

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Biuro Pomocy i Projektów Społecznych Urzędu m.st. Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	7) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja TRAMPOLINA , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0001216868 , Kod pocztowy: 05-270 , Poczta: Wielgolas Brzeziński , Miejscowość: Wielgolas Brzeziński , Ulica: Księcia Janusza , Numer posesji: 27 , Województwo: mazowieckie , Powiat: miński , Gmina: Halinów , Strona www: , Adres e-mail: cichanska.ag@gmail.com , Numer telefonu: 502979048 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Agata Cichańska Adres e-mail: cichanska.ag@gmail.com Telefon: 502979048

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Klockowe Laboratorium Emocji - wsparcie kompetencji społecznych i emocjonalnych dzieci z orzeczeniem o niepełnosprawności			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.07.2026	Data zakończenia	28.09.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt „Klockowe Laboratorium Emocji – wsparcie kompetencji społecznych i poczucia sprawczości dzieci z orzeczeniem o niepełnosprawności” skierowany jest do dzieci w wieku 6–12 lat posiadających orzeczenie o niepełnosprawności, zamieszkujących teren m.st. Warszawy, wraz z ich rodzicami/opiekunami.

Celem projektu jest wspieranie rozwoju społecznego, emocjonalnego i funkcjonalnego dzieci neuroróżnorodnych poprzez połączenie Treningu Umiejętności Społecznych (TUS), aktywności integracyjnych oraz warsztatów stolarskich opartych na nauce poprzez działanie.

Projekt odpowiada na potrzeby dzieci doświadczających trudności w obszarze komunikacji, relacji społecznych, regulacji emocji, koncentracji uwagi oraz budowania samodzielności i poczucia sprawczości. Jednocześnie działania projektowe mają wspierać rodziców i opiekunów poprzez tworzenie bezpiecznej, przewidywalnej i wspierającej przestrzeni rozwoju dzieci.

Projekt wpisuje się również w działania m.st. Warszawy związane ze wspieraniem dostępności i edukacji włączającej dla dzieci o zróżnicowanych potrzebach rozwojowych i sensorycznych. Organizacja działań w małych grupach, ograniczenie nadmiaru bodźców oraz elastyczna forma pracy warsztatowej mają wspierać tworzenie środowiska sprzyjającego bezpiecznemu uczestnictwu dzieci neuroróżnorodnych i dzieci posiadających orzeczenia o niepełnosprawności.

W ramach projektu zostaną zrealizowane:

5 spotkań Treningu Umiejętności Społecznych (TUS) połączonych z aktywnością integracyjną w przestrzeni Klockowni,
5 warsztatów stolarskich rozwijających kompetencje manualne, samodzielność i funkcje wykonawcze.

Projekt zakłada realizację dwóch uzupełniających się form wsparcia dostosowanych do różnych potrzeb i możliwości dzieci posiadających orzeczenie o niepełnosprawności.

Moduł Treningu Umiejętności Społecznych (TUS) będzie realizowany w formie stałej, kameralnej grupy uczestników. Taka organizacja zajęć jest szczególnie istotna w pracy z dziećmi neuroróżnorodnymi oraz dziećmi doświadczającymi trudności w obszarze relacji społecznych, komunikacji i regulacji emocji. Stały skład grupy zwiększa poczucie bezpieczeństwa uczestników, pozwala budować przewidywalność, rozwijać relacje rówieśnicze oraz umożliwia prowadzącym obserwację postępów dzieci w dłuższym procesie.

W ramach projektu planujemy objąć wsparciem jedną stałą grupę liczącą ok. 6 dzieci uczestniczących w cyklu 5 spotkań TUS połączonych z aktywnością integracyjną w przestrzeni Klockowni.

Zajęcia TUS będą koncentrowały się m.in. na:

rozpoznawaniu i nazywaniu emocji,
rozwijaniu komunikacji i relacji rówieśniczych,
nauce reagowania w sytuacjach społecznych,

wzmacnianiu samodzielności i poczucia bezpieczeństwa w grupie, rozwijaniu strategii radzenia sobie z napięciem i emocjami.

Istotnym elementem projektu będzie także aktywność integracyjna realizowana w przestrzeni Klockowni po zakończeniu zajęć TUS. Dzieci będą miały możliwość ćwiczenia nabytych kompetencji społecznych w naturalnym środowisku podczas swobodnej aktywności i kontaktu z rówieśnikami. Działanie to wspiera proces generalizacji umiejętności społecznych oraz budowanie pewności siebie poza sytuacją stricte terapeutyczną.

Warsztaty stolarskie będą realizowane w bardziej elastycznej formule. Dopuszczamy możliwość udziału zarówno dzieci uczestniczących w grupie TUS, jak i innych dzieci posiadających orzeczenie o niepełnosprawności, które nie biorą udziału w regularnych zajęciach terapeutycznych. Takie rozwiązanie pozwala objąć wsparciem szerszą grupę odbiorców oraz lepiej dostosować intensywność działań do indywidualnych możliwości psychofizycznych dzieci i sytuacji rodzin.

Warsztaty stolarskie będą miały charakter rozwojowy i integracyjny. Poprzez pracę manualną, samodzielne tworzenie oraz działanie w bezpiecznej i wspierającej przestrzeni uczestnicy będą rozwijać:

motorykę małą,
koordynację wzrokowo-ruchową,
planowanie działań,
koncentrację uwagi,
poczucie sprawczości i samodzielności.

Praca manualna i możliwość stworzenia własnego przedmiotu wzmacniają wiarę we własne możliwości oraz pozwalają dzieciom doświadczać sukcesu w bezpiecznym środowisku dostosowanym do ich potrzeb rozwojowych i sensorycznych.

Łącznie planujemy objąć działaniami projektowymi ok. 18–25 unikalnych dzieci posiadających orzeczenie o niepełnosprawności wraz z ich rodzicami/opiekunami.

RRrekrutacja do projektu zostanie przeprowadzona etapowo poprzez kanały komunikacyjne Fundacji TRAMPOLINA oraz Partnera projektu – Klockowni Centrum Edukacji i Zabawy. Informacje o projekcie zostaną opublikowane:

w mediach społecznościowych Klockowni (Facebook – ponad 17 000 obserwujących, Instagram – ok. 5 000 obserwujących),
poprzez newsletter docierający do ok. 3 000 odbiorców,
na stronie internetowej Partnera.

Dodatkowo planujemy przekazanie informacji o projekcie do Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych, placówek wspierających dzieci neuroróżnorodne oraz organizacji i specjalistów pracujących z dziećmi posiadającymi orzeczenie o niepełnosprawności na terenie m.st. Warszawy.

Zapisy uczestników będą prowadzone za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego dostępnego online. Formularz umożliwi zebranie podstawowych informacji organizacyjnych oraz potwierdzenie spełniania kryteriów udziału w projekcie.

Dodatkowo każdy uczestnik przed rozpoczęciem udziału w projekcie wypełni formularz projektowy zawierający informacje dotyczące potrzeb dziecka, funkcjonowania w grupie oraz obszarów wymagających szczególnego wsparcia podczas zajęć. Formularze pozwolą na odpowiednie przygotowanie organizacji działań, dostosowanie sposobu prowadzenia warsztatów do potrzeb uczestników oraz zapewnienie dzieciom możliwie bezpiecznych i wspierających warunków udziału w projekcie.

Miejsce realizacji

Projekt będzie realizowany w przestrzeni Klockowni – Centrum Edukacji i Zabawy zlokalizowanej przy ul. Górczewskiej 218 w Warszawie. Wybór tej lokalizacji jest bezpośrednio związany z charakterem projektu oraz potrzebami dzieci posiadających orzeczenie o niepełnosprawności.

Klockownia jest przestrzenią dostosowaną do pracy z dziećmi neuro różnorodnymi oraz dziećmi wymagającymi zwiększonego poczucia bezpieczeństwa, przewidywalności i elastyczności sensorycznej. Zróżnicowany charakter przestrzeni pozwala uczestnikom regulować poziom bodźców i dostosowywać aktywność do indywidualnych możliwości psychofizycznych.

Istotnym elementem przestrzeni jest ograniczenie nadmiaru bodźców elektronicznych i dźwiękowych. Na terenie Klockowni dzieci nie korzystają z tabletów, ekranów ani elektronicznych atrakcji multimedialnych. W przestrzeni nie jest również odtwarzana głośna muzyka w tle. Takie rozwiązania są szczególnie istotne dla dzieci z trudnościami w zakresie integracji sensorycznej oraz dzieci neuro różnorodnych, które często doświadczają przeciążenia nadmiarem bodźców wizualnych i dźwiękowych. Dzięki temu uczestnicy mogą funkcjonować w bardziej przewidywalnym i regulującym środowisku.

Warsztaty stolarskie będą realizowane w profesjonalnie wyposażonej stolarni edukacyjnej stworzonej specjalnie z myślą o pracy warsztatowej z dziećmi. Stolarnia wyposażona jest w wysokiej klasy sprzęt marki Bosch o wartości przekraczającej 50 000 zł, obejmujący m.in. wiertarki, szlifierki, piły, kątowniki oraz stanowiska robocze dostosowane do pracy edukacyjnej.

Uczestnicy będą mieli zapewniony dostęp do środków ochrony indywidualnej, takich jak okulary ochronne, rękawice oraz ochraniacze słuchu, a wszystkie działania będą realizowane pod nadzorem wykwalifikowanej kadry. Warsztaty będą prowadzone z wykorzystaniem narzędzi dostosowanych do wieku i możliwości uczestników oraz z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy warsztatowej.

Przestrzeń została zaprojektowana przez architektów Fundacji Front Factor specjalizujących się w tworzeniu innowacyjnych przestrzeni edukacyjnych i warsztatowych. Układ pracowni oraz organizacja stanowisk zostały dostosowane do pracy z dziećmi i wspierają naukę poprzez działanie przy jednoczesnym zachowaniu wysokich standardów bezpieczeństwa i ergonomii pracy.

Istotnym elementem projektu jest również możliwość korzystania z pozostałych przestrzeni Klockowni podczas części integracyjnej projektu. Po zakończeniu zajęć TUS dzieci będą mogły ćwiczyć kompetencje społeczne w naturalnym środowisku podczas swobodnej aktywności i kontaktu z rówieśnikami. Takie rozwiązanie wspiera proces generalizacji umiejętności społecznych oraz zwiększa komfort uczestników poprzez możliwość płynnego przechodzenia pomiędzy aktywnościami.

Lokal znajduje się na parterze Pasażu Górczewska, bezpośrednio przy parkingu, co ułatwia dostęp rodzinom i opiekunom z różnych części Warszawy. Przestrzeń jest dobrze skomunikowana i znajduje się w pobliżu stacji metra M2 Bemowo. Klockownia została zaprojektowana w sposób umożliwiający korzystanie z niej również osobom z ograniczoną mobilnością, w tym osobom poruszającym się na wózkach. Organizacja przestrzeni oraz zaplecze miejsca pozwalają na komfortowy udział dzieci o różnych potrzebach rozwojowych i sensorycznych wraz z ich rodzinami i opiekunami.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie zajęć Treningu Umiejętności Społecznych (TUS) (5h)	Zrealizowanie 5 godzin zajęć TUS dla stałej grupy dzieci posiadających orzeczenie o niepełnosprawności.	listy obecności, dokumentacja fotograficzna
Przeprowadzenie aktywności integracyjnych w przestrzeni Klockowni	Zrealizowanie 5 godzin aktywności integracyjnych wspierających generalizację kompetencji społecznych uczestników projektu.	listy obecności, dokumentacja fotograficzna
Przeprowadzenie warsztatów stolarskich	Zrealizowanie 5 warsztatów stolarskich po 2 godziny każdy (łącznie 10 godzin warsztatowych).	Listy obecności, harmonogram warsztatów, dokumentacja fotograficzna
Rozwój kompetencji społecznych i emocjonalnych uczestników projektu	Minimum 70% uczestników regularnie uczestniczących w zajęciach TUS osiągnie poprawę w zakresie komunikacji społecznej, funkcjonowania w grupie oraz rozpoznawania emocji.	Ankieta pre i post wypełniana przez rodziców/opiekunów uczestników
Wzrost poczucia sprawczości i samodzielności uczestników warsztatów stolarskich	Minimum 70% uczestników warsztatów stolarskich osiągnie wzrost poczucia sprawczości i pewności siebie związanej z samodzielnym wykonywaniem działań manualnych i konstrukcyjnych.	Ankieta ewaluacyjna dla rodziców/opiekunów, obserwacja prowadzących, dokumentacja fotograficzna prac uczestników

Objęcie uczestników działaniami projektowymi	<p>Łącznie w działaniach projektowych weźmie udział ok. 18–25 unikalnych dzieci posiadających orzeczenie o niepełnosprawności wraz z rodzicami/opiekunami.</p> <p>Stała grupa uczestników będzie brała udział w cyklu zajęć TUS, natomiast warsztaty stolarskie będą realizowane w bardziej elastycznej formule, umożliwiającej udział również dzieciom spoza stałej grupy terapeutycznej.</p>	Formularze projektowe, listy obecności, dokumentacja rekrutacyjna.
--	--	--

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja TRAMPOLINA jest organizacją działającą na rzecz dzieci, młodzieży i rodzin, ze szczególnym uwzględnieniem działań edukacyjnych, rozwojowych oraz wspierających dzieci neuroróżnorodne i dzieci posiadające orzeczenia o niepełnosprawności.

Mimo krótkiego stażu formalnego fundacja opiera swoją działalność na doświadczeniu zespołu, który od lat realizuje działania edukacyjne, psychoedukacyjne i rozwojowe dla dzieci oraz rodziców na terenie Warszawy.

Zespół odpowiedzialny za realizację projektu to osoby posiadające doświadczenie w:

prowadzeniu Treningu Umiejętności Społecznych (TUS),
 pracy z dziećmi neuroróżnorodnymi,
 organizacji warsztatów rozwojowych i edukacyjnych,
 realizacji projektów społecznych i grantowych,
 pracy w obszarze edukacji pozaformalnej i integracyjnej.

Fundacja współpracuje z Klockownią – Centrum Edukacji i Zabawy, która stanowi partnera organizacyjnego projektu i zapewnia przestrzeń dostosowaną do realizacji działań warsztatowych oraz integracyjnych dla dzieci posiadających orzeczenia o niepełnosprawności.

Osoby zaangażowane w realizację projektu posiadają doświadczenie w prowadzeniu warsztatów stolarskich, zajęć rozwojowych oraz działań wspierających rozwój kompetencji społecznych i emocjonalnych dzieci.

Zespół realizował wcześniej działania o podobnym charakterze w ramach inicjatyw społecznych i edukacyjnych, w tym warsztaty rozwojowe realizowane w przestrzeni Klockowni – Centrum

Edukacji i Zabawy. Dotychczasowe doświadczenia pozwoliły wypracować skuteczne metody pracy oparte na działaniu, aktywności uczestników oraz budowaniu poczucia sprawczości dzieci poprzez praktyczne doświadczenie.

Fundacja dysponuje wykwalifikowaną kadrą prowadzącą zajęcia oraz doświadczeniem organizacyjnym w realizacji działań edukacyjnych i rozwojowych dla dzieci i rodzin. Na potrzeby realizacji projektu wynajęta zostanie przestrzeń Klockowni wraz ze stolarnią edukacyjną dostosowaną do pracy warsztatowej z dziećmi.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Mimo krótkiego stażu formalnego Fundacji TRAMPOLINA, zespół odpowiedzialny za realizację projektu od lat współpracuje przy działaniach edukacyjnych, terapeutycznych i społecznych skierowanych do dzieci oraz rodzin z terenu Warszawy.

Osoby zaangażowane w realizację zadania posiadają doświadczenie w pracy z dziećmi neuroróżnorodnymi, dziećmi posiadającymi orzeczenia o niepełnosprawności oraz rodzinami wymagającymi wsparcia w obszarze rozwoju społecznego i emocjonalnego.

Zespół tworzą pedagodzy, trenerzy Treningu Umiejętności Społecznych (TUS), osoby prowadzące warsztaty rozwojowe i edukacyjne oraz specjaliści posiadający doświadczenie w pracy warsztatowej i edukacji pozaformalnej.

Członkowie zespołu realizowali wcześniej działania o podobnym charakterze w ramach inicjatyw społecznych, projektów edukacyjnych oraz działań prowadzonych we współpracy z Klockownią – Centrum Edukacji i Zabawy. Dotychczasowe doświadczenia obejmują m.in. prowadzenie warsztatów rozwojowych, działań psychoedukacyjnych, zajęć wspierających rozwój kompetencji społecznych i emocjonalnych dzieci oraz projektów opartych na nauce poprzez działanie.

Projekt opiera się na sprawdzonym modelu współpracy zespołu, który posiada doświadczenie zarówno w pracy bezpośredniej z dziećmi i rodzinami, jak i w organizacji oraz realizacji projektów grantowych i społecznych.

Choć projekt realizowany jest przez nowo powstałą fundację, pod względem kadrowym, organizacyjnym i merytorycznym bazuje na doświadczeniu osób, które od lat wspólnie tworzą i prowadzą działania wspierające rozwój dzieci i rodzin.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

ZASOBY KADROWE

AGATA CICHAŃSKA

Pedagożka (mgr filologii polskiej ze specjalizacją nauczycielską, Uniwersytet Warszawski), absolwentka studiów podyplomowych z zakresu edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej (Akademia Pedagogiki Specjalnej) oraz marketingu i mediów społecznościowych.

Posiada kwalifikacje m.in. jako trenerka TUS I i II stopnia, terapeutka ręki oraz instruktorka metod wspierających rozwój dzieci, takich jak Ruch Rozwijający Weroniki Sherborne, Metoda Dobrego

Startu, Smykomultisensoryka i Sensoplastyka. Ukończyła liczne szkolenia Stowarzyszenia KLANZA rozszerzające kompetencje w zakresie pracy edukacyjnej i warsztatowej z dziećmi.

Doświadczenie zawodowe zdobywała przez 6 lat jako nauczyciel wychowania przedszkolnego oraz prowadząc działania edukacyjne i rozwojowe dla dzieci i rodzin w ramach Klubu dla Rodzin Fundacji Zwalcz Nudę. Obecnie współpracuje z placówkami edukacyjnymi i terapeutycznymi oraz odpowiada za marketing i media społecznościowe Klockowni – Centrum Edukacji i Zabawy.

Jest autorką projektu społecznego „Neuroróżnorodni”, który uzyskał finansowanie w wysokości 270 000 zł w ramach budżetu obywatelskiego m.st. Warszawy i będzie realizowany w 2026 roku na terenie Warszawy.

W projekcie odpowiedzialna będzie za koordynację działań, organizację rekrutacji, monitoring realizacji rezultatów, komunikację z uczestnikami i opiekunami oraz działania promocyjne i organizacyjne związane z realizacją zadania publicznego.

ALEKSANDRA LEWANDOWSKA-WOROBIEJ

Pedagożka, trenerka kompetencji społecznych, prowadząca warsztaty edukacyjne i konstrukcyjne.

Magister pedagogiki ze specjalizacją animacja społeczno-kulturowa (Uniwersytet Jagielloński oraz Uniwersytet Warszawski), certyfikowana trenerka TUS I i II stopnia oraz uczestniczka całościowego szkolenia z psychoterapii tańcem i ruchem (DMT).

Od 2016 roku współtworzy zespół edukacyjny Klockowni – Centrum Edukacji i Zabawy, gdzie odpowiada za koordynację pracy animatorów oraz rozwój oferty edukacyjnej. Jest autorką programu „Klockowe Laboratorium Emocji” – zajęć rozwijających kompetencje społeczne i emocjonalne dzieci z wykorzystaniem działań konstrukcyjnych i pracy projektowej.

Posiada bogate doświadczenie w prowadzeniu warsztatów dla dzieci i rodzin, w tym warsztatów stolarskich oraz działań opartych na edukacji poprzez doświadczenie.

Regularnie rozwija kompetencje związane z pracą z dziećmi i rodzinami. Ukończyła m.in. kurs projektowania ruchu kreatywnego w oparciu o Laban/Bartenieff Method System i techniki terapii tańcem i ruchem („LABAN dla dzieci” – 78 godzin), kurs instruktorski „Podstawy nauczania jogi dla dzieci”, warsztat trenerski „Urodziłam życie” oraz szkolenia z zakresu bajkoterapii, Metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne oraz dramy w edukacji dzieci.

W swojej pracy wykorzystuje podejście oparte na nauce poprzez działanie (learning by doing), wspieraniu samodzielności, kreatywności oraz rozwijaniu kompetencji społecznych i poznawczych dzieci poprzez działania praktyczne i projektowe.

W projekcie odpowiedzialna będzie za przygotowanie i prowadzenie warsztatów konstrukcyjnych i stolarskich, współtworzenie programu działań edukacyjnych oraz wsparcie merytoryczne uczestników podczas realizacji projektów technicznych i konstrukcyjnych.

MATEUSZ ROLEWSKI

Wsparcie organizacyjne i techniczne projektu.

Od wielu lat związany z działalnością Klockowni – Centrum Edukacji i Zabawy oraz realizacją działań skierowanych do dzieci i rodzin. Wspiera organizację wydarzeń edukacyjnych, warsztatów i działań projektowych realizowanych w formule edukacji poprzez działanie.

Posiada doświadczenie w organizacji przestrzeni warsztatowej, przygotowywaniu zaplecza technicznego wydarzeń oraz bieżącym wsparciu logistycznym działań edukacyjnych i społecznych. Współpracował przy realizacji warsztatów konstrukcyjnych, wydarzeń rodzinnych oraz działań animacyjnych skierowanych do dzieci i młodzieży.

Jest również Harcmistrzem oraz Komendantem Szczepu ZHP w Hufcu Nowy Dwór Mazowiecki, posiadającym wieloletnie doświadczenie w pracy zespołowej, organizacji działań dla dzieci i młodzieży oraz edukacji opartej na praktycznym działaniu, samodzielności i współpracy.

W projekcie odpowiedzialny będzie za wsparcie organizacyjne i techniczne realizacji warsztatów, przygotowanie przestrzeni oraz materiałów potrzebnych do prowadzenia działań edukacyjnych, a także bieżące wsparcie logistyczne realizacji zadania publicznego.

MAŁGORZATA WIECZERZAK

Pomysłodawczyni, współwłaścicielka i prezeska Klockowni – Centrum Edukacji i Zabawy.

Twórczyni koncepcji Klockowni opartej na idei nauki poprzez zabawę i doświadczenie. Od wielu lat rozwija działania edukacyjne i rodzinne realizowane w przestrzeniach Klockowni w różnych miastach Polski.

Posiada doświadczenie w tworzeniu i organizacji działań edukacyjnych, warsztatowych i animacyjnych skierowanych do dzieci i rodzin oraz w rozwijaniu przestrzeni wspierających kompetencje społeczne, poznawcze i techniczne dzieci.

W projekcie będzie wspierać działania organizacyjne i rozwój koncepcji edukacyjnej projektu oraz nadzorować realizację działań w przestrzeni Klockowni.

Zasoby komunikacyjne i organizacyjne

Projekt będzie wspierany przez kanały komunikacyjne Klockowni – Centrum Edukacji i Zabawy, obejmujące:

profil Facebook obserwowany przez ponad 17 000 użytkowników,
profil Instagram obserwowany przez ok. 5 000 użytkowników,
newsletter docierający do ok. 3 000 odbiorców,
stronę internetową Partnera projektu.

Kanały te będą wykorzystywane do realizacji działań rekrutacyjnych, informacyjnych oraz komunikacji z uczestnikami projektu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	wynagrodzenie dla koordynatora projektu - koordynacja działań projektowych, kontakt z uczestnikami i rodzicami, nadzór nad harmonogramem działań, organizacja rekrutacji oraz przygotowanie dokumentacji projektowej i rozliczeniowej.	1 000,00		
2.	obsługa księgowa projektu (2 miesiące po 350 zł) -prowadzenie dokumentacji finansowej projektu, przygotowanie rozliczeń oraz obsługa księgowa zadania zgodnie z wymogami dotacji.	700,00		
3.	wynagrodzenie dla trenera TUS (5 godzin po 150 zł) - wynagrodzenie dla osoby posiadającej kwalifikacje i doświadczenie w prowadzeniu Treningu Umiejętności Społecznych dla dzieci posiadających orzeczenia o niepełnosprawności.	750,00		
4.	wynajem przestrzeni integracyjnej do realizacji zajęć TUS i aktywności społecznych (5 spotkań po 400 zł) - koszt wynajmu i eksploatacji przestrzeni Klockowni wykorzystywanej podczas działań integracyjnych i aktywności wspierających generalizację kompetencji społecznych uczestników projektu	2 000,00		
5.	wynagrodzenie dla prowadzącego warsztaty stolarskie (10 godzin po 150 zł) - wynagrodzenie dla osoby prowadzącej warsztaty stolarskie i działania rozwojowe oparte na nauce poprzez działanie.	1 500,00		
6.	wynajem stolarni edukacyjnej (5 spotkań po 400 zł) - koszt wynajmu profesjonalnie wyposażonej stolarni edukacyjnej wraz z dostępem do stanowisk pracy i zaplecza technicznego niezbędnego do realizacji warsztatów.	2 000,00		

7.	materiały do realizacji warsztatów stolarskich i działań rozwojowych - zakup materiałów wykorzystywanych podczas warsztatów, m.in. drewna, elementów montażowych, farb, papierów ściernych, materiałów plastycznych i konstrukcyjnych.	1 750,00		
8.	materiały biurowe - zakup materiałów niezbędnych do realizacji działań organizacyjnych i dokumentacyjnych projektu.	300,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.