

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Centrum Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA INTEGRACJA POPRZEZ SZTUKĘ , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0001196871 , Kod pocztowy: 03-252 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Suwalska , Numer posesji: 40 , Numer lokalu: 48 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Targówek (dzielnica) , Strona www: https://www.instagram.com/stadnik.foundation?igsh=MTRsZ2k1MHJieXAyZQ== , Adres e-mail: integracja.poprzez.sztuke@gmail.com , Numer telefonu: +48 661561202 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Leszek Guz Adres e-mail: integracja.poprzez.sztuke@gmail.com Telefon: 661561202

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Integracja w kolorach Warszawy			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	15.09.2026	Data zakończenia	30.11.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt „Integracja w kolorach Warszawy” zakłada realizację cyklu 8 bezpłatnych warsztatów artystyczno-integracyjnych. Działania skierowane są do dzieci, młodzieży, dorosłych, seniorów, osób z niepełnosprawnościami oraz osób z doświadczeniem migracji. Uczestnicy będą wspólnie tworzyć prace artystyczne inspirowane Warszawą, lokalną społecznością i doświadczeniami mieszkańców.

W ramach projektu „Integracja w kolorach Warszawy” zostanie zrealizowany cykl 8 warsztatów integracyjno-artystycznych skierowanych do mieszkańców Warszawy.

Program warsztatów obejmie:

1. Warsztaty plastyczne „Kolory Warszawy” – uczestnicy będą tworzyć prace inspirowane miastem, jego mieszkańcami oraz własnymi doświadczeniami związanymi z Warszawą.
2. Warsztaty tkackie „Nici wspólnoty” – działania oparte na technikach tkackich i rękodzielniczych, pokazujące symboliczne budowanie relacji i więzi społecznych.
3. Warsztaty ceramiczne „Warszawa w glinie” – wspólne tworzenie form przestrzennych z gliny rozwijające kreatywność i współpracę uczestników.
4. Warsztaty stolarskie „Razem tworzymy” – zajęcia rozwijające umiejętności manualne oraz współdziałanie poprzez pracę z drewnem.
5. Warsztaty pirograficzne „Historie zapisane w drewnie” – tworzenie prac inspirowanych lokalną tożsamością oraz historiami uczestników.
6. Warsztaty ruchowo-integracyjne „Ruch łączy” – zajęcia wspierające komunikację, współpracę oraz integrację międzypokoleniową poprzez aktywność ruchową i zabawy zespołowe.
7. Warsztat wspólnego tworzenia instalacji artystycznej „Integracja w kolorach Warszawy” – uczestnicy wszystkich grup przygotowują wspólne dzieło symbolizujące różnorodność i jedność społeczności lokalnej.
8. Warsztat przygotowania wystawy i wydarzenia finałowego – wspólne opracowanie sposobu prezentacji prac, podsumowanie projektu oraz przygotowanie otwartego spotkania dla mieszkańców.

Cykl zakończy się wydarzeniem podsumowującym połączonym z prezentacją prac uczestników i wspólną instalacją artystyczną. Wydarzenie będzie okazją do integracji mieszkańców oraz promocji aktywności społecznej i twórczej w lokalnej społeczności Warszawy.

Warsztaty staną się przestrzenią do nawiązywania relacji, wymiany doświadczeń oraz budowania więzi sąsiedzkich między osobami reprezentującymi różne grupy społeczne i pokolenia. Efektem projektu będzie integracja mieszkańców wokół wspólnego działania twórczego oraz prezentacja powstałych prac podczas otwartego spotkania podsumowującego.

W projekcie weźmie udział minimum 40 mieszkańców Warszawy, a wydarzenie podsumowujące zgromadzi co najmniej 100 odbiorców bezpośrednich i pośrednich.

Miejsce realizacji

Warszawa, Praga Północ, ul. Kijowska 7 - siedziba fundacji.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie cyklu warsztatów integracyjno-artystycznych.	8 warsztatów	-harmonogram, -listy obecności, -dokumentacja fotograficzna.
Aktywne uczestnictwo mieszkańców w działaniach integracyjnych.	Minimum 40 uczestników	-formularze zgłoszeniowe, -listy obecności.
Organizacja spotkania podsumowującego i prezentacji prac.	1 wydarzenie	-dokumentacja fotograficzna, -relacja z wydarzenia.
Wzmocnienie relacji sąsiedzkich i integracji między grupami mieszkańców.	Minimum 80% uczestników zadeklaruje nawiązanie nowych kontaktów lub pozytywną ocenę udziału w projekcie.	-anonimowa ankieta ewaluacyjna.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p>Charakterystyka oferenta</p> <p>Fundacja Integracja poprzez sztukę jest organizacją pozarządową z siedzibą na warszawskiej Pradze-Północ, powołaną w celu wspierania integracji społecznej, aktywizacji mieszkańców oraz budowania relacji międzyludzkich poprzez działania artystyczne, edukacyjne i kulturalne.</p> <p>Misją Fundacji jest tworzenie przestrzeni do spotkania i współpracy osób reprezentujących różne grupy społeczne, wiekowe i kulturowe. Szczególną uwagę Fundacja poświęca osobom zagrożonym wykluczeniem społecznym, w tym seniorom, osobom z niepełnosprawnościami, dzieciom i młodzieży oraz osobom z doświadczeniem migracji.</p> <p>Fundacja prowadzi działalność na rzecz rozwoju wspólnot lokalnych poprzez organizowanie działań integracyjnych, warsztatów twórczych, wydarzeń społecznych i inicjatyw angażujących mieszkańców. W swoich działaniach wykorzystuje sztukę jako uniwersalne narzędzie komunikacji, budowania dialogu i wzmacniania więzi społecznych.</p> <p>Siedziba Fundacji znajduje się na terenie dzielnicy Praga-Północ, co umożliwi bezpośredni kontakt z lokalną społecznością oraz rozpoznawanie jej potrzeb. Organizacja rozwija współpracę z mieszkańcami, wolontariuszami oraz podmiotami działającymi na rzecz społeczności lokalnych.</p> <p>Realizacja projektu „Integracja w kolorach Warszawy” stanowi kontynuację statutowych celów Fundacji i wpisuje się w działania służące wzmacnianiu aktywności obywatelskiej, integracji</p>

mieszkańców oraz rozwojowi wspólnot lokalnych w Warszawie.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Interdyscyplinarny zespół łączący kompetencje artystyczne, pedagogiczne i społeczne.

Fundacja Integracja poprzez sztukę została zarejestrowana 30 września 2025 roku. Pomimo krótkiego okresu działalności Fundacji Integracja poprzez sztukę, osoby tworzące organizację posiadają wieloletnie doświadczenie zawodowe, społeczne i wolontariackie w obszarze edukacji, kultury, animacji społecznej oraz pracy z różnorodnymi grupami odbiorców.

Prezes Fundacji, Liliia Stadnik, jest artystką malarką. Od kilku lat współpracuje z Muzeum POLIN w Warszawie jako animatorka i współrealizatorka działań edukacyjnych oraz kulturalnych. Prowadzi również własną działalność artystyczną pod nazwą Studio Sztuki Liliia Stadnik, w ramach której realizuje projekty twórcze, warsztaty artystyczne i działania edukacyjne. Posiada także kilkuletnie doświadczenie wolontariackie związane ze wsparciem uchodźców wojennych z Ukrainy, obejmujące działania integracyjne i pomoc osobom zagrożonym wykluczeniem społecznym.

Wiceprezes Fundacji, Leszek Guz, jest z wykształcenia stolarzem i pedagogiem. Od lat angażuje się w działalność społeczną i edukacyjną, w tym jako wolontariusz Muzeum POLIN. W Fundacji prowadzi warsztaty stolarskie oraz pirograficzne, wykorzystując rzemiosło i pracę manualną jako narzędzie rozwoju umiejętności, integracji społecznej i aktywizacji uczestników. Łączy kompetencje techniczne z doświadczeniem pedagogicznym, co pozwala skutecznie pracować z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi.

Członkini Zarządu Fundacji, Yuliia Stadnik, jest trenerką gimnastyki i specjalistką w zakresie aktywności fizycznej dzieci. Na co dzień prowadzi zajęcia ruchowe i edukacyjne, wspierając rozwój psychofizyczny najmłodszych. Swoje kompetencje wykorzystuje również w działaniach Fundacji, organizując aktywności wspierające integrację, rozwój społeczny i budowanie relacji w grupie.

Połączenie kompetencji artystycznych, pedagogicznych, rzemieślniczych, sportowych i społecznych tworzy interdyscyplinarny zespół zdolny do realizacji projektów integracyjnych skierowanych do mieszkańców Warszawy. Doświadczenie członków Fundacji obejmuje pracę z dziećmi, seniorami, osobami z niepełnosprawnościami, osobami z doświadczeniem migracji oraz społecznościami lokalnymi. Dzięki temu Fundacja dysponuje odpowiednim potencjałem merytorycznym i organizacyjnym do skutecznej realizacji zadania „Integracja w kolorach Warszawy”.

Projekt „Integracja w kolorach Warszawy” jest zgodny z celami statutowymi Fundacji i stanowi ważny etap rozwoju organizacji jako lokalnego podmiotu wspierającego integrację mieszkańców poprzez działania artystyczne i społeczne.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Fundacja Integracja poprzez sztukę dysponuje zasobami lokalowymi, rzeczowymi i kadrowymi niezbędnymi do realizacji zadania „Integracja w kolorach Warszawy”.

Na potrzeby projektu wykorzystywany będzie lokal na terenie dzielnicy Praga-Północ, udostępniony Fundacji na podstawie umowy użyczenia. Lokal umożliwi prowadzenie warsztatów grupowych, spotkań integracyjnych oraz działań organizacyjnych związanych z realizacją projektu.

Fundacja posiada wyposażenie pozwalające na prowadzenie różnorodnych działań artystycznych i edukacyjnych, w tym stoły warsztatowe, sztalugi, projektor multimedialny, komputery oraz specjalistyczne narzędzia wykorzystywane podczas warsztatów twórczych, m.in. pirografy, podstawowe narzędzia stolarskie oraz wyposażenie do zajęć malarskich, gimnastycznych i rękodzielniczych. Zasoby te umożliwiają realizację warsztatów w sposób atrakcyjny, bezpieczny i dostosowany do potrzeb uczestników.

Lokal wyposażony jest w zaplecze sanitarne i socjalne umożliwiające komfortową realizację warsztatów.

W realizację zadania zaangażowani będą członkowie Fundacji oraz współpracownicy posiadający kompetencje w zakresie organizacji działań społecznych, animacji lokalnej, edukacji nieformalnej i prowadzenia warsztatów twórczych. Dodatkowym wsparciem będą wolontariusze uczestniczący w działaniach organizacyjnych, promocyjnych oraz podczas wydarzenia podsumowującego.

Istotnym zasobem Fundacji jest również zakorzenienie w lokalnym środowisku Pragi-Północ oraz możliwość bezpośredniej współpracy z mieszkańcami i lokalnymi partnerami. Pozwala to na skuteczne dotarcie do grup docelowych projektu, w szczególności seniorów, dzieci, osób z niepełnosprawnościami oraz osób z doświadczeniem migracji.

Rekrutacja uczestników prowadzona będzie za pośrednictwem mediów społecznościowych Fundacji, lokalnych grup sąsiedzkich, organizacji społecznych oraz instytucji działających na terenie Warszawy..

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie i prowadzenie 8 warsztatów artystyczno-integracyjnych. Zakres: - opracowanie programu warsztatów, - prowadzenie zajęć, - przygotowanie stanowisk pracy, - opieka nad uczestnikami podczas warsztatów	4 000,00		
2.	Zakup materiałów do warsztatów. Zakres: - materiały plastyczne, - drewno i materiały stolarskie, - materiały do pirografii, - farby, pędzle, papier, płótna, - materiały eksploatacyjne wykorzystywane podczas zajęć.	2 500,00		

3.	Koordinacja projektu i obsługa organizacyjna. Zakres: - rekrutacja uczestników, - kontakt z uczestnikami, - organizacja harmonogramu, - dokumentacja działań, - przygotowanie sprawozdania.	1 200,00		
4.	Promocja i informacja o projekcie. Zakres: - przygotowanie materiałów informacyjnych, - druk plakatów i ulotek, - działania promocyjne w mediach społecznościowych.	500,00		
5.	Organizacja wydarzenia podsumowującego i prezentacji prac uczestników. Zakres: - przygotowanie ekspozycji, - materiały wystawiennicze, - poczęstunek dla uczestników i gości, - dokumentacja fotograficzna	800,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 000,00	9 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.