

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie "Akademia Łucznicza" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000126484 , Kod pocztowy: 08-440 , Poczta: Pilawa , Miejscowość: Łucznicza , Ulica: Łucznicza , Numer posesji: 12 , Województwo: mazowieckie , Powiat: garwoliński , Gmina: Pilawa , Strona www: www.lucznicza.org.pl , Adres e-mail: biuro.lucznicza@gmail.com , Numer telefonu: 25 6231408 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jacek Michalak Adres e-mail: biuro@behemot.art.pl Telefon: 601969063

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Małe dotacje w zakresie kultury w Dzielnicy Wola m.st. Warszawy na 2026 rok Wolska Potańcówka z muzyką na żywo			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	09.06.2026	Data zakończenia	06.09.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Wolska Potańcówka z muzyką na żywo.

Wykonawca potańcówki:

Marlena Drozdowska

Debiutowała w 1973 na FPiPS w Krakowie. W tym samym roku rozpoczęła współpracę z Grupą I, z którą na XII Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu w 1974 wykonała piosenkę „Radość o poranku” (muz. Juliusz Loranc, sł. Jonasz Kofta) i zdobyła nagrodę Ministra Kultury i Sztuki. Następnie występowała w kabarecie Pod Egidą. W latach 1976–1980 występowała w niemieckim zespole wokalnym Gerd Michaelis Chor.

Do 1985 koncertowała z własnym zespołem Hotline głównie w dyskotekach w zachodniej Europie, m.in. w RFN, Austrii oraz Szwajcarii. W 1985 wróciła do Polski i wydała swoją pierwszą solową płytę, będącą wynikiem współpracy z kompozytorem Andrzejem Korzyńskim. Pochodząca z tej płyty piosenka „Bajadera plaża” została przebojem Lata z Radiem w 1986 w plebiscycie słuchaczy. Latem 1991 piosenkarka wraz z aktorem Markiem Kondratem nagrała kasetę, która w zamierzeniu miała być parodią chodnikowo-straganowych przebojów. Ukazanie się tego nagrania wywołało jednak skutek odwrotny od zamierzonego, bowiem piosenka Mydełko Fa, z tekstem Andrzeja Korzyńskiego zdobyła bardzo dużą popularność wśród zwolenników disco polo i stała się wielkim przebojem. Miłośnicy polskiego disco nie zauważyli prześmiewczego charakteru piosenki i przyjęli ją niemalże za swój hymn. Mydełko Fa przez kilka miesięcy utrzymywało się również na pierwszym miejscu międzynarodowej listy przebojów radia For You w Chicago.

Współpracowała też z kompozytorem Januszem Piątkowskim, który był najbliższy muzycznym aspiracjom piosenkarki.

Nagrody

1974: Nagroda Ministra Kultury i Sztuki za utwór Radość o poranku

1996: nagroda na festiwalu Bratysławska lira za piosenkę Wołaj

Dyskografia

1988 LP: Bajadera plaża (Pronit PLP-0124)

1991: Mydełko Fa

1991 LP: Dziewczyna glina (Muza SX-3046)

1992: Mydełko Fa 2 / Budyniowe Góry (Disco Amigos)

1994: Bananowy raj

1995 CD: Wołaj (Koch International)

1996 CD: Moje najlepsze (Koch International)

1998 CD: Łatwe życie (ZPR Records)

2005 CD: Czasami nie jest źle (Marlena Production)

2007 CD: Kolędy (Marlena Production)

Wydarzenie skierowane jest do mieszkańców Dzielnicy Wola i Warszawy oraz osób odpoczywających w okresie letnim w stolicy . Zakładamy udział w potańcówce co najmniej 200 osób.

Przedsięwzięcie adresujemy do wszystkich tych, którzy chcieliby miło spędzić czas w towarzystwie osób lubiących bawić się i tańczyć. Prezentowana będzie lekka muzyka i znane, porywające do tańca przeboje z dawnych lat. Potańcówka to także doskonała okazja do nawiązania nowych znajomości. Taniec to doskonała forma aktywnego spędzania czasu. Taniec wyzwala endorfiny, czyli tzw. hormony szczęścia. Dzięki temu nie tylko lepiej czujemy się i mamy lepszy nastrój, ale także w mniejszym stopniu odczuwamy ból (co istotne jest np. w przewlekłych schorzeniach). Co więcej, swobodne poruszanie się, kołysanie i podrygiwanie w rytm muzyki pozwala dotlenić organizm, a to jak wiadomo, wpływa pozytywnie zarówno na zdrowie, jak i samopoczucie. Aktywne spędzanie czasu ma wyjątkowo dobroczynny wpływ na zdrowie, samopoczucie, kondycję fizyczną i nastrój. Bo tańczyć może każdy — niezależnie od wieku, płci, umiejętności, czy stopnia sprawności fizycznej. Jeśli nie można pozwolić sobie na zbyt intensywny wysiłek, już samo kołysanie się przy ulubionych dźwiękach przyniesie sporo satysfakcji. Taniec sprawia, że krew lepiej krąży, organizm jest doskonale dotleniony, mięśnie pracują lepiej, a my jesteśmy zrelaksowani i szybciej pozbywamy się nagromadzonego stresu. Tańcząc, nabieramy energii i chęci do działania, a nawet ćwiczymy pamięć (wszak kroki w tańcu, czy układ taneczny wymagają od nas skupienia i zapamiętywania). Wszystko to sprawia, że... młodniejemy! Nie tylko duchem.

Poprzez realizację zadania osiągnięte zostaną zmiany społeczne:

- uzupełnienie oferty kulturalno - artystycznej skierowanej do mieszkańców Woli
- aktywizacja kulturalna Dzielnicy
- pozyskanie nowych odbiorców kultury
- stworzenie możliwości aktywnego spędzania wolnego czasu
- wzbogacenie oferty kulturalnej w Dzielnicy Wola m.st. Warszawy
- kreowanie atrakcyjnego miejsca realizacji przedsięwzięć kulturalnych

Wydarzenie promować będziemy poprzez:

- rozwieszenie plakatów reklamowych w miejscach użyteczności publicznej na Woli
- portale internetowe specjalizujące się w dziedzinie imprez kulturalnych w W-wie
- strona internetowa Urzędu Dzielnicy Wola

Przy wykonaniu zamówienia publicznego Stowarzyszenie zobowiązane jest, zgodnie z ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, do zapewnienia odbiorcom, w zakresie minimalnym, wymagań służących zapewnieniu dostępności określonych w art. 6 ww. ustawy takich jak:

a) w obszarze dostępności architektonicznej:

- wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych przestrzeni, w którym realizowane będzie zadanie publiczne;

b) w obszarze dostępności informacyjno – komunikacyjnej:

- instalacja nagłośnienia dostosowana będzie również dla osób słabosłyszących

Miejsce realizacji

Realizacja przedsięwzięcia odbędzie się na terenie Dzielnicy Wola uzgodnionym z Wydziałem Kultury zgodnym z polityką kulturalną Urzędu.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja wydarzenia artystycznego - potańcówki	Jedna potańcówka (180 minut)	Dokumentacja fotograficzna, plakat
Uczestnicy - odbiorcy imprezy	200 osób	Fotografie, ręczne liczenie osób

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie posiada doświadczenie w realizacji koncertów (plenerowe podczas pikniku europejskiego w Garwolinie w 2004 r.), cyklu koncertów, przedstawień teatralnych (cykl koncertów „Otwarta Scena Folk” w 2006 r, Bielański Festiwal Kabaretu Literackiego w 2005 r, Bielański Festiwal Teatralny „Twarzą w twarz” w 2007 r, spektakle teatralne „Przygody Sowizdrzała Marchołta” w 2005 r., „Wysocki. Przerwany lot” w 2006 r. oraz „II Gala Art Mokotów - Prezentacja dziecięcych i młodzieżowych grup amatorskich działających w ośrodkach kultury na terenie Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy” w 2008 r. W roku 2009 r. zorganizowano Bielański Festiwal Teatralny i projekt „Wakacyjne impresje” – cykl przedstawień dla dzieci i koncertów muzycznych. W roku 2010 zrealizowano m.in. projekt „Artystyczne kolory lata na Okęciu” zrealizowany w Dzielnicy Włochy i projekt „Platforma sztuki – warsztat twórczy polsko - islandzki” realizowany w ramach programu Fundusz Wymiany Kulturalnej prowadzonego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W roku 2011 II Warszawską Giełdę Programów Edukacji Kulturalnej oraz „Miłość i inne obsesje. Festiwal Filmowy” - projekt edukacyjno – artystyczny zrealizowany w Falenicy. W latach 2012 - 2025 zrealizowano dwanaście projektów aktywizujących mieszkańców Dzielnicy Włochy – II - XIII Letni Gościniec Artystyczny we Włochach, Wolskie Impresje Artystyczne w Parku Moczydło w roku 2013, 2015-2022 oraz Koncerty Wakacyjne "Pałace Czarów" w latach 2019-2025, a także Na Ludową Nutę na Białołęce w 2016-17 roku oraz Twórcze Podwieczorki w Parku Henrykowskim w latach 2018-2024. Ponadto w latach 2018-2021 zrealizowano przedsięwzięcie pn. Letnie Koncerty Promenadowe w Parku Ujazdowskim oraz w roku 2025 w Ogrodach Krasińskich w Śródmieściu. W roku 2022 i 2024 zrealizowano dodatkowo projekty: "OCHOTA na Piknik!" oraz w latach 2022 - 2025 "Wspólne śpiewanie piosenek powstańczych w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy". W latach 2020-2025 zrealizowano cykl potańcówek "O Rety! Balety" na Białołęce. Zorganizowano szereg projektów z dziedziny edukacji artystycznej (warsztaty artystyczne, projekty pedagogiczne, edukacyjne, w tym międzynarodowe).

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Akademia Łuczniczka posiada bogate doświadczenie we współpracy z artystami w dziedzinie muzyki oraz organizacji potańcówek i koncertów.

Od kilku lat tworzy i realizuje cykle koncertowe oraz potańcówki na terenie Warszawy i województwa mazowieckiego.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- samochód służbowy
- telefony służbowe
- pomieszczenia biurowe (Ośrodek w Łucznicy)

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie materiałów reklamowych oraz promocja projektu	700,00		
2.	Honoraria	3 500,00		
3.	Obsługa techniczna (nagłośnienie i oświetlenie sceniczne)	3 800,00		
4.	Scena oraz namiot	2 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych,

osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.