

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Liveform , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000465554 , Kod pocztowy: 43-450 , Poczta: Ustroń , Miejscowość: Ustroń , Ulica: Michała Grażyńskiego , Numer posesji: 23 , Województwo: śląskie , Powiat: cieszyński , Gmina: m. Ustroń , Strona www: liveform.pl , Adres e-mail: andrzej.pi3rzchala@gmail.com , Numer telefonu: 507348927 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Andrzej Pierzchała Adres e-mail: andrzej.pi3rzchala@gmail.com Telefon: 507348927

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Małe dotacje w zakresie kultury w Dzielnicy Wola m.st. Warszawy na 2026 rok Letnia scena larpowa na Woli			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	10.05.2026	Data zakończenia	10.05.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt „Letnia scena larpowa na Woli” stanowi inicjatywę kulturalną skierowaną na demokratyzację dostępu do nowoczesnych form ekspresji artystycznej. Projekt obejmuje realizację pięciu scenariuszy larpowych (gier fabularnych) oraz trzech warsztatów rozszerzających kompetencje miękkie uczestników w zakresie gier fabularnych w okresie od maja do lipca 2026 roku. Projekt realizowany będzie w wynajętej przestrzeni na Woli, zapewniającej dostęp do infrastruktury technicznej i funkcjonalnego zaplecza. Organizacja dysponuje własnym, wartym ok. 30 tys. zł sprzętem technicznym (nagłośnieniowy, scenograficzny, oświetleniowy), co istotnie obniża koszty realizacji i pozwala maksymalizować wykorzystanie budżetu na bezpośrednią realizację larpów dla uczestników.

Projekt generuje znaczne korzyści dla społeczności lokalnej: wzrost kapitału społecznego poprzez budowanie wspólnoty, wzmocnienie kompetencji miękkich mieszkańców (umiejętności negocjacyjne, rozwiązywanie konfliktów, empatia), zapewnienie im nowoczesnej, ciekawej formy rozrywkowej. W przeciwieństwie do biernego odbioru kultury, larp są formą partycypacyjną, gdzie każdy uczestnik współtworzy bieg wydarzeń.

Miejsce realizacji

Warszawa Wola

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie 5 larpów	5 larpów w ramach 3 eventów, 100 osób	Lista obecności uczestników i lista rejestracji uczestników
Przeprowadzenie 3 warsztatów	3 wydarzenia w ramach 3 eventów, 100 osób	Lista obecności uczestników i lista rejestracji uczestników
Przygotowanie 5 kompletów materiałów i 3 scenariuszy warsztatów	5 kompletów materiałów i 3 scenariusze warsztatów	Komplet materiałów załączony do pliku

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Liveform działa od wielu lat w obszarze szeroko rozumianej kultury nietypowej - poprzez organizację m.in. larpów i sesji RPG, gier miejskich, form parateatralnych i edukacyjnych. Wydało też kilka publikacji popularnonaukowych. Stowarzyszenie od lat prowadzi portal gromadzący bezpłatne gry edukacyjne i parateatralne dostępne dla wszystkich odbiorców. Od roku 2020 w dziedzinie wydarzeń - zmieniliśmy profil z dużych akcji na zabytkowych lokacjach, na małe dedykowane gry, mocno inspirowane historią, nie tylko Polski. Od dwóch lat cyklicznie organizuje 3-4 festiwale larpowe rocznie. Pośród nich m.in w ostatnich trzech latach, tj od 2022 roku zorganizowaliśmy dwie edycje Jesiennej Uczty Larpowej, Festiwal Larpów Science Fiction, Festiwal Małych Form, dedykowany nanogrom parateatralnym, a także poświęcony tanecznym formom wyrazu fabuły Festiwal W rytmie larpów. Każdy z tych eventów miał charakter składkowy i był nastawiony na minimalizację progu wejścia, też finansowego: udział w 4-5 godzinnej dedykowanej grze z fotografem i wynajmem budynku mieścił się w kwocie do 50zł. Przewinęło się przez nie od 100 do 300 uczestników. na każdym

Działając w całej Polsce, w samej Warszawie organizujemy kilkanaście wydarzeń rocznie, w tym dwa festiwale larpowe, a także wspieramy mniejsze organizacje know how oraz naszym sprzętem. W Warszawie współpracujemy, poza innym stowarzyszeniami i fundacjami, jak np Fundacja Numinosum w ramach inicjatywy Wolny Jazdów, z kołami naukowymi i kulturalnymi na UW czy domami kultury jak Kolorowa na Ursusie czy Dorożkarnia.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Zorganizowaliśmy i współorganizowaliśmy ponad 700 wydarzeń na 3 kontynentach, we współpracy z licznymi podmiotami: tak prywatnymi, jak i publicznymi, m.in muzealnymi. Obecnie jrealizujemy również duży projekt o zbliżonym charakterze w ramach programu Erasmus+. Dysponujemy doświadczonym zespołem i znacznym know how.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby ludzkie: kilkunastu wolontariuszy, którzy zajmą się jednakowo przygotowaniem scenografii oraz rekwizytów, oraz wcielią się w bohaterów niezależnych.

Zasoby rzeczowe: sprzęt techniczny i nagłośnieniowy, maszyny do dymu, scenografia, oraz inne elementy naszych zasobów magazynowych

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajem sal	1 560,00		
2.	Przygotowanie scenariuszy do realizacji	2 500,00		
3.	Wynagrodzenie prowadzącego warsztaty	1 800,00		

4.	Promocja oraz dokumentacja wydarzenia	1 000,00		
5.	Koszt posiłków regeneracyjnych dla wolontariuszy, wody oraz zaplecza	600,00		
6.	Wynagrodzenie koordynatora projektu	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8 460,00	8 460,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
 2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
 3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
 4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.