

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	32) przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja Uwaga,Smieciarka Jedzie</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000999466</b> , Kod pocztowy: <b>96-300</b> , Poczta: <b>Żyrardów</b> , Miejscowość: <b>Żyrardów</b> , Ulica: <b>1 Maja</b> , Numer posesji: <b>54</b> , Województwo: <b>mazowieckie</b> , Powiat: <b>żyrardowski</b> , Gmina: <b>m. Żyrardów</b> , Strona www: <b>https://www.uwagasmieciarkajedzie.org/</b> , Adres e-mail: <b>d.szacillo@uwagasmieciarkajedzie.org</b> , Numer telefonu: <b>780601828</b> ,	
<b>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</b>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Janina Borowy</b> <b>Adres e-mail: janinaborowy@gmail.com Telefon: 795145353</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Nie scrolluj. Twórz. – Drugie życie przedmiotów, pomysłów i relacji			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	16.08.2026	Data zakończenia	13.11.2026

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

**\*\* „Nie scrolluj. Twórz. – Drugie życie przedmiotów, pomysłów i relacji” \*\*** to cykl twórczych warsztatów profilaktycznych dla 40 dzieci w wieku 8–14 lat z Warszawy, z możliwością udziału rodziców lub opiekunów. Wspólna praca dziecka i rodzica wzmacnia relacje rodzinne, które stanowią jeden z najważniejszych czynników chroniących przed uzależnieniem behawioralnym. Projekt opiera się na założeniach profilaktyki pozytywnej, której celem jest wzmacnianie czynników chroniących przed uzależnieniami behawioralnymi i innymi zachowaniami ryzykownymi. Badania wskazują, że pozytywna relacja rodzic–dziecko, dobra komunikacja oraz zaangażowanie rodziców należą do najważniejszych czynników ograniczających ryzyko rozwoju uzależnień behawioralnych oraz sięgania po substancje psychoaktywne w okresie dorastania. Dlatego projekt umożliwia wspólne uczestnictwo dzieci i rodziców w procesie twórczym, wykorzystując sztukę jako narzędzie budowania relacji, rozwijania poczucia sprawczości oraz promowania konstruktywnych sposobów spędzania czasu wolnego. Założenia te znajdują potwierdzenie m.in. w przeglądzie badań Leenke Visser, Andrei F. de Winter i Sijmena A. Reijneveld (2012) oraz w przeglądzie systematycznym Sandry Kuntsche i Emmanuela Kuntsche (2016). Uczestnicy, wykorzystując przyniesione z domu niepotrzebne przedmioty (np. szuflady, deski, ramy), stworzą autorskie obrazy metodą upcyklingu.

W ramach rozpoznania potrzeb lokalnej społeczności przeprowadzono obserwację przestrzeni publicznych na warszawskiej Woli, ze szczególnym uwzględnieniem okolic placów zabaw i miejsc rekreacji, gdzie zauważono dzieci i młodzież spędzające czas na ławkach z telefonami w rękach, zamiast korzystać z dostępnej przestrzeni do zabawy, ruchu i kontaktów z rówieśnikami; w tych lokalizacjach prowadzona będzie bezpośrednia promocja projektu poprzez rozwieszanie plakatów oraz dystrybucję ulotek informacyjnych.

Dzieci w wieku 8–14 lat coraz częściej spędzają czas wolny przed ekranami. Ogranicza to aktywność twórczą, kontakty społeczne oraz możliwość rozwijania zainteresowań. Profilaktyka uzależnień behawioralnych opiera się na wzmacnianiu czynników chroniących, takich jak relacje, sprawczość i konstruktywne sposoby spędzania wolnego czasu.

Każda z czterech grup weźmie udział w dwóch spotkaniach. Pierwsze obejmie krótką rozmowę o sposobach spędzania wolnego czasu, wpływie ekranów na codzienne funkcjonowanie oraz twórczości jako zdrowej alternatywie dla zachowań ryzykownych, a następnie część artystyczną. Drugie spotkanie będzie miało formę miniwystawy i podsumowania procesu twórczego, podczas którego uczestnicy zaprezentują swoje prace, opowiedzą o ich znaczeniu i wspólnie będą celebrować efekty swojej pracy. Każde spotkanie prowadzone będzie według autorskiego scenariusza profilaktycznego wykorzystującego elementy edukacji psychospołecznej. Rozmowy będą dotyczyły m.in. nudy jako czynnika ryzyka, wpływu nadmiernego korzystania z urządzeń ekranowych na dobrostan, sposobów regulowania emocji oraz rozwijania pasji jako czynnika chroniącego przed uzależnieniami.

Projekt wzmacnia czynniki chroniące przed uzależnieniami behawioralnymi i innymi zachowaniami ryzykownymi poprzez rozwijanie kreatywności, poczucia sprawczości, umiejętności współpracy, budowanie relacji oraz promowanie atrakcyjnych, twórczych sposobów spędzania czasu wolnego. Zadanie zakończy się otwartą wystawą prac w Pracowni Artystycznej Kiepska Forma.

Projekt wykorzystuje elementy profilaktyki pozytywnej, koncentrującej się na wzmacnianiu czynników chroniących. Poprzez działania twórcze uczestnicy rozwijają poczucie sprawczości, uczą

się współpracy, wyrażania emocji oraz odkrywają atrakcyjne sposoby spędzania czasu wolnego. Sztuka jest w projekcie narzędziem budowania odporności psychicznej i zdrowych nawyków, a nie celem samym w sobie.

Dostępność projektu zostanie zapewniona poprzez dostosowanie przestrzeni, komunikacji oraz organizacji działań do potrzeb uczestników. Pracownia Artystyczna Kiepska Forma, w której odbędą się warsztaty i wystawa podsumowująca projekt, znajduje się na parterze i jest wolna od barier poziomych oraz pionowych, dzięki czemu jest dostępna dla osób z trudnościami w poruszaniu się. Sala warsztatowa znajduje się bezpośrednio przy wejściu do lokalu, a osoba prowadząca zajęcia zadba o to, aby każdy uczestnik mógł bezpiecznie i komfortowo dotrzeć na miejsce i brać udział w zajęciach. Przestrzeń umożliwi udział osób korzystających z pomocy psa asystującego. Lokal zapewnia również możliwość sprawnej i szybkiej ewakuacji w sytuacji wymagającej opuszczenia pomieszczeń.

Komunikacja dotycząca projektu zostanie przygotowana z uwzględnieniem zasad dostępności. Plakaty, ulotki oraz inne materiały informacyjne będą czytelne, przejrzyste i wykonane z wykorzystaniem dużej, wyraźnej czcionki, ułatwiającej odbiór informacji osobom ze szczególnymi potrzebami. Na materiałach promocyjnych zostanie zamieszczona informacja o dostępności miejsca oraz możliwość zgłoszenia indywidualnych potrzeb uczestników przed udziałem w zajęciach. Organizatorzy będą dostosowywać sposób realizacji działań do zgłoszonych potrzeb, aby umożliwić jak najszerszy udział w projekcie. Materiały promujące projekt w mediach społecznościowych, w tym rolki informacyjne, będą przygotowane z uwzględnieniem potrzeb osób z różnymi sposobami odbioru treści – będą zawierały zarówno lektora, jak i napisy.

#### Miejsce realizacji

Pracownia Kiepska Forma, ul. Wolska 45, Warszawa, zlokalizowana na parterze budynku, co zapewnia łatwy dostęp osobom z ograniczoną mobilnością. Organizatorzy są gotowi dostosować sposób prowadzenia zajęć do indywidualnych potrzeb uczestników zgłoszonych na etapie rekrutacji.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Udział dzieci w cyklu warsztatów profilaktyczno-artystycznych (4 grupy x 2 spotkania x 2h = 8 spotkań łącznie)	40 dzieci weźmie udział w projekcie (4 grupy po 10 osób), więcej niż 50% uczestników ukończy oba spotkania	Listy obecności
Powstanie prac artystycznych wykonanych metodą upcyklingu	40 sztuk	Dokumentacja fotograficzna

Miniwystawy podsumowujące projekt z udziałem uczestników i ich bliskich	4 miniwystawy (po jednej dla każdej grupy) z udziałem uczestników i ich bliskich	Dokumentacja fotograficzna, lista obecności gości
Wzrost wiedzy uczestników na temat atrakcyjnych sposobów spędzania czasu wolnego bez nadmiernego korzystania z ekranów	Ponad 50% uczestników zadeklaruje po zakończeniu projektu poznanie nowych sposobów spędzania wolnego czasu	Ankieta ewaluacyjna przed i po projekcie
Wzmocnienie poczucia sprawczości i motywacji do podejmowania aktywności twórczej	Ponad 50 % uczestników zadeklarują chęć dalszego rozwijania aktywności artystycznej lub twórczej	Ankieta ewaluacyjna przed i po projekcie
Tworzenie sytuacji do rozwijania relacji rodzinnych i rówieśniczych poprzez wspólne działania twórcze	Co najmniej 20 rodziców lub opiekunów weźmie udział we wspólnym tworzeniu podczas warsztatów lub w wydarzeniu podsumowującym	Listy obecności, dokumentacja fotograficzna

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Fundacja Uwaga, Śmieciarka Jedzie jest organizacją pozarządową działającą na rzecz ochrony środowiska, gospodarki obiegu zamkniętego oraz budowania postaw odpowiedzialnej konsumpcji. Powstała jako kontynuacja ogólnopolskiej inicjatywy społecznej „Uwaga, Śmieciarka Jedzie”, która od 2013 roku rozwija sieć lokalnych społeczności ratujących przedmioty przed wyrzuceniem i promujących ideę ponownego wykorzystania rzeczy. Obecnie skupia ponad milion użytkowników oraz ponad 200 wolontariuszy w całej Polsce. Misją Fundacji jest tworzenie świata, w którym wartościowe przedmioty zyskują drugie życie, a działania ekologiczne łączą ludzi i budują lokalne społeczności.

Fundacja od lat wykorzystuje działania społeczne i edukacyjne jako narzędzie budowania odpowiedzialnych postaw i aktywności obywatelskiej. Niniejszy projekt rozwija ten obszar poprzez wykorzystanie twórczości jako narzędzia profilaktyki uzależnień behawioralnych.

Projekt „Nie scrolluj. Twórz. – Drugie życie przedmiotów, pomysłów i relacji” jest spójny z celami statutowymi Fundacji, która realizuje działania edukacyjne, społeczne i artystyczne promujące ponowne wykorzystanie przedmiotów oraz kreatywne podejście do ograniczania odpadów. W ramach projektu idee upcyklingu zostaną połączone z profilaktyką uzależnień behawioralnych poprzez rozwijanie twórczości, wzmacnianie poczucia sprawczości i promowanie wartościowych sposobów spędzania czasu wolnego. Działania będą realizowane przez wolontariuszkę Fundacji posiadającą wieloletnie doświadczenie w pracy edukacyjnej z dziećmi oraz prowadzeniu warsztatów kreatywnych.

## **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Fundacja Uwaga, Śmieciarka Jedzie od lat realizuje działania edukacyjne i społeczne promujące ideę ponownego wykorzystania przedmiotów, odpowiedzialnej konsumpcji oraz integracji lokalnych społeczności. Organizuje wydarzenia, akcje społeczne i inicjatywy angażujące mieszkańców w działania oparte na współpracy, kreatywności i gospodarce obiegu zamkniętego. Doświadczenie Fundacji pokazuje, że twórcze wykorzystanie przedmiotów może być skutecznym narzędziem edukacji oraz budowania relacji społecznych.

Osobą odpowiedzialną za przygotowanie i realizację projektu jest pedagogka z ponad 15-letnim doświadczeniem w projektowaniu i prowadzeniu warsztatów dla dzieci, młodzieży, rodziców i nauczycieli prowadząc działalność gospodarczą Smile Crocodile Janina Borowy. Jako metodyczka tworzy programy nauczania, materiały edukacyjne oraz scenariusze zajęć rozwijających kreatywność, współpracę i kompetencje społeczno-emocjonalne.

Jest współtwórczynią Pracowni Artystycznej Kiepska Forma, gdzie prowadzi autorskie warsztaty z kolażu i upcyklingu, wykorzystując sztukę jako narzędzie budowania relacji, wzmacniania poczucia sprawczości i dobrostanu. Łączy doświadczenie pedagogiczne z praktyką artystyczną, projektując angażujące działania o wysokiej wartości edukacyjnej i profilaktycznej.

## **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Realizacja zadania będzie oparta na istniejących zasobach lokalowych, organizacyjnych i społecznych Fundacji oraz Pracowni Artystycznej Kiepska Forma.

### Zasoby lokalowe:

Warsztaty oraz wydarzenie podsumowujące zostaną zrealizowane w Pracowni Artystycznej Kiepska Forma, dysponującej przestrzenią dostosowaną do prowadzenia działań artystycznych dla dzieci. Pracownia posiada stoły i krzesła umożliwiające komfortową pracę warsztatową oraz przestrzeń przeznaczoną do prezentacji powstałych prac podczas wystawy. Do dyspozycji uczestników pozostaje również zaplecze sanitarne.

### Zasoby organizacyjne i społeczne:

Fundacja Uwaga, Śmieciarka Jedzie wnosi doświadczenie w realizacji działań edukacyjnych i społecznych związanych z ideą ponownego wykorzystania przedmiotów, odpowiedzialnej konsumpcji oraz angażowania lokalnych społeczności. Od lat realizuje zadania związane z aktywizacją środowisk lokalnych będąc wsparciem merytorycznym projektu.

W realizacji zadania wykorzystane zostaną również zasoby komunikacyjne i organizacyjne Fundacji oraz Pracowni Artystycznej Kiepska Forma, w tym media społecznościowe, kontakty ze szkołami oraz doświadczenie w promocji i organizacji warsztatów edukacyjnych dla dzieci i rodzin.

Dzięki posiadanym zasobom możliwe jest sprawne przeprowadzenie projektu, skuteczna rekrutacja uczestników oraz stworzenie bezpiecznej i inspirującej przestrzeni do działań twórczych i profilaktycznych.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie osoby prowadzącej warsztaty	4 800,00		
2.	Materiały artystyczne do warsztatów	2 000,00		
3.	Poczęstunek podczas spotkań podsumowujących	800,00		
4.	Materiały promocyjne i informacyjne (plakaty)	300,00		
5.	koszty księgowo Fundacji	455,00		
6.	Użyczenie sali pracowni	1 400,00		
7.	Sprawozdawczość	400,00		
8.	Prowadzenie zapisów i promocja	500,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 655,00</b>	<b>9 255,00</b>	<b>1 400,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.