

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja Wsparcia i Mediacji Pax Cordis</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000775243</b> , Kod pocztowy: <b>03-284</b> , Poczta: <b>Warszawa</b> , Miejscowość: <b>Warszawa</b> , Ulica: <b>Porannej Bryzy</b> , Numer posesji: <b>48</b> , Województwo: <b>mazowieckie</b> , Powiat: <b>Warszawa</b> , Gmina: <b>Targówek (dzielnica)</b> , Strona www: , Adres e-mail: <b>infofundacja@op.pl</b> , Numer telefonu: <b>669791555</b> ,	
<b>Adres korespondencji:</b> Kod pocztowy: <b>00-001</b> , Poczta: <b>Warszawa</b> , Miejscowość: <b>Warszawa</b> , Ulica: <b>Świętokrzyska</b> , Numer posesji: <b>31/33 skr.poczt.373</b> , Numer lokalu: <b>skr.poczt.373</b> , Województwo: <b>mazowieckie</b> , Powiat: <b>Warszawa</b> , Gmina: <b>Śródmieście (dzielnica)</b> ,	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Beata JAROSZYŃSKA</b>  <b>Adres e-mail: infofundacja@op.pl Telefon: 669791555</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Śródmieście z kulturą i poezją			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	01.07.2026	Data zakończenia	27.09.2026

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Głównym celem oferty naszej Fundacji Pax Cordis jest wzbogacenie oferty kulturalnej dla mieszkańców i mieszkanki Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy oraz dzięki organizacji wydarzeń edukacyjno-kulturalnych integrowanie się mieszkanki i mieszkańców dzielnicy. Celem oferty jest promowanie przedsięwzięć kulturalnych, pobudzanie do aktywności kulturalnej oraz kreatywności. Cel zadania: Aktywizacja mieszkanki i mieszkańców Dzielnicy Śródmieście poprzez realizację zadań z zakresu kultury, sztuki i dziedzictwa narodowego. Pogłębienie wiedzy i wrażliwości artystycznej poprzez rozwój pasji, zdolności oraz popularyzacja sztuki i różnych form artystycznych. Stworzenie przyjaznego środowiska do rozwoju pasji i zainteresowań artystycznych na przykładzie osobistego doświadczenia autorki monodramu.

Dzielnica Śródmieście mimo bogatej oferty kulturalnej stale wymaga jej uzupełnienia i wzbogacenia. Liczba mieszkańców wynosiła 96 225 osób na koniec 2024 roku, a według danych logowań telefonicznych dodatkowo jest wielu studentów ponad 120 tys osób. Fundacja dzięki otrzymanej dotacji zorganizuje nieodpłatne działania kulturalne dzięki doświadczeniu w ich organizacji takich jak : spotkania otwarte, warsztaty /popołudnie poetyckie , spacer wraz z nagrodami i gadżetami upamiętniającymi dane wydarzenie . Posiadamy wieloletnie doświadczenie ( 7 lat działalności ) między innymi edukacyjno-kulturalne oraz kadrę interesujących prelegentów, o czym niżej w zasobach kadrowych.

Rekrutacja odbywać się będzie poprzez social media, komunikatory oraz plakaty i ulotki jak i kontakt z ośrodkami z terenu dzielnicy Śródmieście. Także tradycyjną drogą telefoniczną lub pocztową .

Realizacja zadania obejmie minimum 25 uczestników. W ramach zadania publicznego organizacja przedsięwzięć pobudzających aktywność społeczną i kulturalną oraz integrowanie się mieszkanki i mieszkańców tej dzielnicy :

-promocję zadania;

-organizacja spotkania poetyckiego ( dwa spotkania plus dwa do 5 osób ) po interpretację i emocje w wierszu. Zarówno dla początkujących mieszkanki i mieszkańców , jak i dla tych, którzy już piszą i chcą doskonalić swój styl. Poezja może wpływać na zdrowie - koi samotność, może wspierać w trudnym leczeniu. Jej czytanie, zwłaszcza głośne, reguluje oddech i synchronizuje pracę serca. W pandemii stała się „liną ratunkową.” „Poezja była dla wielu osób liną ratunkową w czasie pandemii – zarówno jej czytanie, jak i pisanie. spotkania poetyckie z wylosowanym poetą 2 po 50 minut na każdym min.5 osób

-spotkania otwarte - Na spotkaniu otwartym warto podać pod rozważanie : Co nam daje poezja?\_Spotkania otwarte 2 po 50 minut ;

-organizację spaceru z przewodnikiem - śladami M. Fogga

Okres realizacji zadania przypada na czas wydarzeń związanych z upamiętnieniem Powstania Warszawskiego. zorganizujemy spotkania o wielu wybitnych poetów, zwłaszcza związanych z Powstaniem Warszawskim, takich jak Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy, Józef Szczepański "Ziutek", którzy zginęli w walkach oraz autorów jak Miron Białoszewski, Wanda Chotomska, Konstanty Ildefons Gałczyński, czy pisarzy jak Isaac Singer, których życie i twórczość były nierozdzielnie związane z Warszawą według wylosowanych kart przez uczestników zadania; Spacer i po spacerze przy herbatce, spotkanie pozwalające na własne refleksje uczestników zadania zakończone otrzymaniem pamiątki/upominku/gadżetu. Udział w przedsięwzięciach dla

uczestników/widzów/odbiorców nieodpłatny. Zadanie publiczne realizowane zgodnie z przepisami o zapewnieniu dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami, Zadanie publiczne realizowane w taki sposób, aby nie wykluczało z uczestnictwa w nim osób ze szczególnymi potrzebami; Fundacja Pax Cordis wszelkie informacje o projektowanym poziomie zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w ramach zadania w obszarze architektonicznym, cyfrowym, komunikacyjno-informacyjnym udostępni zapisami o odpowiedniej wielkości czcionki. Zadanie realizowane z dostępem do lokalu z dostępem dla osób niepełnosprawnych , seniorów i w razie potrzeby asystą wolontariusza ; zapewnianie dostępności przy realizacji projektu w taki sposób, aby osoby ze szczególnymi potrzebami mogły w nim uczestniczyć na zasadzie równości z innymi osobami poprzez zapytanie w ankiecie o potrzebach tych osób np . większa czcionka w materiałach . Oferent podjął się określić ryzyka, jakie mogą wystąpić przy realizacji zadania i dokona minimalizacji dzięki sprawnej i wczesnej identyfikację zagrożeń oraz podejmowanie szybkich decyzji, pozwalających uniknąć przykrych konsekwencji (albo przynajmniej poważnie je ograniczyć). np. w razie wystąpienia obostrzenia zasad sanitarnych, oferent dokona pomiarów temperatury uczestników (posiada elektroniczny termometr) , przekaże zapas masek jednorazowych oraz formularze-oświadczenia do wypełnienia; w razie niesprzyjających warunków pogodowych oferent zamiast spaceru z przewodnikiem zorganizuje spacer wirtualny stacjonarnie; w sytuacji zbyt niskiej frekwencji Oferent dokona uzupełniającej rekrutacji wśród mieszkańców m.st. Warszawy oraz poprzez Branżowe Komisje Dialogu Społecznego, którego jest członkiem . Fundacja Wsparcia i Mediacji Pax Cordis jest długoletnim członkiem Branżowej Komisji Dialogu ds Osób Starszych i Kombatantów przy BPiPS oraz Branżowej Komisji Dialogu Społecznego ds Poradnictwa Społecznego urzędu m.st Warszawy.

Fundacja Pax Cordis jest członkiem Dzielnicowej Komisji Dialogu Społecznego Dzielnicy Warszawa Śródmieście

Grupa docelowa  
mieszkańki i mieszkańcy Warszawy, w szczególności Dzielnicy Śródmieście

#### Miejsce realizacji

teren Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy

<b>4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego</b>		
<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
Uczestnictwo w spotkaniach -Liczba uczestników zadania	25 uczestników	lista obecności

spotkania kulturalne z poezją tj z wylosowanym poetą	min 10 osób ( 2 spotkania po min.5 osób)	lista, fotorelacja
spotkanie z kulturą otwarte	min.25 osób	lista, fotorelacja
spacer	min 5 osób na spacerze	dokumentacja fotograficzna
pobudzenie , zwiększenie poetyckiego zainteresowania	ok. 70 %	ankieta

## 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

### Charakterystyka oferenta

Fundacja Wsparcia i Mediacji Pax Cordis działająca od 7 lat , w zakresie swoich celów statutowych realizowała i realizuje działania na rzecz mieszkańców m.st. Warszawy. Fundacja Pax Cordis realizując swoje zadania statutowe organizowała spotkania edukacyjno-kulturalne jak i brała udział w obchodach rocznic wydarzeń historycznych w różnych dzielnicach m.st. Warszawy między innym w 2023 roku brała udział w w uczczeniu 79. Rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego np. a) delegacja zarządu uczestniczyła w odsłonięciu tablicy pamięci płk ps.„Montera” przy ul. Filtrowej 68 w Warszawie

b) w dniu 04 sierpnia 2023 roku przedstawicielki zarządu Fundacji oddały hołd w miejscu pamięci poety K.K Baczyńskiego przy ul. Hołówki 3 zapalając biało czerwone znicze wraz z kwiatami z wstążką z nazwą naszej organizacji , uroczystość z udziałem burmistrza Dzielnicy Mokotów. We wrześniu 2023 roku przedstawicielka zarządu fundacji (wiceprezes zarządu) uczestniczyła w Apelu Pamięci przy symbolicznym grobie prezydenta Warszawy Stefana Starzyńskiego na Cmentarzu Powązkowskim.

Spotkania : spotkanie z mieszkańcami Warszawy w dzielnicy Śródmieście ( MAL al. Armii Ludowej 9) pt.: „Hanna Tyszkiewiczówna czyli Kto? Ordonka” ;

Konkurs literacki dla osób w wieku 50 plus i seniorów z nagrodami. Odbyliśmy wiele spotkań otwartych ,warsztatów i prelekcji związanych z osobami znanymi ze świata kultury, sztuki kina i teatru. Wprowadziliśmy cykl: "Znane i nieznanne sylwetki ze świata kina, teatru i sztuki w czasach PRL-u."

Spotkania pt. Śmiech to zdrowie – wstęp odrobinę o śmiechoterapii oraz część druga z ćwiczeniami. W MAL-u spotkanie literackie wraz z ogłoszeniem konkursu literackiego pt. "Miłość nie zna wieku" „Jak dbać o zdrowie psychiczne w wieku emerytalnym?” . Ciekawostki wielkanocnych pisanek w kraju i na świecie . Spotkanie z prezentacją -Rok 2023 rokiem Prezydenta Stefana Starzyńskiego .Savoir-vivre we współczesnym świecie czy ma znaczenie ? Zasady savoir-vivre przy stole -wol. Jolanta Fedorowicz Spotkanie z prezentacją pt.: „ Znani Polacy na Ziemi Białoruskiej” Spotkanie z cyklu : „Znane i nieznanne sylwetki ze świata telewizji, kina i teatru-pamiętamy „ Tele-Echo? 98 rocznica urodzin śp. Ireny Dziedzic wspomnienie przez osobę znającą osobiście spikerkę, prezenterkę kol. Beatę Jaroszyńską „Kobiety w życiu marszałka Józefa Piłsudskiego . Spotkanie „”Dzieci Syberii „ z gościem p. Grodzicką Udział w uroczystym spotkaniu z mieszkańcami m. st. Warszawy z okazji pierwszej rocznicy działalności Miejsca Aktywności Lokalnej al. Armii Ludowej 9 Spotkanie z cyklu : „Znane i nieznanne sylwetki ze świata telewizji, kina i teatru-pamiętamy „ - Pamiętamy. Aktor Adam Hanuszkiewicz .Udział ( na zaproszenie ) w spotkaniu w SURMA ul. Białobrzaska z p. Burmistrz Dzielnicy Ochota- Realizacja tematów odbyła się bez dotacji , z własnego funduszu FWiM Pax Cordis ; 85 rocznica urodzin Czesława Niemena (Czesław Wydrycki ur1

6.02.1939 r.)- w Miejsce Aktywności Lokalnej Dzielnicy Śródmieście Savoir-vivre- : Jak zachować się przy stole ? -oraz w MAL OPS Warszawa Włochy , Co wiemy o Kresach- znani Polacy– Marzec 7 marca 2024 roku, w Miejsce Aktywności Lokalnej Dzielnicy Śródmieście – działacz, filantrop i kim jeszcze był Władysław Zamoyski ogłoszony przez Senat na jednego z Patronów Roku 2024. –Savoir-vivre przy stole-jak przygotować się na przyjęcie gości lub Zwyczaje wielkanocne w kraju i na świecie "; Pamiętamy pieśniarz Stanisław Grzesiuk; konkurs Jarmark Dominikański w dniu 26 maja 2024 roku to wydarzenie skupiające organizacje pozarządowe, wspólnoty i grupy duszpasterskie na dziedzińcu klasztoru Dominikanie Służew.

Organizacja konkursu z nagrodami pt. Co wiem o zasadach savoir-vivre ;

Organizacja spotkań kulturalno-edukacyjnych związanych z ogłaszanymi patronami przez Sejm RP i Senat RP na dany rok Jeden z ogłoszonych przez Sejm patronów roku 2024-Marek Hłasko-; rocznica śmierci Melchiora Wańkowicza-ogłoszonego przez Sejm Patronem roku 2024. '

114 rocznica śmierci Marii Konopnickiej-

Sylwetka : Zbigniew Herbert- -Z cyklu: Znane i nieznane sylwetki ze świata teatru w czasach PRL-u-Pamiętamy 111 rocznica urodzin Elżbieta Maria Barszczewska-Wyrzykowska (ur. 29 listopada 1913 w Warszawie, zm. 14 października 1987 r – polska aktorka teatralna i filmowa. Warsztat o satyrze pt.: Satyryk w swoich czasach-Tadeusz Boy-Zeleński -

W ramach małych dotacji zrealizowany został projekt pt. „Świadomy Junior, Radosny Senior” sfinansowany przez Urząd M.St. Warszawy Czas trwania projektu: 21.10.2024 – 20.12.2024 Stałe dyżury wsparciowe (Praga-Północ, Śródmieście): rozmowy ze specjalistami dla dorosłych, seniorów, osób z niepełnosprawnościami. Telefon pomocowy ANTYstres (2020, pandemia): wsparcie kryzysowe; współpraca z Fundacją Legia Warszawa. „Pogadanka” (2021): nieodpłatne dyżury poradniane (stacjonarnie + tel., Śródmieście). Warsztaty „My i nasze uczucia / Szkoła uczuć i emocji” (2021–2022): cykle sobotnie prowadzone m.in. przez wykładowcę UKSW (złość, gniew, poczucie winy, żal, krzywda, smutek/radość, miłość). Działania sąsiedzkie i kulturalne (2021–2024): spacery miejskie z elementem edukacji i integracji (np. „Artyści na Pradze”; upamiętnienia Kaliny Jędrusik; cykle „Znane i nieznane sylwetki...”), artykuły w „Pokoleniach” i „Mieszkańcu”; konkurs literacki „Miłość nie zna wieku”. Akcja pomocowa dla uchodźców z Ukrainy (2022): zbiórka 2 576,57 zł i przekazanie paczek Zrealizowany projekt „Świadomy Junior, Radosny Senior” sfinansowany przez urząd m.st. Warszawy (2024, m.st. Warszawa): wyjścia i warsztaty (MSN, CAM, Muzeum Narodowe, Muzeum X Pawilonu) zajęcia animacyjne dla mieszkańców m.st. Warszawy w MAL Śródmieście w OPS Włochy

### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Fundacja Wsparcia i Mediacji w Warszawie posiada siedmioletnie doświadczenie w działalności kulturalnej, edukacyjnej promowania i organizowania wydarzeń kulturalnych ; posiada lokal przy ul. pl. Grzybowski 3 oraz użycza salę widowiskową w których odbywają się spotkania poetyckie .

Ponadto prowadzi spotkania kulturalne w Miejscu Aktywności Lokalnej Dzielnicy Śródmieście al. Armii Ludowej 9 dawniej też na pl. Konstytucji 4 warsztat.

Fundacja Pax Cordis posiada doświadczenie w organizacji spotkań/warsztatów/spacerów kulturalnych dla osób dorosłych szczególnie seniorów.

Stały cykl : „Znane i nieznane sylwetki ze świata kultury, kina i teatru w czasach PRL-u”-pamiętamy o Hance Bielickiej , Stanisławie Grzesiuku, i innych....

Szczególnym zainteresowaniem cieszą się spotkania z kulturą , które były przez nas zorganizowane:

Spotkanie z kulturą – temat: Lalka też człowiek

Prowadzący: Marek Chodaczyński i Teatr

Miejsce: Centrum Aktywności Międzypokoleniowej, Aleja Armii Ludowej 9, Warszawa

Data: 16.12.2024 r.

Sztuka dla każdego – rozumienie sztuki przez nieprofesjonalnego odbiorcę – wycieczka inspirowana tekstami o grafice Wojciecha Fangora w metrze oraz w grudniowych Pokoleniach o rozumieniu sztuki współczesnej

Prowadzący: Daniel Wójtowicz

Miejsce Muzeum Sztuki Współczesnej, ul. Marszałkowska 103, Warszawa

Spotkanie z historią – temat: Uwięzione, nie zniewolone – rzecz o wyjątkowych kobietach w X Pawilonie Cytadeli Warszawskiej

Prowadząca: Katarzyna Skorupa-Malińska

Miejsce: sala audiowizualna im. Karola Beyera w Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej, ul. Skazańców 25, Warszawa

Data: 5.12.2024 r.

Spotkanie międzypokoleniowe z młodzieżą – temat: Znaczenie Placu Grzybowskiego w rozwoju Warszawy

Spotkanie z kulturą – temat: Spotkanie wielozmysłowe dla seniorów – świat przyrody Józefa Chełmońskiego

Prowadzący: Barbara Tichy, Marcin Matuszewski

Miejsce: Muzeum Narodowe, Aleje Jerozolimskie 3, Warszawa

Data: 12.12.2024 r

Warszawa w oczach seniorów – temat: Wspomnienia i perspektywy

Spotkanie kończące projekt, podczas którego seniorzy będą mieli okazję podzielić się swoimi wspomnieniami o Warszawie. Dyskusja na temat zmian, jakie zaobserwowali, oraz ich wizje przyszłości miasta

Miejsce: Centrum Aktywności Międzypokoleniowej, Aleja Armii Ludowej 9, Warszawa

Data: 19.12.2024 r.

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

#### ZASOBY KADROWE :

koordynator organizacyjny (kontakt z uczestnikami, dokumentacja, promocja).- Aleksandra Laudańska

animator ( organizacja spotkania poetyckiego )- mgr Beata Jaroszyńska ( członek Prezydium Grupy Poetyckiej TPW/O Centrum) nauczyciel akademicki, trener, lider śmiechoterapii

przewodnik KORT Towarzystwo Przyjaciół Warszawy mgr Agnieszka Trepkowska (lub zastępstwo); Włodzimierz Surowiecki

dziennikarka, edukatorka Aleksandra Laudańska ( redaktorka naczelna #Pokolenia)

animatorka zajęć-Jolanta Fedorowicz/ Rafał Krysiukiewicz

organizator/animator wydarzeń kulturalnych -der Halina Molka ( dziennikarka)

Zasoby rzeczowe

meble biurowe, meble na spotkania stoliki, krzesła, laptop szt; telefon komórkowy ; czajnik, termowentylator; termometr. apteczka

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	promocja zadania publicznego (ulotki, plakaty, zaproszenia, wydruki poligraficzne ,identyfikatory )	850,00		
2.	spotkanie z wylosowanym poetą organizacja/wynagrodzenie prowadzącego 2spotkx50 min Faktura/umowa cywilnoprawna	900,00		
3.	spotkanie otwarte 'Co nam daje poezja" organizacja/wynajem lokalu/ wynagrodzenie 2 spotkx50 min Faktura/umowa cywilnoprawna	1 000,00		
4.	poczęstunek dla uczestników na spotkania z kulturą, (napoje zimne, ciepłe, ciastka, owoce) Faktura, paragon z Nipem	375,00		
5.	organizacja spaceru z przewodnikiem (wynagrodzenie, opracowanie pytań) 3 godziny	900,00		
6.	Księgowość ( dokumentacja księgowa, rozliczenie projektu, sprawy kadrowe)	900,00		
7.	Koordinator (dokumentacja projektu, harmonogram zadania, komunikacja z uczestnikami i prowadzącymi zajęcia, współpraca z księgowością ws. rozliczenia projektu nadzór nad projektem ) 60 godzin	1 800,00		

8.	Artykuły i narzędzia biurowe Papier ksero (A4, A3).Notesy, bruliony, błoczki samoprzylepne, klej, Koperty. Tusz do drukarki Taśmy klejące i kleje Segregatory i teczki , skoroszyt Koszulki na dokumenty (foliowe).Klipy, podkładka pod mysz ;spinacze i zszywacze. Dziurkacz, zakreślacz, marker, gąbka Flipchart	755,00		
9.	usługa pocztowa -wysyłka zaproszeń	150,00		
10.	opłaty za przelewy bankowe	220,00		
11.	opłata karta telefoniczna -rozmowy projektowe	150,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		8 000,00	8 000,00	0,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę ~~nie zalega(-ją)\*~~ / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę ~~nie zalega(-ją)\*~~ / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / ~~inną właściwą ewidencją\*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.