

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	5a) działalności na rzecz integracji cudzoziemców

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: "Fundacja Ochrony Krajobrazu i Promocji Regionów >NUMINOSUM<", Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000395106 , Kod pocztowy: 05-152 , Poczta: Czosnów , Miejscowość: Palmiry , Ulica: Podleśna , Numer posesji: 19a , Województwo: mazowieckie , Powiat: nowodworski , Gmina: Czosnów , Strona www: chata.numinosum.pl , Adres e-mail: chata.numinosum@gmail.com , Numer telefonu: 503124022 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Wojciech Bedyński Adres e-mail: wojciech.bedynski@gmail.com Telefon: 503124022

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Kultura białoruska w Chacie Numinosum			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	21.09.2026	Data zakończenia	06.11.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt polega na zorganizowaniu w Chacie Numinosum na warszawskim Osiedlu Jazdów na jesieni 2026 cyklu trzech potańcówek białoruskich i warsztatów tanecznych we współpracy ze Szkołą Białoruskiej Kultury Tradycyjnej (Школа беларускай традыцыйнай культуры ў Варшаве, grupa nieformalna: <https://www.facebook.com/ethno.art.by>) oraz spektaklu muzyczno-teatralno-obrzędowego "Dziady w Chacie 2026" przygotowanego we współpracy z przedstawicielami społeczności Białorusinów w Polsce. Chata Numinosum od kilku lat jest miejscem, gdzie diaspora białoruska mieszkająca w Warszawie spotyka się na potańcówkach do tradycyjnej muzyki na żywo i prowadzi warsztaty tradycyjnych tańców z terenów Białorusi zarówno dla członków społeczności, jak i dla Polaków. Wspólnie organizowaliśmy takie wydarzenia, jak (dwukrotnie!) Noc Kupały na Jazdowie: <https://www.facebook.com/events/1147578350894813>.

W Warszawie działają zespoły białoruskie grające muzykę tradycyjną: m.in. Warszawskija Burdony (<https://www.facebook.com/profile.php?id=61572892386133>), czy kapela Bliska (<https://www.facebook.com/kapela.bliska>). Regularnie przyjeżdżają też zespoły i muzycy z innych miast, m.in. z diaspory białoruskiej na Litwie lub z samej Białorusi. Zabawy taneczne do muzyki tradycyjnej stanowią znakomite pole do integracji społeczności białoruskiej z polskimi (i nie tylko) mieszkańcami Warszawy - muzyka i taniec to uniwersalny język, gdzie znajomość języka polskiego nie stanowi bariery. Jest to ważny element budowania i wzmacniania tożsamości narodowej i kulturowej, niezależnie od uwarunkowań politycznych. Te formy kultury są też atrakcyjne dla nie-Białorusinów, co stanowi dodatkowy element sprzyjający integracji i budowaniu więzi, a nawet przyjaźni.

Projekt zakłada zorganizowanie 3 wydarzeń (warsztat taneczny + potańcówka):

26 września 2026 - godz. 19:00 warsztaty taneczne, godz. 20:00-22:00 potańcówka do muzyki na żywo (Warszawskija Burdony)

10 października 2026 - godz. 19:00 warsztaty taneczne, godz. 20:00-22:00 potańcówka do muzyki na żywo (Kapela Po Drodze)

24 października 2026 - godz. 19:00 warsztaty taneczne, godz. 20:00-22:00 potańcówka do muzyki na żywo (Kapela Bliska)

Dodatkowo, 1 listopada 2026 odbędzie się wydarzenie "Dziady w Chacie 2026" stworzone wspólnie przez wszystkie wymienione zespoły, członków społeczności Szkoły Białoruskiej Kultury Tradycyjnej w Warszawie i przez osoby związane z codziennym funkcjonowaniem Chaty Numinosum.

Wydarzenie będzie obejmowało elementy muzyczne (tradycyjne pieśni "dziadowskie" wykonywane przy akompaniamencie liry korbowej, śpiew biały głosem, muzyka grana na dudach białoruskich), elementy teatralne nawiązujące do autentycznych obchodów Dziadów na pograniczu polsko-białorusko-litewskim oraz elementy wiedzy naukowej opartej na materiale etnograficznym i literackim (m.in. odwołania do "Dziadów" Mickiewicza). Całość przybierze formę artystycznego spektaklu z elementami interaktywnymi (uczestnikom zostaną rozdane teksty pieśni).

Wszystkie wydarzenia w ramach projektu będą całkowicie darmowe i otwarte dla wszystkich chętnych niezależnie od wieku, płci, rasy, narodowości, wyznania, stopnia sprawności.

15 lat doświadczenia w organizowaniu koncertów i warsztatów tanecznych w Chacie Numinosum, a

wcześniej w Klubie Numinosum oraz na Festiwalu Numionosum sprawiły, że Fundacja posiada kontakty w licznych środowiskach tanecznych i muzycznych, a zatem ewentualna modyfikacja programu (na przykład w przypadku choroby prowadzących) - jeśli zaistnieje taka konieczność - nie będzie stanowiła problemu.

Projekt zostanie zwieńczony filmem promocyjnym opartym o materiały nakręcone w trakcie wydarzeń. Dodatkowo zostanie zrobionych i obrabionych minimum 100 zdjęć.

Miejsce realizacji

Bulwary Wiślane (skwer pod pomnikiem Syrenki przy metrze Centrum Nauki Kopernik)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
cykl 3 wydarzeń tanecznych w Chacie Numinosum	120 uczestników (40 osób na każdym wydarzeniu)	materiały video, fotografie
Spektakl interaktywny "Dziady w Chacie 2026"	100 uczestników (w tym artyści)	materiały video, fotografie
Plakat wydarzenia w formacie A2	10 sztuk	plakat przekazany do Dzielnic
film podsumowujący	1 film	przekazanie filmu do Dzielnic
zdjęcia	100 zdjęć	przekazanie zdjęć do Dzielnic

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Ochrony Krajobrazu i Promocji Regionów "NUMINOSUM" została założona w 2011 roku przez etnologa i historyka, pracownika Uniwersytetu Warszawskiego, dr Wojciecha Bedyńskiego oraz etnomuzykologa, eksperta ministerialnego oraz muzyka, Remigiusza Mazura. Od czasu swojego powstania Fundacja zrealizowała liczne projekty naukowe i kulturalne dotyczące kultury tradycyjnej i ludowej, promocji polskich regionów, krajobrazu kulturowego, a także wydała 2 książki i kilkanaście płyt CD. Największe zrealizowane do tej pory projekty to: Numinosum Festiwal (od 2014, na 14 edycjach pojawiło się łącznie ponad 3800 osób z Polski i zza granicy, odbyło się ponad 180 koncertów, niemal 330 warsztatów, wykładów, paneli dyskusyjnych i spotkań); Festiwal Muzyków Wędrownych w Narolu (impieza poświęcona muzyce Roztocza, 3 edycje); Visegrad Landscape Map (projekt mapowania krajobrazu kulturowego, realizowany we współpracy z partnerami naukowymi z krajów Grupy Wyszehradzkiej); Klub Numinosum (obecnie Chata Numinosum) - społeczne miejsce w Warszawie, gdzie odbywają się koncerty, warsztaty, spotkania, wykłady (pierwotnie przy al. Niepodległości 226, obecnie w domku fińskim ul. Jazdów 3/5 na Jazdowie); Scena Letnia Chaty Numinosum 2021, 2023, 2024 i 2025 (łącznie ponad 115 wydarzeń na świeżym powietrzu, w tym koncerty znanych zespołów np. Werchowyna, Dom o Zielonych Progach, Żniwa. łącznie ponad 2800 uczestników); Tańce nad Wisłą 2021 (cykl 9 wydarzeń tanecznych zorganizowanych na Bulwarach Wiślanych we współpracy z Dzielnicą Wisła) oraz 2025 (cykl 5 wydarzeń). Fundacja regularnie bierze też udział w większych wydarzeniach, w tym np. Festiwal LABA (razem z Kwartałnikiem Przekrój) i w Festiwalu Otwarty Jazdów. Oferuje również program na Noc Muzeów. Wokół Fundacji powstało i od 2011 roku umacnia się środowisko ludzi zainteresowanych kulturą tradycyjną w różnych formach, nawiązało się wiele przyjaźni i nowych twórczych inspiracji. W 2020 Fundacja przeprowadziła projekt "Numinosum w Chacie. Sieci Kultury Online", który był odpowiedzią na pandemię Covid-19. Projekt polegał na streamingowaniu cyklu 44 wydarzeń online za pomocą profilu Facebook Chaty Numinosum. Informacje o działaniach Fundacji często pojawiają się w lokalnych i ogólnopolskich mediach.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Numinosum ma wieloletnie doświadczenie w realizacji podobnych działań. Zorganizowaliśmy 12 edycji największego obecnie festiwalu balfolkowego w Polsce, przez który przewinęło się łącznie ponad 3800 osób z całej Europy i wszystkich regionów Polski. W Chacie Numinosum regularnie organizujemy warsztaty taneczne i koncerty balfolkowe, a także te w nurcie polskiej muzyki tradycyjnej, muzyki etnicznej i szeroko pojętego folku. łącznie odbyło się u nas już około 1200 podobnych wydarzeń, w których uczestniczyły dziesiątki tysięcy osób. Fundacja posiada zarówno krajowe i międzynarodowe kontakty w świecie muzycznym i tanecznym, jak i odpowiednią wiedzę na temat organizacji koncertów i warsztatów tanecznych (nagłośnienie, oświetlenie, tworzenie relacji na żywo, fotografia itd). Ma także stale współpracującą grupę warsztatowców - nauczycieli tańców tradycyjnych z całej Europy.

Więcej informacji i zdjęć można znaleźć na stronach Facebook:

Chata Numinosum - <https://www.facebook.com/ChataNuminosum/>

Festiwal Numinosum - <https://www.facebook.com/NuminosumFestival/>

<https://chata.numinosum.pl/>

<https://festival.numinosum.pl/>

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Fundacja planuje do realizacji zadania wykorzystać posiadane zasoby rzeczowe (sprzęt nagłośnieniowy, dekoracje, krzesła, zaplecze sanitarne i kuchenne); oraz zasoby osobowe (2-3 wolontariuszy, którzy pomogą przygotować, a następnie posprzątać po wydarzeniach).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Organizacja warsztatów tanecznych - gaża osób prowadzących	1 500,00		
2.	Wynagrodzenie za koncerty: Kapela Bliska, Warszawskija Burdony, Kapela Po Drodze	3 000,00		
3.	Koszt pracy grafika (plakat, grafiki na media społecznościowe) i druk plakatów	800,00		
4.	Praca nagłośnieniowca (nagłośnienie koncertów)	600,00		
5.	Przygotowanie spektaklu Dziady w Chacie 2026 (wynagrodzenie artystów, dekoracje, fotograf)	2 000,00		
6.	Praca wolontariuszy (przygotowanie i sprzątnięcie): 2 wolontariuszy x 15 godzin x 35 zł (wkład własny osobowy)	1 050,00		
7.	księgowość	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 450,00	7 900,00	1 550,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.