z mieszkańcami, którzy przychodzą na warsztaty by czerpać od nas wiedzę i umiejętności, a sami działają w wielu ciekawych obszarach związanych z rozwojem, zdrowiem, nowymi technologiami, dobrostanem, rodzicielstwem, sposobem tworzenia grafik, śpiewem itp. Chcielibyśmy z jednej strony dać przestrzeń i możliwość dzielenia się wiedzą osobom, które są chętne by się nią dzielić z innymi, a być może nigdy wcześniej tego nie robiły, a z drugiej strony stworzyć możliwość mieszkańcom do poznawania się i czerpania wiedzy od osób mieszkających po sąsiedzku. Zależy nam na stworzeniu 6 spotkań od połowy września do połowy grudnia. Osoby będą mogły zgłaszać się przez naszą stronę - formularz zgłoszeniowy. Będą miały możliwość zaproponować temat spotkania, formę i sposób realizacji przy konsultacji z nami jako organizatorami i ustaleniu kwestii organizacyjnych.

Lata działań w fundacji nauczyły nas, że wielu naszych uczestników ma rozliczne kompetencje i umiejętności, które warto wydobyć na światło dzienne np. ktoś zajmuje się radzeniem sobie ze stresem, wykorzystaniem sztucznej inteligencji w życiu codziennym, zdrową dietą, ogrodem, bezpieczeństwem w sieci itd. Często mieliśmy wrażenie, że niektóre z osób mają ogromne umiejętności, które właściwie wykorzystują zawodowo np. w zaciszu swojego biura, bądź indywidualnej praktyki. Zależy nam by Ci mieszkańcy mogli podzielić się tym, co wartościowe i ważne dla nich, co jest ich zainteresowaniem i pasją. I jednocześnie stworzy to im możliwość wymiany z osobami zainteresowanymi tematem. Nie precyzujemy dokładnie tematów by zostać w otwartości na propozycje mieszkańców, którzy chcieliby podzielić się swoją umiejętnością.

Ilość spotkań: 6 spotkań warsztatowych (od września do 18 grudnia 2026). Łącznie 12 h.

Miejsce realizacji: sala warsztatowa w Fundacji Przystanek Twórczość ul. Perzyńskiego 14 Bielany

## Miejsce realizacji

Fundacja Przystanek Twórczość, ul. Perzyńskiego 14, 01-833 Warszawa Bielany

## 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie warsztatów	6	Lista obecności, zdjęcia
Ilość osób biorących udział	50-60 osób	Lista obecności
Dokumentacja fotograficzna	1	Fotografie
Raport końcowy - sprawozdanie	1	Sprawozdanie w Witkacu

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

**Charakterystyka oferenta**

Ostatnie projekty realizowane przez Fundację

BAJKODZIEŁO - twórcze podróże z bajkami i baśniami - edycja 2025, 2026

Finasowanie: Biuro Kultury m.st. Warszawa

Pracownia Rodziny - edycja 2026, 20205

Finansowanie: Dzielnica Bielany m.st. Warszawa

Przygoda z książką/Czytamy i twórczo działamy edycja 2025/2024, 2024/2023

Finsowanie: Biuro Edukacji m.st. Warszawa

Nagrody:

- Wyróżnienie dla organizacji pozarządowej za projekt „Bajkodzieło” podczas Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej /nagroda na najlepszy projekt w zakresie edukacji kulturalnej w Warszawie / 2018; Nagroda dla Kulturalnej Organizacji Pozarządowej w Dzielnicy Bielany za dotychczasową działalność, nagroda dla najlepszej organizacji działającej na rzecz edukacji kulturalnej, przyznana podczas Bielańskiej Gali Kultury (2028); I Nagroda za projekt „Twórcze Dzieciaki” w kategorii organizacja pozarządowa, przyznana podczas Gali Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej w roku nagroda na najlepszy projekt w zakresie edukacji kulturalnej (2024). Nominacja w konkursie Słoneczniki – najlepsza inicjatywa dla dzieci/Czas Dzieci; Wyróżnienie przez portal NGO.PL w konkursie Społeczna Poczta Warszawa.

Opis projektów realizowanych przez Fundację:

Bajkodzieło - twórcze podróże z bajkami i baśniami (kilka edycji od 2024-2013)

Dofinansowanie: Biuro Edukacji m.st. Warszawa

Twórcze, rodzinne spotkania z bajką przeznaczone dla dzieci w wieku od 3 do 10 lat i ich rodziców.

Dofinansowanie: Biuro Kultury m.st. Warszawy. Bajkodzieło to seria spotkań z bajką, przeznaczonych dla dzieci w wieku od 3 do 9 lat i ich rodziców. Każde ze spotkań było okazją do poznania baśni, wywodzących się z innej kultury: afrykańskiej, arabskiej, indiańskiej, japońskiej, hinduskiej, niemieckiej i polskiej. Prowadzący, będący znawcami kultur różnych narodów, stwarzali dzieciom i rodzicom przestrzeń do słuchania, oglądania i aktywnych działań twórczych. W atmosferze dobrej zabawy, dzieci mogły budować swoją wiedzę na temat różnic między ludźmi, ich zwyczajów i kultury w różnych częściach świata.

Strona: [www.bajkodzieło.tworczość.org.pl](http://www.bajkodzieło.tworczość.org.pl)

Dofinansowanie; Ostatnie 3 lata finansowało Biuro Edukacji m.st. Warszawa

**KONFERENCJA KULTURALNA "SWOBODA TWORZENIA / Freedom to create"**

Konferencja kierowana do rodziców, nauczycieli, animatorów kultury, psychologów, którzy byli zainteresowani wspieraniem rozwoju twórczego dzieci /od urodzenia do 10 lat/ i stwarzaniem przestrzeni do swobodnego wyrażania się przez sztukę. Podczas konferencji można było posłuchać wykładów ekspertów i praktyków kultury, którym bliskie jest podążanie za naturalną ciekawością dziecka i odkrywanie świata przez twórczą zabawę. Zwrócimy także uwagę na to, w jaki sposób stwarzać warunki do pracy twórczej w szkole, uwzględniając indywidualne talenty i pasje dzieci. Konferencja była okazją do wymiany myśli i doświadczeń między rodzicami, artystami, animatorami kultury, psychologami, pedagogami twórczości i animatorami.

Podczas konferencji było można posłuchać wykładów ekspertów i praktyków kultury, którym bliskie jest podążanie za naturalną ciekawością dziecka i odkrywanie świata przez twórczą zabawę. Zwróciliśmy także uwagę na to, w jaki sposób stwarzać warunki do pracy twórczej w szkole, uwzględniając indywidualne talenty i pasje dzieci.

#### PRZYGODA Z KSIĄŻKĄ /Czytamy i twórczo działamy

Dofinansowanie: Biuro Edukacji m.st. Warszawa

Jest to cykl spotkań dla dzieci z warszawskich przedszkoli, gdzie punktem wyjścia jest zawsze książka. Staje się ona pretekstem do wielu rozmów, działań twórczych i zabaw. Dzieci mogą poznać niezwykle przygody bohaterów, którzy są w podobnym wieku i przeżywają wiele emocji, od złości po radość i dumę. Każde zajęcia są wypełnione twórczymi działaniami, które pozwalają dzieciom poznawać ich wewnętrzny świat, jak również ten wokół nich. Spotkania mają walor edukacyjny, poznawczy i kulturalny. Projekt cieszy się ogromnym zainteresowaniem ze strony warszawskich przedszkoli. Naszym celem była realizacja twórczych warsztatów: rozbudzających w dzieciach zainteresowanie światem książki, przybliżających im świat uczuć, emocji i pobudzających je do podejmowania działań twórczych. Projekt cieszył się dużym zainteresowaniem szkół i przedszkoli. Każdej grupie zaproponowaliśmy cykl spotkań warsztatowych, prowadzonych aktywnymi, artystycznymi metodami. Każde ze spotkań poświęcone będzie innym uczuciom i emocjom. Projekt kierowany do przedszkoli i szkół niepublicznych. Adresatami działań były dzieci warszawskich szkół i przedszkoli.

#### PRACOWNIA RODZINY

Dofinansowanie: Urząd Dzielnicy Bielany m.st. Warszawy

Projekt miał na celu wyposażenie rodziców, opiekunów i wychowawców w nowe kompetencje związane z umiejętnością rozwiązywania konfliktów i budowania prawidłowej relacji z dzieckiem. Zapewniamy opiekunom wykłady i warsztaty umiejętności wychowawczych. Działania adresowane były do rodziców/opiekunów zamieszkujących dzielnicę Bielany /ze szczególnym uwzględnieniem rodzin z obszarów występowania skoncentrowanych problemów społecznych/.

Projekt polegał na doskonaleniu umiejętności opiekuńczo-wychowawczych, wspieraniu rodziców w kształtowaniu pozytywnych postaw i wartości rodziny oraz propagowaniu pozytywnych wzorców życia rodzinnego opartych na porozumieniu bez przemocy. Ponadto w ramach projektu publikujemy artykuły wychowawcze o porozumieniu bez przemocy w lokalnej prasie. W załączeniu do wniosku przedstawiamy opinie rodziców, artykuły, plakaty i wyniki ankiet ewaluacyjnych.

Strona internetowa: [www.tworcosc.org.pl](http://www.tworcosc.org.pl)

#### TWÓRCZO O UCZUCIACH I EMOCJACH

Dofinansowanie: Biuro Edukacji m.st. Warszawy

Zaprosiliśmy dzieci z przedszkoli i szkół, do uczestnictwa w cyklu warsztatów psychospołecznych i twórczych, których tematem był świat uczuć i emocji. Chcieliśmy pomóc dzieciom rozpoznawać i nazywać własne emocje i uczucia. W poszczególnych grupach odbyły się po 3 spotkania warsztatowe, z których każde poświęcone było innym uczuciom i emocjom. Nasze zajęcia miały na celu oswojenie dzieci ze światem uczuć i stanów emocjonalnych, a co najważniejsze – były krokiem do lepszego zrozumienia zarówno własnych, jak i cudzych przeżyć. Są to zajęcia unikatowe, ponieważ w Polsce tylko nieliczne przedszkola bądź szkoły realizują warsztaty łączące wiedzę psychologiczną z działaniami twórczymi. Łącznie zrealizowaliśmy 16 warsztatów.

Projekt wspierał działania, podejmowane w ramach Warszawskich Inicjatyw Edukacyjnych w 2014

roku, w szkołach i przedszkolach społecznych i prywatnych.

#### MIASTO – przestrzeń działań twórczych

Projekt nominowany do nagrody S3KTOR w 2013 Najlepsza Inicjatywa Warszawska – przestrzeń miejsca – za realizację projektu w 2012 roku.

Dofinansowanie: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacja Orange, Biuro Edukacji MIASTO przestrzeń działań twórczych, to nazwa projektu stworzonego wraz z młodzieżą i dla młodzieży. Celem projektu

była aktywizacja młodzieży i zainspirowanie do zrealizowania własnych projektów twórczych tj. happening, performance, pokazy, wystawy, instalacje, twórcze interakcje, ruchome plakaty, działania street artowe i teatralne.

Strona: [www.miesto.tworcosc.org.pl](http://www.miesto.tworcosc.org.pl)

TWÓRCZE DZIECIAKI – edycja VII 2019/2020, edycja VI - 2018/2017, edycja V - 2016, edycja IV - 2015 /edycja III – 2014, II – 2013, I- 2009

Warsztaty twórcze dla całej rodziny Dofinansowanie: Biuro Edukacji m.st. Warszawy, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa narodowego Nagrody dla projektu: - Projekt otrzymał w 2014 roku I NAGRODĘ WARSZAWSKĄ w konkursie na najlepszy projekt z zakresu edukacji kulturalnej roku 2013 w kategorii – organizacje pozarządowe.

- Nominacja w konkursie Słoneczniki 2015 – najlepsze inicjatywy dla dzieci w Warszawie - Wyróżnienie przez portal NGO.PL w konkursie Społeczna

Pocztówka Warszawy Stworzyliśmy dzieciom i ich rodzicom możliwość uczestniczenia w pasjonujących zajęciach twórczych, które inspirowały do tworzenia, poznawania otaczającego świata, eksperymentowania i doświadczania. Odbyły się działania animacyjno - edukacyjne, warsztaty, spacer, zajęcia, akcje plenerowe, dzięki którym dzieci mogły rozbudzić swoje zainteresowania i pasje twórcze. Zaproponowaliśmy komplementarny program zajęć, który łączył różne dziedziny kultury i nauki. Zaproponowaliśmy dzieciom i ich rodzicom m.in.: warsztaty architektoniczne, warsztaty fotograficzne, warsztaty filmu animowanego, warsztaty tworzenia zabawek, zajęcia z eksperymentów, warsztaty teatru cienia, warsztaty twórczego myślenia, warsztaty z reżyserii dźwięku, działania edukacyjno- animacyjne na placach zabaw. Łączyły one wiedzę z świata sztuki. Niektóre z wymienionych warsztatów były pionierskie w skali kraju. Rodzicom i nauczycielom zaproponowaliśmy wykłady i warsztaty, które miały na celu pokazanie w jaki sposób rozwijać potencjał twórczy dzieci w domu. Wszystkie działania są przeznaczone dla rodzin /rodziców z dziećmi, dziadków/. Strona internetowa: [www.tworczedzieciaki.art.pl](http://www.tworczedzieciaki.art.pl) /[www.tworcosc.org.pl](http://www.tworcosc.org.pl)

#### TWÓRCZE DZIECIAKI W SZKOŁACH

Projekt dofinansowany przez: Biuro Edukacji m.st. Warszawy

Realizując projekt "TWÓRCZE DZIECIAKI W SZKOŁACH", chcielibyśmy zapewnić 6-latkom ciekawe warsztaty naukowotwórcze, które pomogły im dobrze wystartować w szkole. Zależy nam by przejście do szkoły było dla nich łatwiejsze. Dla

wielu dzieci to stresujący moment, dlatego chcielibyśmy zaproponować im różne formy pracy warsztatowej przez zabawę i twórczą pracę. Oferta naszych zajęć miała wymiar naukowo–twórczy, dzieci zdobywały umiejętności i wiedzę, dobrze się przy tym bawiąc. Podczas projektu pracowaliśmy również z rodzicami i nauczycielami. Zaproponowaliśmy warsztaty i wykłady na temat wspierania potencjału dzieci, spędzania czasu w kreatywny i wartościowy sposób, dostosowany do potrzeb

rozwojowych dziecka.

Strona: [www.tworczedzieciaki.art.pl/wszkolach/](http://www.tworczedzieciaki.art.pl/wszkolach/)

#### DZIECIĘCA AKADEMIA TEATRALNA

– projekt partnerski z Instytutem Papieża Jana Pawła II

Dziecięca Akademia Teatralna to warsztaty teatru lalek dla nauczycieli i ich uczniów. Warsztaty dla nauczycieli z całej Polski prowadzone były przez trenerów z Fundacji Przystanek Twórczość. Chcieliśmy zainspirować nauczycieli do aktywnego działania na terenie swojej szkoły i miejscowości, w taki sposób by w rezultacie wraz z dziećmi zrealizowali przedstawienie teatralne, wystawę, akcję uliczną dotyczącą ich miejscowości, bądź lokalnych bohaterów. Zaprezentowaliśmy również przykłady ciekawych projektów kulturalnych realizowanych z dziećmi i młodzieżą w małych miejscowościach.

#### DZIECI AKI KORCZAKA

Dofinansowanie: Biuro Edukacji m. st. warszawy

Myślą przewodnią projektu było zapoznanie dzieci i młodzież z ich prawami: prawem do szacunki, bycia sobą, tajemnic, dnia codziennego, niewiedzy, miłości, nauki przez zabawę, niepowodzeń i łez. Zależało nam na tym by pokazać, że świat wewnętrznych przeżyć dziecka i młodego człowieka jest bardzo ważny. Podczas warsztatów rozmawialiśmy o potrzebach i prawach dziecka, relacji z dorosłymi i komunikacji. Nawiązywaliśmy do cytatów i fragmentów literackich Korczaka, realizowaliśmy krótkie filmy animowane w oparciu o jego pedagogikę. Zapoznaliśmy młodych ludzi z wartościami tj.: godność, szacunek, prawda, wolność, sprawiedliwość i miłość do ludzi. Podczas projektu powstało 6 filmów animowanych na temat praw dzieci i młodzieży.

Projekt finansowany przez Biuro Edukacji

Strona projektu <http://dzieciakikorcza.blogspot.com>

#### TEATR Z KLASĄ

Projekt finansowany przez Biuro Edukacji

Zaprosiliśmy uczniów szkół podstawowych na Scenę Dziecka SCEK do Marionetkarium na spektakle teatrów lalkowych. Dzieci miały okazję zobaczyć różne typy lalek teatralnych: jawajki, marionetki, pacynki, mapety i kukły. Po spektaklu czekała na dzieci niespodzianka. Dokładnie oglądały całe zaplecze teatru, łącznie ze scenografią z spektaklu, który właśnie obejrzały. Odbyły się także warsztaty z animacji lalką teatralną, których efektem było mini przedstawienie każdej z grup.

#### AKADEMIA ANIMACJI OD PESTKI DO POMARAŃCZY OD INSPIRACJI DO DZIAŁANIA

Projekt finansowany przez Fundację Orange

Projekt stworzył 125-osobowej grupie młodzieży z małego miasta możliwość uczestniczenia w pasjonujących zajęciach, podczas których zdobyli umiejętności realizowania projektów kulturalnych. Pięć grup młodzieżowych zrealizowało swoje pierwsze projekty kulturalne: kabaretowe, filmowe, fotograficzne, plastyczne.

Strona projektu: [www.skademiaanimacji.pl](http://www.skademiaanimacji.pl)

#### W ŚWIECIE LALKI TEATRALNEJ – TWÓRCZE WAKACJE

Projekt finansowany przez Biuro Kultury Miasta st. Warszawy

Celem projektu było stworzenie atrakcyjnej oferty edukacji kulturalnej dla dzieci i młodzieży przebywających podczas wakacji w Warszawie. Mieli oni okazję uczestniczyć w warsztatach lalkarskich, przedstawieniach teatralnych, projekcjach filmowych, koncertach operowych, a także spróbować swoich sił jako twórcy animacji filmowych.

Strona projektu: [www.tworcosc.org.pl/wswiecielalki](http://www.tworcosc.org.pl/wswiecielalki)

#### SMAKI KULTURY – EDUKACJA TEATRALNA I FILMOWA

Projekt finansowany przez Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej w zakresie wydatkowania rezerwy celowej Funduszu Inicjatyw Obywatelskich.

Projekt zrealizowany w ramach zadania „Lokalne programy – równość szans w edukacji – wspieranie autorskich pomysłów na rzecz likwidowania przyczyn różnicowań społecznych i ekonomicznych w systemie edukacji”

Priorytetowym celem realizacji projektu było objęcie edukacją kulturalną młodzieży z małego miasta na terenie wschodniej Polski i kształtowanie wrażliwości estetycznej w zakresie filmu i teatru.

Działamy od 2008 roku. Więcej na: [www.tworcosc.org.pl](http://www.tworcosc.org.pl),  
[www.facebook.com/przystanektworcosc/](https://www.facebook.com/przystanektworcosc/)

#### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Witam, mamy doświadczenie w realizacji podobnego typu projektów, które integrują społeczność lokalną, są miejscem wymiany, proponują formę warsztatową i prowadzą je inspirujące osoby. Ponadto realizowaliśmy podobny projekt z młodzieżą, gdzie chcieliśmy dać im sprawczość i możliwość realizowania swoich pomysłów. Tym razem chcemy to połączyć i zaproponować mieszkańcom prowadzenie spotkań, w których wezmą udział ich sąsiedzi i osoby zainteresowane. Zależy nam na prezentowaniu ciekawych osób, daniu im szansy podzielenia się wiedzą i umiejętnością, a także umożliwieniu odbiorcom skorzystania z ciekawych treści.

#### KONFERENCJA KULTURALNA "SWOBODA TWORZENIA / Freedom to create"

Konferencja kierowana do rodziców, nauczycieli, animatorów kultury, psychologów, którzy byli zainteresowani wspieraniem rozwoju twórczego dzieci /od urodzenia do 10 lat/ i stwarzaniem przestrzeni do swobodnego wyrażania się przez sztukę. Podczas konferencji można było posłuchać wykładów ekspertów i praktyków kultury, którym bliskie jest podążanie za naturalną ciekawością dziecka i odkrywanie świata przez twórczą zabawę. Zwrócimy także uwagę na to, w jaki sposób stwarzać warunki do pracy twórczej w szkole, uwzględniając indywidualne talenty i pasje dzieci. Konferencja była okazją do wymiany myśli i doświadczeń między rodzicami, artystami, animatorami kultury, psychologami, pedagogami twórczości i animatorami.

Podczas konferencji było można posłuchać wykładów ekspertów i praktyków kultury, którym bliskie jest podążanie za naturalną ciekawością dziecka i odkrywanie świata przez twórczą zabawę. Zwróciliśmy także uwagę na to, w jaki sposób stwarzać warunki do pracy twórczej w szkole, uwzględniając indywidualne talenty i pasje dzieci.

#### PRACOWNIA RODZINY

Dofinansowanie: Urząd Dzielnicy Bielany m.st. Warszawy

Projekt miał na celu wyposażenie rodziców, opiekunów i wychowawców w nowe kompetencje związane z umiejętnością rozwiązywania konfliktów i budowania prawidłowej relacji z dzieckiem. Zapewniamy opiekunom wykłady i warsztaty umiejętności wychowawczych. Działania adresowane były do rodziców/opiekunów zamieszkujących dzielnicę Bielany /ze szczególnym uwzględnieniem rodzin z obszarów występowania skoncentrowanych problemów społecznych/.

Projekt polegał na doskonaleniu umiejętności opiekuńczo-wychowawczych, wspieraniu rodziców w kształtowaniu pozytywnych postaw i wartości rodziny oraz propagowaniu pozytywnych wzorców życia rodzinnego opartych na porozumieniu bez przemocy. Ponadto w ramach projektu publikujemy artykuły wychowawcze o porozumieniu bez przemocy w lokalnej prasie. W załączeniu do wniosku przedstawiamy opinie rodziców, artykuły, plakaty i wyniki ankiet ewaluacyjnych.

Strona internetowa: [www.tworcosc.org.pl](http://www.tworcosc.org.pl)

MIASTO – przestrzeń działań twórczych

Projekt nominowany do nagrody S3KTOR w 2013 Najlepsza Inicjatywa Warszawska – przestrzeń miejsca –za realizację projektu w 2012 roku.

Dofinansowanie: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacja Orange, Biuro Edukacji MIASTO przestrzeń działań twórczych, to nazwa projektu stworzonego wraz z młodzieżą i dla młodzieży. Celem projektu

była aktywizacja młodzieży i zainspirowanie do zrealizowania własnych projektów twórczych tj. happening, performance, pokazy, wystawy, instalacje, twórcze interakcje, ruchome plakaty, działania street artowe i teatralne.

Strona: [www.miasto.tworcosc.org.pl](http://www.miasto.tworcosc.org.pl)

#### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Sala warsztatowa Fundacji Przystanek Twórczość, projektor, flip-chart, poduchy, materiały itp.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Prowadzenie warsztatów- 6 spotkań (500 x 6)	3 000,00		
2.	Materiały do warsztatów (biurowe, plastyczne, kawa, herbata, ciastka itp.) - 6 spotkań	1 000,00		
3.	Stworzenie plakatu i wydruk	600,00		
4.	Koordinator spotkań, rekrutacji prowadzących i uczestników	3 000,00		
5.	Stworzenie zapisów, wstawienie aktualności na stronę	600,00		
6.	Księgowa	1 800,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 000,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>0,00</b>

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o

której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*

4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.