

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Biuro Pomocy i Projektów Społecznych Urzędu m.st. Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	7) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: MOC Fundacja , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0001219281 , Kod pocztowy: 02-548 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Grażyny , Numer posesji: 11 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Mokotów (dzielnica) , Strona www: w przygotowaniu , Adres e-mail: jolanta.jasnoch@gmail.com , Numer telefonu: 503140382 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	jolanta Jasnoch Adres e-mail: jolanta.jasnoch@gmail.com Telefon: 503140382

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"Warszawska Syrenka - różne oblicza miasta" Warsztaty z sitodruku dla dzieci w spektrum autyzmu			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2026	Data zakończenia	29.11.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt zakłada realizację cyklu 6 dwugodzinnych warsztatów artystycznych z zakresu sitodruku dla dzieci i młodzieży ze spektrum autyzmu. Warsztaty będą realizowane w okresie 90 dni. Motywem przewodnim wszystkich działań będzie Warszawska Syrenka - symbol miasta stołecznego Warszawy, jeden z najbardziej rozpoznawalnych symboli stolicy Polski.

Celem projektu jest uwrażliwienie uczestników na symbole związane z Warszawą, rozwijanie kreatywności. Podczas warsztatów uczestnicy będą pracować z kolorem, grafiką i techniką sitodruku, rozwijając wyobraźnię, umiejętności manualne oraz wrażliwość artystyczną. Projekt ma charakter edukacyjny, integracyjny, kulturotwórczy i artystyczny.

Warsztaty będą realizowane wyłącznie w technice sitodruku. Na potrzeby projektu wyspecjalizowana firma przygotuje i naświetli 3 profesjonalne matryce (sita) przedstawiające Warszawską Syrenkę w różnych interpretacjach graficznych.

Podczas zajęć uczestnicy będą mieli okazję do pełnej ekspresji twórczej oraz samodzielnego eksperymentowania z techniką sitodruku. Do ich zadań będzie należeć wybór matryc, komponowanie autorskich zestawień kolorystycznych oraz własnoręczne nakładanie farb i wykonywanie wielobarwnych odbitek. Dzięki możliwości łączenia różnych graficznych przedstawień Syrenki, dzieci stworzą unikalne, wielowarstwowe kompozycje. Różnorodność przygotowanych wzorów pozwoli każdemu uczestnikowi na wykreowanie własnej, niepowtarzalnej interpretacji symbolu Warszawy – spersonalizowanej poprzez indywidualny dobór barw, układu kompozycyjnego oraz dynamiki odbicia.

Warsztaty będą realizowane w małych, 6-osobowych grupach, co pozwoli na zapewnienie uczestnikom komfortowych warunków pracy, indywidualnego podejścia oraz odpowiedniego wsparcia dostosowanego do potrzeb dzieci ze spektrum autyzmu. Kameralna forma zajęć umożliwi spokojną pracę twórczą, ograniczenie nadmiaru bodźców oraz utrzymanie przewidywalnej struktury warsztatów.

W ramach projektu zaplanowano realizację łącznie 6 dwugodzinnych warsztatów. Program warsztatowy obejmuje 3 główne tematy zajęć, które zostaną zrealizowane dwukrotnie - osobno dla każdej grupy uczestników. Dzięki temu każda grupa będzie mogła uczestniczyć w pełnym programie warsztatowym w dostosowanych warunkach organizacyjnych.

Powtarzalność tematów pozwoli na zachowanie spójności programu, równy dostęp uczestników do działań artystycznych oraz efektywne wykorzystanie wcześniej przygotowanych profesjonalnych sitodrukowych matryc z motywem Warszawskiej Syrenki.

Strategia promocyjna i informacyjna

Zaplanowane działania promocyjne mają na celu upowszechnienie informacji o projekcie i budowaniu świadomości społecznej w zakresie włączania osób ze spektrum autyzmu w nurt życia kulturalnego. W ramach promocji zadania zrealizowane zostaną następujące działania:

1. Materiały drukowane: Opracowanie oraz druk plakatów i ich dystrybucja w lokalnym punkcie kulturalnym "Centrum Łowicka" ul. Łowicka 21 i w punktach edukacyjnych: Szkoła Podstawowa Chocimska ul. Kielecka 44 i ul. Chocimska 5, Chocimska Szkoła Podstawowa Rozwojowa ul. Grażyny 11, Przedszkole "Raz Dwa Trzy My" ul. Łowicka 19
2. Kampania w przestrzeni cyfrowej: Publikacje materiałów informacyjnych na portalach internetowych oraz oficjalne zainaugurowanie projektu w mediach społecznościowych
3. Prezentacja efektów: Cykliczne eksponowanie gotowych prac graficznych w social mediach przez cały czas trwania projektu, co pozwoli na szeroką publiczną prezentację talentu i wrażliwości

młodych artystów.

Warsztat 1 – „Poznajemy Warszawską Syrenkę”

Pierwsze spotkanie będzie wprowadzeniem do świata symboli Warszawy oraz techniki sitodruku. Uczestnicy poznają różne przedstawienia Warszawskiej Syrenki - od historycznych ilustracji po współczesne grafiki - oraz dowiedzą się, dlaczego Syrenka jest symbolem miasta. Warsztaty będą prowadzone w spokojnej i przyjaznej atmosferze, dostosowanej do potrzeb dzieci ze spektrum autyzmu. Krok po kroku uczestnicy poznają podstawy sitodruku i wykonają swoje pierwsze odbitki z wykorzystaniem wcześniej przygotowanych sit. Dzieci będą mogły samodzielnie wybierać kolor farby i współtworzyć autorskie grafiki.

Praca z jednokolorowymi kompozycjami pozwoli uczestnikom oswoić się z techniką druku, rozwijać koncentrację oraz budować poczucie sprawczości i satysfakcji z własnoręcznie wykonanych prac.

Warsztat 2 – „Syrenka i kolor”

Drugie spotkanie poświęcone będzie zabawie kolorem i eksperymentowaniu z różnymi zestawieniami barw. Uczestnicy będą tworzyć wielobarwne odbitki sitodrukowe inspirowane Warszawską Syrenką, odkrywając, jak zmienia się charakter grafiki poprzez dobór kolorów i sposób nakładania farby. Dzieci będą mogły swobodnie łączyć kolory, tworzyć własne kompozycje oraz obserwować efekty przenikania i nakładania 2-3 kolorów.

Proces tworzenia będzie oparty na spokojnej pracy, powtarzalnych działaniach i jasnych instrukcjach, co pozwoli uczestnikom czuć się bezpiecznie i komfortowo. Powstające prace pokażą, że każda Syrenka może wyglądać inaczej i że różnorodność jest wartością zarówno w sztuce, jak i w codziennym życiu.

Warsztat 3 – „Galeria Warszawskich Syrenek”

Trzecie spotkanie będzie poświęcone przygotowaniu wspólnej galerii prac powstałych podczas warsztatów. Uczestnicy wybiorą swoje ulubione odbitki sitodrukowe, a następnie oprawią je w ramy, tworząc małą wystawę Warszawskich Syrenek.

Dzieci będą mogły zdecydować, które prace chcą zaprezentować. Warsztat pokaże uczestnikom, że ich twórczość ma wartość i może być prezentowana jak prawdziwa sztuka w galerii.

Na zakończenie cyklu warsztatów każdy uczestnik otrzyma pamiątkową torbę materiałową wykonaną własnoręcznie metodą sitodruku.

Torby staną się praktyczną pamiątką z udziału w projekcie i symbolem twórczej ekspresji uczestników oraz ich autorskiej interpretacji Warszawskiej Syrenki.

Własnoręcznie wykonany przedmiot pozwoli dzieciom zachować pozytywne wspomnienia związane z warsztatami oraz wzmacniać poczucie sprawczości i satysfakcji z udziału w działaniach artystycznych.

Miejsce realizacji

ul. Grażyny 11, 02-548 Warszawa

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty z sitodruku	6	Dokumentacja fotograficzna, relacje w mediach społecznościowych i na stronie fundacji
Liczba uczestników - dzieci i młodzież w spektrum autyzmu	12	Dokumentacja fotograficzna, relacje w mediach społecznościowych i na stronie fundacji
Liczba godzin warsztatowych (6 spotkań po 2 godziny)	12	Dokumentacja fotograficzna, relacje w mediach społecznościowych i na stronie fundacji
Przygotowanie plakatu do rozwieszenia w centrum kultury i w punktach edukacyjnych	1	Plakaty zostaną rozwieszone w centrum kultury i w punktach edukacyjnych, powstanie również dokumentacja fotograficzna
Naświetlenie matryc z sitodruku	3	Matryce będą wykorzystywane na zajęciach z sitodruku, powstanie również dokumentacja fotograficzna
Przygotowanie postów ze zdjęciami na social media (1 przed rozpoczęciem warsztatów + 6)	7	Dokumentacja fotograficzna, relacje w mediach społecznościowych i na stronie fundacji

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Moc Fundacja działa na rzecz dzieci i młodzieży z trudnościami neurorozwojowymi, osób w spektrum autyzmu oraz ich rodzin. Misją Fundacji jest wspieranie dzieci poprzez działania edukacyjne, terapeutyczne i integracyjne, wzmacniające ich uczestnictwo w życiu społecznym oraz przeciwdziałające wykluczeniu społecznemu. Fundacja podejmuje działania na rzecz budowania dostępnego, empatycznego i inkluzywnego środowiska sprzyjającego rozwojowi, relacjom społecznym i dobrostanowi psychicznemu dzieci i młodzieży.

Fundacja organizuje warsztaty, zajęcia terapeutyczne i arteterapeutyczne, wydarzenia edukacyjne, spotkania integracyjne oraz działania informacyjne odpowiadające na potrzeby dzieci i ich opiekunów. Szczególną uwagę poświęca wsparciu osób doświadczających trudności emocjonalnych, izolacji społecznej oraz problemów w budowaniu relacji rówieśniczych.

Kadrę Fundacji tworzą osoby posiadające wieloletnie doświadczenie w realizacji działań edukacyjnych, terapeutycznych, artystycznych i społecznych skierowanych do dzieci ze spektrum autyzmu. Moc Fundacja współpracuje ze specjalistami, placówkami edukacyjnymi i organizacjami społecznymi, wykorzystując sztukę, edukację i działania integracyjne jako narzędzia wspierające rozwój i dobrostan dzieci i młodzieży.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja została formalnie powołana w 2026 roku i po raz pierwszy ubiega się o środki publiczne w ramach małych dotacji. Pomimo krótkiego okresu działalności formalnej, osoby współtworzące Fundację posiadają wieloletnie doświadczenie w realizacji działań społecznych, edukacyjnych, terapeutycznych i integracyjnych skierowanych do dzieci i młodzieży ze szczególnymi potrzebami rozwojowymi, w tym dzieci w spektrum autyzmu oraz innych dzieci neuro różnorodnych.

Kadrę Fundacji tworzą osoby posiadające doświadczenie zdobyte m.in. w działalności prowadzonej przez Stowarzyszenie Terapeutów oraz Rozwojowa Szkoła Podstawowa Chocimska. Osoby obecnie zaangażowane w działalność Fundacji uczestniczyły w organizacji i koordynacji cyklicznych wydarzeń sportowo-charytatywnych „Fun RUN” oraz „Biegiem Pomagam”, realizowanymi od czterech lat, dwa razy w roku.

Inicjatywy te, organizowane przez Stowarzyszenie Terapeutów przy współpracy z Rozwojową Szkołą Podstawową Chocimską, angażują lokalną społeczność wokół działań prozdrowotnych, integracyjnych i społecznych. Udział kadry Fundacji w realizacji tych przedsięwzięć pozwoliła na zdobycie praktycznego doświadczenia w zakresie współpracy międzyinstytucjonalnej, działań promocyjnych, koordynacji wolontariuszy oraz organizacji wydarzeń społecznych skierowanych do dzieci, rodzin i społeczności lokalnej

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Fundacja dysponuje zasobami organizacyjnymi i kadrowymi niezbędnymi do realizacji zadania publicznego oraz posiada możliwość korzystania z infrastruktury i zaplecza lokalowego przeznaczonego do prowadzenia działań edukacyjnych, integracyjnych i terapeutycznych.

W ramach współpracy oraz zaangażowania osób współtworzących Fundację możliwe jest korzystanie z sal edukacyjnych i terapeutycznych znajdujących się w Rozwojowej Szkole

Podstawowej Chocimska przy ul. Grażyny 11 w Warszawie. Placówka ta jest od sześciu lat współtworzona i współzarządzana przez osoby związane z Fundacją.

Dostępna przestrzeń umożliwia realizację warsztatów, zajęć edukacyjnych, integracyjnych, artystycznych i terapeutycznych dostosowanych do potrzeb dzieci i młodzieży, neuroróżnorodnej oraz dzieci i młodzieży w spektrum autyzmu.

Fundacja posiada również możliwość korzystania z pracowni wyposażonej w sprzęt do sitodruku, wykorzystywany do realizacji działań kreatywnych.

Istotnym zasobem Fundacji jest współpraca z zespołem osób posiadających wieloletnie doświadczenie w pracy z dziećmi i młodzieżą ze szczególnymi potrzebami rozwojowymi. W realizację działań zaangażowani są terapeuci, pedagodzy, edukatorzy, specjaliści, osoby prowadzące działania artystyczne oraz wolontariusze posiadający doświadczenie w realizacji przedsięwzięć społecznych, edukacyjnych i integracyjnych.

Posiadane zaplecze organizacyjne, partnerskie i kadrowe umożliwia sprawną, rzetelną i bezpieczną realizację planowanego zadania publicznego oraz zapewnia odpowiednie warunki do prowadzenia działań skierowanych do dzieci i młodzieży w spektrum autyzmu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie specjalisty prowadzącego warsztaty z sitodruku	2 160,00		
2.	Wynagrodzenie terapeuty wspomagającego opiekę nad dziećmi	2 160,00		
3.	Wynagrodzenie Asystenta wspierającego specjalistę prowadzącego	840,00		
4.	Realizacja sesji fotograficznej Warszawskiej Syrenki, postprodukcja oraz przygotowanie materiałów do naświetlania sitodruku	780,00		
5.	Przygotowanie projektu plakatu i jego druk.	550,00		
6.	Zakup matryc sitodrukowych do realizacji projektu	580,00		
7.	Naświetlanie matryc sitodrukowych	660,00		
8.	Zakup specjalistycznych farb do sitodruku	560,00		

9.	Folie, rękawiczki, ręczniki kuchenne, taśma klejąca, do zabezpieczenia przestrzeni i uczestników przed zabrudzeniem farbami	220,00		
10.	Zakup toreb tkaninowych do realizacji projektu	250,00		
11.	Koordinacja projektu	1 200,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 960,00	9 960,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.