

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Wspólny Pokój , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0001030836 , Kod pocztowy: 02-776 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Wasilkowskiego , Numer posesji: 1a , Numer lokalu: 52 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Warszawa , Strona www: , Adres e-mail: wspokoj@gmail.com , Numer telefonu: 603484001 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jakub Głuszak Adres e-mail: gluszak@gmail.com Telefon: 603484001

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Małe dotacje w zakresie kultury w Dzielnicy Wola m.st. Warszawy na 2026 rok Wspólne Głosy			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.10.2026	Data zakończenia	30.11.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie polega na organizacji cyklu sześciu otwartych wydarzeń literackich poświęconych książkom wydanym przez Stowarzyszenie Wspólny Pokój. Na cykl złożą się pięć spotkań autorskich z osobami, których tomy ukazały się w wydawnictwie: Sarą Akram, autorką książki "karm" z 2024 roku, Marią Cyranowicz, autorką tomu "machinacje" z 2024 roku, Dominiką Filipowicz, autorką debiutu "gap" z 2025 roku (nagroda literacka im. Wiesława Kazaneckiego w kategorii debiut), Katarzyną Grabowską, autorką książki "Twoje uda jak półwysep na którym nie można zbudować domu" z 2025 roku, oraz Jakubem Głuszakiem, autorem tomu "Z głębi czasu" z 2025 roku. Finałem projektu będzie otwarte spotkanie dyskusyjne z udziałem publiczności, połączone z turniejem jednego wiersza.

Cykl pokaże różnorodność najnowszej poezji publikowanej przez Wspólny Pokój. Punktem wyjścia do rozmów będą książki poruszające bardzo różne, ale istotne dla współczesnego odbiorcy tematy: intruzję elektroniki, języka internetu i algorytmów w codzienne życie, doświadczenie wirtualnej rzeczywistości i komunikacyjnych pułapek, niepełnosprawność i poszukiwanie własnego idiomu, queerową i lesbijską tożsamość, cielesność, miłość, dorastanie oraz pamięć transformacji społecznej i politycznej. Ważnym aspektem cyklu będzie też pokazanie, że poezja wydawana przez niezależne warszawskie środowisko potrafi jednocześnie reagować na współczesne napięcia społeczne, technologiczne i tożsamościowe oraz budować bliski kontakt z czytelnikami i czytelniczkami.

Spotkania będą prowadziły Joanna Mueller, Sylwia Głuszak, Beata Gula i Natalia Malek. Dzięki temu każde wydarzenie zyska nie tylko wymiar promocyjny, ale też interpretacyjny i dyskusyjny – ważny dla odbioru poezji współczesnej i dla budowania świadomej publiczności literackiej.

Finałowe wydarzenie domknie cały cykl w formule żywej, angażującej i integrującej – pozwoli publiczności nie tylko słuchać i zadawać pytania, ale też aktywnie współtworzyć atmosferę spotkania. Turniej jednego wiersza to forma spotkania atrakcyjna dla osób zainteresowanych aktywnym uczestnictwem w życiu poetyckim ze względu na niski próg wejścia i otwartość. Całość zadania ma charakter otwarty, dostępny i wspólnotowy – wzmacnia lokalne środowisko literackie, promuje książki wydane przez Wspólny Pokój i zachęca do aktywnego uczestnictwa w kulturze i jej współtworzenia.

Miejsce realizacji

Spotkania planujemy realizować w MAL Kotłownia przy ul. Jana Olbrachta 7A. Otwarty charakter miejsca pasuje do formuły naszych spotkań, a położenie w dobrze skomunikowanym miejscu w pobliżu stacji metra oraz dostosowanie do potrzeb osób z niepełnosprawnościami zapewniają łatwą dostępność.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Przeprowadzenie pięciu spotkań autorskich	Spodziewamy się średniej frekwencji 10-15 osób	Dokumentacja fotograficzna
Otwarte spotkanie dyskusyjne z turniejem jednego wiersza	Obecność ok. 20 osób	Dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Środowisko Wspólnego Pokoju funkcjonuje od 2011 roku jako nieformalna grupa osób współpracujących przy warsztatach literackich, seminariach i działaniach poświęconych poezji współczesnej. Szczególnie istotnym punktem odniesienia dla tej działalności były warsztaty literackie realizowane w Staromiejskim Domu Kultury w Warszawie, które przez wiele lat stanowiły rozpoznawalną i cenioną markę edukacji poetyckiej. Uczestniczyło w nich wiele osób wyróżnionych później najważniejszymi nagrodami literackimi (m.in. Aneta Kamińska nominowana do Nike i wyróżniona nagrodą „Literatury na Świecie”, Natalia Malek wyróżniona Nagrodą Literacką Gdynia, Joanna Mueller wyróżniona Nagrodą Literacką Silesius).

W ramach tej długofalowej praktyki prowadzone były regularne seminaria, spotkania autorskie, debaty i cykle wykładowe, a także wydarzenia o charakterze festiwalowym. Wypracowane w tym okresie metody pracy oraz model działania oparty na regularności spotkań i kameralnym charakterze grupy stały się fundamentem późniejszych projektów realizowanych już w innych przestrzeniach instytucjonalnych, m.in. w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie.

W kwietniu 2023 roku środowisko to sformalizowało swoją działalność, powołując stowarzyszenie Wspólny Pokój, które przejęło i kontynuuje wypracowaną wcześniej tradycję warsztatów literackich. Od momentu rejestracji stowarzyszenie realizuje projekty z zakresu edukacji kulturalnej finansowane ze środków m.st. Warszawy i jego dzielnic, w tym kolejne cykle warsztatów poetyckich i seminariów literackich.

W ostatnich latach realizowane były finansowane przez Warszawę cykle seminariów (m.in. „Wers i bruzda. Poezja jako dobro wspólne” i „Mapowanie języków tożsamości”) oraz warsztatów poetyckich („Wiersze w Warszawie”, „Twórczy Ursynów”), które potwierdzają ciągłość działań programowych oraz doświadczenie zespołu w prowadzeniu długofalowych cykli warsztatowych.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Wspólny Pokój ma doświadczenie w organizacji wydarzeń poetyckich i literackich angażujących publiczność – w ostatnich latach realizowało cykle seminariów i warsztatów poetyckich, a także rozwijało działalność wydawniczą i promocyjną wokół współczesnej poezji, dzięki czemu planowany cykl spotkań autorskich stanowi naturalną kontynuację dotychczasowych działań organizacji; istotnym atutem projektu jest również to, że wszystkie osoby prowadzące spotkania – Joanna Mueller, Sylwia Głuszak, Beata Gula, Natalia Malek i Maria Cyranowicz – mają duże doświadczenie w prowadzeniu spotkań autorskich, seminariów, warsztatów oraz innych wydarzeń literackich.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Podstawowym zasobem wykorzystywanym w realizacji zadania będzie doświadczenie osób prowadzących spotkania, ich dobra znajomość współczesnej poezji oraz praktyka w prowadzeniu spotkań autorskich i innych wydarzeń literackich. Istotnym zapleczem projektu są także zasoby organizacyjne i wydawnicze Stowarzyszenia Wspólny Pokój oraz posiadane przez organizację i osoby zaangażowane w projekt zbiory współczesnej poezji i materiały potrzebne do przygotowania spotkań.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Czynności organizacyjne	600,00		
2.	Pięć spotkań warsztatowych – honoraria dla prowadzących	3 000,00		
3.	Pięć spotkań warsztatowych – honoraria dla autorek	3 000,00		
4.	Otwarte spotkanie dyskusyjne – honorarium za prowadzenie	600,00		
5.	Otwarte spotkanie dyskusyjne – honorarium dla jury turnieju 1 wiersza	900,00		
6.	Turniej 1 wiersza – pula nagród	800,00		
7.	Obsługa księgową	600,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 500,00	9 000,00	500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.