

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy - Dzielnica Ochota
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Obserwacja , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000845527 , Kod pocztowy: 02-025 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Tarczyńska , Numer posesji: 3 , Numer lokalu: 9 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Ochota (dzielnica) , Strona www: https://obserwacja.art.pl/ , Adres e-mail: w.zdrojewski@wp.pl , Numer telefonu: +48501690396 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Waldemar Zdrojewski Adres e-mail: w.zdrojewski@wp.pl Telefon: +48501690396

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Historie z Ochoty			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.10.2026	Data zakończenia	13.12.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie publiczne składać się będzie z trzech spójnych etapów, angażujących mieszkańców dzielnicy Ochota:

- Etap pierwszy – Warsztaty fotograficzne (25 godzin dydaktycznych): Obejmą wprowadzenie do teorii fotografii, zagadnienia kompozycji oraz estetyki obrazu. W ramach tego etapu zorganizowany zostanie plener fotograficzny na terenie Ochoty dla kilku 15-osobowych grup. Uczestnicy będą dokumentować architekturę, detale oraz codzienne życie dzielnicy. Efektem prac będą autorskie odbitki fotograficzne (do formatu 20x30).
- Etap drugi – Warsztaty kreatywnego pisania (9 godzin dydaktycznych): Zajęcia będą polegały na literackiej interpretacji zdjęć wykonanych podczas pleneru. Uczestnicy stworzą krótkie formy narracyjne i teksty własne, które będą dopełniać obraz i proponować autorski sposób interpretacji dzieła.
- Etap trzeci – Wystawa finałowa: Prezentacja wypracowanych podczas warsztatów fotografii oraz towarzyszących im tekstów literackich. Wystawa będzie ogólnodostępna, stanowiąc okazję do prezentacji lokalnego spojrzenia na dzielnicę, integracji mieszkańców oraz wzbogacenia oferty kulturalnej Ochoty.

Miejsce realizacji

Zadanie będzie realizowane na terenie Dzielnicy Ochota m.st. Warszawy, w następujących lokalizacjach:

1. Kamienica artystyczna TA3 (siedziba Fundacji i Galerii Obserwacja, ul. Tarczyńska 3/9, Warszawa) – bezpieczna i przystosowana przestrzeń wykładowa oraz sala wystawiennicza, gdzie odbędą się zajęcia teoretyczne, warsztaty pisarskie oraz finałowa wystawa prac.
2. Przestrzeń publiczna Dzielnicy Ochota – plener uliczny (ulice, parki i charakterystyczne punkty architektoniczne dzielnicy), w którym realizowane będą warsztaty fotograficzne.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Edukacja w zakresie sztuk wizualnych poprzez udział mieszkańców w plenerze fotograficznym oraz zajęciach teoretycznych z kompozycji i estetyki obrazu.	Podniesienie umiejętności fotograficznych u minimum 30 uczestników (2 grupy po 15 osób); zdobycie przez nich wiedzy z zakresu świadomego kadrowania i dokumentacji lokalnego dziedzictwa.	Listy obecności z warsztatów i pleneru, dokumentacja fotograficzna (zestaw powstałych cyfrowych plików fotograficznych), ankieta ewaluacyjna wypełniana przez uczestników po zakończeniu zajęć.

Edukacja w zakresie sztuki pisania poprzez przeprowadzenie warsztatów z kreatywnego pisania na podstawie analizy wykonanych zdjęć miejsc charakterystycznych dla Ochoty.	Rozwój umiejętności literackich i interpretacyjnych; stworzenie przez uczestników spójnego zestawu krótkich form narracyjnych (tekstów własnych) przypisanych do powstałych fotografii.	Listy obecności z warsztatów pisarskich, zbiór gotowych tekstów literackich przygotowanych do prezentacji wystawowej.
Integracja międzypokoleniowa mieszkańców Ochoty poprzez wspólne działania warsztatowe, plener oraz udział w wystawie finałowej.	Aktywizacja lokalnej społeczności, zachęcenie mieszkańców w różnym wieku do wspólnej wymiany doświadczeń oraz działań społeczno-kulturalnych wokół tożsamości dzielnicy.	Listy uczestników projektowych, dokumentacja fotograficzna z przebiegu warsztatów oraz z uroczystego wernisażu wystawy.
Poszerzenie oferty kulturalnej Dzielnicy Ochota poprzez zorganizowanie ogólnodostępnej wystawy powarsztatowej dla mieszkańców.	Zorganizowanie 1 wystawy prezentującej synergię obrazu i słowa w Kamienicy TA3; dotarcie z informacją o projekcie za pośrednictwem strony internetowej, mediów społecznościowych, plakatów i ulotek.	Dokumentacja fotograficzna gotowej ekspozycji, frekwencja na wernisażu, linki i zrzuty ekranu z publikacji promocyjnych w mediach społecznościowych oraz na stronie www fundacji, fizyczne egzemplarze materiałów drukowanych (plakaty/ulotki).

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Obserwacja (działająca wcześniej pod nazwą fundacja Pompka) od 2012 roku współtworzy przestrzeń kamienicy artystycznej T3, mieszczącej się przy ulicy Tarczyńskiej 3 w Warszawie. Głównym profilem działalności organizacji od samego początku jest promowanie fotografii artystycznej, dokumentalnej i reporterskiej, a także szeroko pojęta edukacja kulturalna, dydaktyka oraz działalność wydawnicza. Fundacja skupia wokół siebie środowisko artystów, kuratorów i badaczy sztuki, realizując projekty o charakterze lokalnym i ogólnokrajowym.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja posiada wieloletnie, udokumentowane doświadczenie w realizacji działań zbieżnych z zakresem opisanego zadania. Organizacja ma na swoim koncie przeprowadzenie licznych wystaw sztuk wizualnych, warsztatów edukacyjnych, plenerów miejskich, spotkań autorskich oraz konkursów. Posiadamy także bogate doświadczenie w koordynacji i druku publikacji, albumów oraz książek. Wszystkie realizowane dotychczas projekty miały silny wymiar dydaktyczny oraz społecznie

zaangażowany, aktywizujący społeczność lokalną – ze szczególnym uwzględnieniem mieszkańców Dzielnicy Ochota.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

W realizacji projektu wykorzystane zostaną następujące zasoby Fundacji Obserwacja:

- Zasoby ludzkie: Doświadczona kadra zarządzająca projektami kulturalnymi, wykwalifikowani prowadzący (artyści, fotografowie, specjaliści od pracy z tekstem).
- Zasoby lokalowe: Przestrzeń wykładowo-warsztatowa oraz sala wystawiennicza w siedzibie fundacji w kamienicy artystycznej TA3, dostosowane do prowadzenia zajęć teoretycznych oraz prezentacji powarsztatowej wystawy.
- Zasoby rzeczowe i techniczne: Fundacyjny sprzęt fotograficzny, komputery oraz rzutnik multimedialny wykorzystywane podczas prezentacji i zajęć teoretycznych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Warsztaty fotograficzne (prowadzenie zajęć teoretycznych i pleneru, selekcja prac)	2 000,00		
2.	Warsztaty literackie (prowadzenie zajęć z kreatywnego pisania i interpretacji obrazu)	1 000,00		
3.	Wystawa (wydruk i oprawa fotografii oraz tekstów, przygotowanie ekspozycji, promocja)	2 000,00		
4.	Obsługa i koordynacja projektu (zarządzanie, rozliczenie dotacji, nadzór organizacyjny, opracowanie merytoryczne)	5 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.