

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	32) przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Nieco Kultury , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000997622 , Kod pocztowy: 02-013 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Lindleya , Numer posesji: 16 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Warszawa , Strona www: www.scenametro.pl , Adres e-mail: kobara@scenametro.pl , Numer telefonu: 791911328 , Adres korespondencji: Kod pocztowy: 02-001 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Aleje Jerozolimskie , Numer posesji: 89/43 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Warszawa ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Kamil Obara Adres e-mail: kobara@twojengo.pl Telefon: 791911328

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„RESET – profilaktyczny spektakl teatralny dotyczący uzależnień behawioralnych wśród dzieci i młodzieży”			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.08.2026	Data zakończenia	24.10.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Przedmiotem zadania jest realizacja działań profilaktycznych z zakresu przeciwdziałania uzależnieniom behawioralnym wśród dzieci i młodzieży z m.st. Warszawy poprzez przygotowanie i prezentację autorskiego spektaklu teatralnego pt. „RESET”. Działanie będzie miało charakter edukacyjny i profilaktyczny oraz będzie skierowane do uczniów szkół.

Spektakl poruszać będzie problem nadmiernego korzystania z gier komputerowych, telefonów komórkowych i świata wirtualnego. Głównym bohaterem będzie chłopiec stopniowo uzależniający się od gier oraz aktywności internetowej, który coraz bardziej ogranicza kontakty z otoczeniem, zaniedbuje relacje społeczne i funkcjonuje głównie w przestrzeni cyfrowej. W toku wydarzeń bohater zaczyna dostrzegać konsekwencje swoich działań – osłabienie więzi z rodziną i przyjaciółmi, samotność oraz trudności w funkcjonowaniu poza światem wirtualnym. Finał spektaklu będzie zawierał wyraźny przekaz profilaktyczny i edukacyjny wskazujący na znaczenie równowagi pomiędzy korzystaniem z nowych technologii a relacjami społecznymi i aktywnością w świecie rzeczywistym.

Realizacja zadania ma na celu zwiększenie świadomości dzieci i młodzieży w zakresie zagrożeń związanych z uzależnieniami behawioralnymi oraz skłonienie uczestników do refleksji nad własnymi nawykami dotyczącymi korzystania z urządzeń cyfrowych. Teatr zostanie wykorzystany jako narzędzie edukacyjne umożliwiające przekazywanie treści profilaktycznych w angażującej i przystępnej formie.

Zadanie zostanie zrealizowane z uwzględnieniem zasad dostępności architektonicznej, cyfrowej i informacyjno-komunikacyjnej zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Miejsce realizacji

Zadanie będzie realizowane w teatrze Scena Metro zlokalizowanym na terenie stacji metra Bródno w Warszawie (Stacja Metra Bródno, lok. 1050, 03-242 Warszawa). Miejsce realizacji zapewnia dogodny dojazd komunikacją miejską dla uczestników z różnych części m.st. Warszawy oraz umożliwi realizację działań edukacyjnych i teatralnych skierowanych do dzieci i młodzieży.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Opracowanie autorskiego scenariusza profilaktycznego spektaklu „RESET” dotyczącego uzależnień behawioralnych	1 scenariusz	gotowy scenariusz spektaklu, dokumentacja projektowa
przygotowanie i realizacja spektaklu profilaktycznego „RESET”	Minimum 10 spektakli	Harmonogram realizacji, dokumentacja fotograficzna, dokumentacja organizacyjna

Objęcie działaniami profilaktycznymi uczniów szkół podstawowych z m.st. Warszawy	Minimum 1000 uczestników	Listy obecności grup/klas, potwierdzenia udziału szkół
Zaangażowanie szkół w działania profilaktyczne	Minimum 10 szkół	Zgłoszenia szkół, dokumentacja organizacyjna
Realizacja działań edukacyjnych po spektaklach w postaci rozmów z aktorami i paneli z psychologiem	Minimum 10 spotkań po spektaklach	Harmonogram działań, dokumentacja fotograficzna
Zwiększenie świadomości uczestników w zakresie zagrożeń wynikających z uzależnień behawioralnych	Minimum 1000 uczestników objętych działaniami edukacyjnymi	otwierdzenia udziału klas, dokumentacja fotograficzna, dokumentacja realizacji zadania

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Nieco Kultury prowadzi działalność w obszarze kultury, edukacji oraz działań społecznych, realizując autorskie projekty artystyczne i edukacyjne skierowane do dzieci, młodzieży oraz mieszkańców Warszawy. Organizacja posiada doświadczenie w tworzeniu i realizacji spektakli teatralnych o charakterze edukacyjnym, w tym m.in. spektaklu „Palce lizać, czyli Wybuchowy Deser”, prezentowanego w warszawskim Teatrze Capitol.

Fundacja stworzyła również nowy punkt na warszawskiej mapie kultury Scenę Metro, która umożliwi realizację działań teatralnych, edukacyjnych, społecznych i profilaktycznych. W przestrzeni tej organizowane są różnorodne przedsięwzięcia, w tym spotkania edukacyjne z przedstawicielami różnych zawodów i służb, m.in. policjantami czy ratownikami medycznymi. Posiadane doświadczenie oraz zaplecze organizacyjne pozwalają Fundacji na realizację projektów wykorzystujących teatr jako narzędzie edukacji i profilaktyki społecznej.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja posiada doświadczenie w realizacji działań wykorzystujących narzędzia artystyczne i edukacyjne do pracy z dziećmi i młodzieżą. Organizacja realizuje autorskie projekty teatralne oraz wydarzenia o charakterze edukacyjnym i społecznym, angażujące młodych odbiorców poprzez interaktywną i atrakcyjną formę przekazu.

Doświadczenie Fundacji obejmuje przygotowanie i realizację spektakli edukacyjnych, współpracę z instytucjami kultury oraz organizację wydarzeń skierowanych do dzieci i młodzieży. W ramach prowadzonych działań realizowane są również inicjatywy o charakterze społecznym i profilaktycznym, w tym spotkania edukacyjne z przedstawicielami różnych zawodów i służb. Fundacja wykorzystuje teatr jako skuteczne narzędzie budowania świadomości, rozwijania kompetencji społecznych oraz przekazywania treści edukacyjnych i profilaktycznych.

Posiadane doświadczenie w zakresie tworzenia autorskich scenariuszy, organizacji wydarzeń oraz

pracy z młodymi odbiorcami stanowi podstawę do realizacji projektu „RESET”, którego celem jest przeciwdziałanie uzależnieniom behawioralnym poprzez angażującą formę teatralną połączoną z działaniami edukacyjnymi.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Do realizacji zadania Fundacja wykorzysta zasoby kadrowe, lokalowe, techniczne oraz organizacyjne. W realizację projektu zaangażowany będzie koordynator projektu odpowiedzialny za organizację i nadzór nad przebiegiem działań, zespół trzech aktorów realizujących spektakl, reżyser odpowiedzialny za przygotowanie i prowadzenie procesu twórczego, psycholog prowadzący działania edukacyjne po spektaklach oraz realizator dźwięku i światła odpowiedzialny za techniczną obsługę wydarzeń. Dodatkowo zadanie wspierane będzie przez trzech wolontariuszy zaangażowanych w działania organizacyjne i obsługę uczestników.

Zadanie realizowane będzie w przestrzeni teatralnej Sceny Metro zlokalizowanej na terenie stacji metra Bródno w Warszawie. Miejsce realizacji posiada zaplecze umożliwiające prowadzenie działań teatralnych i edukacyjnych oraz zapewnia dogodny dostęp dla uczestników.

W ramach zasobów technicznych Fundacja dysponuje wyposażeniem niezbędnym do realizacji przedsięwzięcia, w tym systemem nagłośnienia, projektorem multimedialnym oraz zapleczem technicznym umożliwiającym realizację spektaklu i działań edukacyjnych.

Fundacja posiada również zasoby organizacyjne związane z przygotowaniem i realizacją wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych, obejmujące doświadczenie w koordynacji projektów, organizacji wydarzeń oraz prowadzeniu działań skierowanych do dzieci i młodzieży.

Realizacja zadania będzie odbywała się z uwzględnieniem zasad dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami. Scena Metro umożliwi dostosowanie organizacji działań do potrzeb uczestników oraz zapewnienie dostępności architektonicznej, informacyjno-komunikacyjnej i organizacyjnej zgodnie z obowiązującymi przepisami.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie aktorów – 3 osoby (przygotowanie i realizacja spektaklu)	3 000,00		
2.	Wynagrodzenie reżysera (opracowanie i przygotowanie spektaklu)	1 500,00		
3.	Wynagrodzenie realizatora światła i dźwięku	1 500,00		
4.	Zakup i przygotowanie scenografii	2 500,00		
5.	Zakup i przygotowanie kostiumów oraz rekwizytów	1 000,00		

6.	Druk materiałów promocyjnych (plakaty, zaproszenia dla szkół)	500,00		
7.	prawa do licencji scenariusza	2 000,00		
8.	przygotowanie projekcji multimedialnych	3 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		15 000,00	10 000,00	5 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
 2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
 3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
 4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.