

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Stowarzyszenie Praktyków Dramy Stop-Klatka</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000141083</b> , Kod pocztowy: <b>03-578</b> , Poczta: <b>Warszawa</b> , Miejscowość: <b>Warszawa</b> , Ulica: <b>Bieżyńska</b> , Numer posesji: <b>1</b> , Numer lokalu: <b>36</b> , Województwo: <b>mazowieckie</b> , Powiat: <b>Warszawa</b> , Gmina: <b>Targówek (dzielnica)</b> , Strona www: <b>www.stop-klatka.org.pl</b> , Adres e-mail: <b>k.sienkowska@stop-klatka.org.pl</b> , Numer telefonu: <b>518261987</b> ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Karolina Sieńkowska</b> <b>Adres e-mail: k.sienkowska@stop-klatka.org.pl Telefon: 518261987</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Sztuka programowania relacji			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	16.08.2026	Data zakończenia	31.10.2026

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Projekt „Sztuka programowania relacji” to cykl trzech warsztatów skierowanych do uczniów klas IV–VI szkoły podstawowej, którego celem jest wzmacnianie kompetencji społecznych, przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej oraz budowanie bezpiecznego i wspierającego środowiska klasowego. Program łączy elementy edukacji emocjonalnej, pracy z tekstem literackim oraz aktywnych metod warsztatowych, takich jak drama, Teatr Forum, ćwiczenia grupowe i refleksja.

Projekt składa się z trzech powiązanych ze sobą modułów:

### 1. Warsztat I (2 godziny lekcyjne): Relacje i współpraca

Pierwsze spotkanie koncentruje się na budowaniu relacji w grupie oraz rozwijaniu umiejętności współpracy. Uczniowie uczestniczą w różnorodnych ćwiczeniach i zabawach zespołowych, które pozwalają im doświadczyć, co sprzyja skutecznej współpracy i dobremu samopoczuciu w grupie. Każde działanie jest poddawane refleksji, dzięki czemu uczestnicy uczą się nazywać swoje doświadczenia i wyciągać wnioski dotyczące funkcjonowania w relacjach.

### 2. Warsztat II (3 godziny lekcyjne): Profilaktyka przemocy rówieśniczej

Celem jest uwrażliwienie uczniów na problem przemocy w środowisku szkolnym, refleksja nad jej przyczynami i skutkami, a także kształtowanie postaw empatii, współpracy i odpowiedzialności za klimat relacji w klasie. Punktem wyjścia do zajęć jest opowiadanie „Sztuka programowania” z książki „Gorzka Czekolada” autorstwa Barbary Kosmowskiej i Grzegorza Kasdepke. Zbiór ten porusza ważne tematy społeczne i emocjonalne, bliskie doświadczeniom młodych ludzi – takie jak przyjaźń, odrzucenie, inność, przemoc czy poszukiwanie własnej tożsamości. Opowiadanie wykorzystywane w warsztacie ukazuje problem wykluczenia oraz pokazuje, jak ważna jest otwartość i akceptacja w relacjach rówieśniczych. Motyw „programowania” staje się metaforą kształtowania relacji – uczniowie uczą się, że tak jak można programować komputer, tak można też świadomie „programować” swoje zachowania i postawy wobec innych. W trakcie warsztatu wykorzystana zostaje technika dramowa „Stymulatory”. Za pomocą zestawu przedmiotów uczniowie i uczennice odkrywają historię ich właściciela. Służy ona wzbudzeniu ciekawości i zaangażowania osób uczestniczących, którzy, niczym detektywi, analizują poszczególne przedmioty i na ich podstawie dokonują analizy i interpretacji historii. Następnie czytamy fragment opowiadania i zapraszamy uczniów do odegrania sceny, w której jeden z bohaterów reaguje na dokuczliwe zaczepki i wyzwiska swoich kumpli z klasy skierowane w stronę ich kolegi - nowego ucznia w klasie. Dzieci mają możliwość nie tylko porozmawiać o tym, jak reagować w przypadku przemocy rówieśniczej, ale też przetestować konkretne umiejętności w formule Teatru Forum (wcielają się w bohatera, który jest świadkiem przemocy rówieśniczej, mogą odegrać różne sposoby reagowania na nią). Warsztat zakończy się podsumowaniem tego czym jest przemoc rówieśnicza, jakie są jej formy i co możemy zrobić, aby się jej przeciwstawić.

### 3. Warsztat III (2 godziny lekcyjne): Komunikacja, która nie rani

Trzeci warsztat poświęcony zostanie KOMUNIKACJI. Zastanowimy się jaki język buduje mosty i poczucie emocjonalnego bezpieczeństwa, a jaki nas w relacjach triggeruje i oddziela od siebie. Uczniowie i uczennice poznają ideę mówienie od siebie i o sobie. Podczas tego warsztatu uczniowie będą mieli okazję przyjrzeć się trudnościom i wyzwaniom pojawiającym się w klasie, a także wspólnie zastanowić się, co sprzyja poczuciu bezpieczeństwa i dobrej atmosferze w grupie. Wykorzystana zostanie m.in. metoda 3P (Przepraszam – Proszę – Dziękuję), w ramach której uczestnicy w bezpiecznej atmosferze mogą podzielić się refleksją wobec innych osób w klasie –

przeprosić, poprosić lub podziękować. Po drugim warsztacie uczniowie otrzymają także symboliczne zadanie – wylosują imię osoby z klasy, której staną się „cichym przyjacielem” lub „cichym aniołem”. Przez kolejny tydzień lub dwa ich zadaniem będzie wykonywanie drobnych, życzliwych gestów wobec tej osoby – tak, by pozostało to anonimowe. Trzeci warsztat (stanie się okazją do rozmowy o tym doświadczeniu – uczniowie będą mogli odgadnąć, kto był ich „cichym aniołem”, opowiedzieć, po czym to poznali, co im to dało oraz wspólnie wypracować KOD DO ZAPROGRAMOWANIA RELACJI - działań, które chcą podjąć w klasie na rzecz budowania dobrych relacji.

W ramach projektu powstaną dwa nowe scenariusze zajęć - pierwszego i trzeciego warsztatu. Scenariusz do drugiego warsztatu powstał już w ramach projektu "Z książką w walizce" realizowanego przez nasze Stowarzyszenie i został wielokrotnie przetestowany. Zarówno dzieci jak i nauczyciele ocenili go bardzo pozytywnie. Uczniowie i uczennice mocno angażowali się w proponowane aktywności - zarówno w odkrywaniu historii, słuchanie treści opowiadania jak, odgrywanie proponowanych rozwiązań, dyskusję o przemocy rówieśniczej. Dlatego chcielibyśmy wykorzystać potencjał tego warsztatu i rozbudować go o dwa warsztaty, które rozwijać będą cel jakim jest budowania bezpieczeństwa emocjonalnego w relacjach rówieśniczych.

Cały cykl warsztatowy zrealizujemy w 3 klasach. Warsztaty będą prowadzone przez dwie trenerki - osoby doświadczone w pracy dramą z dziećmi i młodzieżą.

#### **Miejsce realizacji**

Szkoła Podstawowa nr 344 w Warszawie, ul. Erazma z Zakroczymia 15

#### **4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
scenariusze zajęć	3	pliki pdf
cykl 3 warsztatów dla klasy	3	zaświadczenia ze szkoły
posty na facebooku organizacji	2	linki do wpisów

#### **5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

## **Charakterystyka oferenta**

Naszą misją jest tworzenie przestrzeni do dialogu i pozytywnej zmiany społecznej poprzez wykorzystanie i uczenie metody dramy stosowanej. Wykorzystujemy dramę w obszarach takich jak edukacja, profilaktyka, rozwój kompetencji społecznych i obywatelskich, przeciwdziałanie dyskryminacji i budowanie kapitału społecznego. Od 2002 roku realizujemy projekty z wykorzystaniem metody dramy stosowanej oraz Teatru Uciśnionych. Zrealizowaliśmy dotąd ponad 100 projektów społecznych i edukacyjnych oraz wydaliśmy 24 publikacje w tym publikacje dla nauczycieli o tym jak wspierać budowanie dobrych relacji w klasach: <https://stop-klatka.org.pl/biblioteka/nasze-publicacje/>

## **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

### **1. Z książką w walizce (2013-2024)**

Cel projektu: promocja czytelnictwa i twórczego działania inspirowanego literaturą dziecięcą  
Od 2013 roku Stowarzyszenie zrealizowało 8 edycji projektu. Projekt adresowany jest do uczniów klas 2-4 oraz starszych. Dotychczas brały w nim udział: Szkoła Podstawowa nr 141, Szkoła Podstawowa nr 143, Szkoła Podstawowa nr 255 oraz Europejska Szkoła Przyszłości, Szkoła Podstawowa nr 28 oraz Szkoła Podstawowa nr 98. W ramach programu realizowaliśmy cykle warsztatów dramowo-literackich, głównie dla klas (ale także dla dzieci ze świetlic szkolnych). Warsztaty opierały się na twórczej pracy z wybranymi współczesnymi tekstami literackimi, dopasowanymi do wieku, potrzeb i zainteresowań dzieci. Dotychczas realizowaliśmy m.in. zajęcia w oparciu o serię opowiadań o „Panu Kuleczce”, baśnie z różnych kultur, książki o marzeniach i swoich mocnych stronach. Celem zajęć jest, aby dzieci odkryły literaturę na nowo i poznały bogactwo świata, który im ona przedstawia oraz aby znalazły w literaturze odpowiedzi na przeżywane przez nich problemy, w tym te w relacjach społecznych. Na każde spotkanie prowadzący przynoszą walizkę podróżną, w której znajduje się wybrana książka oraz materiały do zajęć. Walizka stała się symbolem wyprawy do której dzieci zostają zaproszone jako odkrywcy-podróżnicy. Na warsztatach wykorzystujemy metodę dramy i różne środki wyrazu artystycznego: elementy teatru, muzyki i wizualizacji.

Grantodawca: Biuro Edukacji M. St. Warszawy

### **2. LSW Targówek (2018-2020)**

Konsorcjum Lokalnego Systemu Wsparcia oferowało różnorodne zajęcia, które mają na celu rozwijać możliwości i aktywność dzieci i młodzieży, wspomagać ich w radzeniu sobie z nauką szkolną, w lepszym radzeniu sobie w kontaktach z ludźmi, uczyć ich nowych umiejętności społecznych, rozwijać zainteresowania i zdolności oraz pasje, a także wspomagać rodziców, rodzinę w coraz lepszym radzeniu sobie z wychowywaniem dzieci, w rozwiązaniu różnych trudniejszych, codziennych spraw, organizowaniu w sposób atrakcyjny czasu wolnego dla dzieci oraz całych rodzin. W ramach projektu nasza organizacja prowadziła warsztaty rozwijające kompetencje społeczne w klasach 4-8.

Projekt „Lokalny System Wsparcia na Targówku” dofinansowany był ze środków Miasta Stołecznego Warszawy

### **3. Uwolnij się z sieci (2018-2023)**

Cel projektu: przeciwdziałanie cyberprzemocy rówieśniczej

Projekt realizowany był dotychczas w 8 szkołach podstawowych w Warszawie. Działania adresowane były do uczniów klas 2-4 (edukacyjne escape roomy oraz dramowe warsztaty

profilaktyczne), uczniów klas 5-7 (edukacyjne escape roomy oraz spotkania podsumowujące), a także nauczycieli (szkolenia dot. profilaktyki cyberprzemocy rówieśniczej oraz wykorzystania narzędzi dramowych). Działania projektowe skoncentrowane są na wzmacnianiu kompetencji uczniów w reagowaniu na cyberprzemoc rówieśniczą i budowaniu bezpiecznych relacji w internecie.  
Grantodawca: Biuro Edukacji, m. st. Warszawa

#### 4. Dramą osławiamy konflikty rówieśnicze

Czas trwania: 2020/2021, 2021/2022, 2023/2024, 2024/25

Projekt ma na celu usamodzielnianie dzieci z klas 1-3 w rozwiązywaniu konfliktów rówieśniczych. Każda klasa brała udział w 6 godzinnym procesie warsztatowym w trakcie którego poznawała istotę emocji i potrzeb w konfliktach oraz ćwiczyła konstruktywne rozwiązywanie konfliktów m.in. przy użyciu formuły FUO. W ramach projektu realizowane były również konsultacje dla wychowawców, spotkania podsumowujące dla rodziców i webinaria dla rodziców i nauczycieli.

#### 5. Uwaga, Relacje!

Czas trwania: 2023, 2024

Grantodawca: BE m. st. Warszawy

Projekt "Uwaga! Relacje!" adresowany jest do uczniów w wieku 7-13 lat z warszawskich szkół podstawowych. Jego celem było wzmacnianie kompetencji uczniów i uczennic potrzebnych do budowania dobrostanu. W proponowanym programie szczególny nacisk kładziemy na zrozumienie swoich emocji, radzenie sobie ze stresem, budowanie satysfakcjonujących relacji z innymi a także zmniejszanie odczuwanego napięcia poprzez uczenie umiejętności samoregulacji.

#### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Rzeczowe:

1 wypracowany scenariusz warsztatów (drugiego warsztatu)

książka "Gorzka czekolada"

komputer

Ważnym zasobem Stowarzyszenia jest strona internetowa <http://www.stop-klatka.org.pl>, wypracowane narzędzia komunikacyjne, w tym biuletyn elektroniczny (ponad 3500 odbiorców) i fanpage Stowarzyszenia (4,1 tys. odbiorców).

Zasób osobowy:

Koordinatorką projektu będzie osoba z minimum 5-letnim doświadczeniem w koordynacji projektów realizowanych we współpracy ze szkołami, posiadająca wysokie kompetencje komunikacyjne i organizacyjne. Projekt będą realizowały trenerki z min 4-letnim doświadczeniem w pracy z grupą oraz realizacji interaktywnych spektakli i warsztatów dramowych dla dzieci i młodzieży. Ważne jest dla nas również doświadczenie w pracy z dziećmi klas 1-3 oraz prowadzenie warsztatów profilaktycznych. Trenerki realizujące projekt mają wykształcenie psychologiczne lub pedagogiczne, ukończyły szkołę trenerską oraz przeszły wielogodzinne szkolenie z dramy stosowanej. Zespół Stowarzyszenia brał też udział w 16-godzinnym szkoleniu dotyczącym wykorzystania technik mindfulness w pracy z dziećmi. Warunkiem realizowania programu jest również doświadczenie w tworzeniu scenariuszy warsztatów oraz występowaniu w spektaklu interaktywnym oraz doświadczenie pracy z nauczycielami, m.in. Karolina Sieńkowska, Kamilla Gryszel, Małgorzata Winiarek-Kołucka, Katarzyna Leoniewska, Joanna Sierocka. Ewaluatorką projektu będzie osoba, która przygotowała minimum 5 raportów ewaluacyjnych, zna różne metody,

formy ewaluacji oraz jest w stanie dostosować koncepcję i narzędzia ewaluacji do potrzeb i celów danego projektu, a zarazem możliwości poznawczych odbiorców. Natomiast za obsługę finansową projektu będzie odpowiedzialna specjalistka ds. rozliczeń, która zajmuje się rozliczaniem projektów społecznych oraz obsługą administracyjno-finansową Stowarzyszenia.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Stworzenie dwóch scenariuszy warsztatów (2 x 350 zł)	700,00		
2.	Prowadzenie cyklu warsztatów (3 klasy x 7 godzin x 2 trenerki x 150 zł)	6 300,00		
3.	Materiały na warsztaty (3 klasy x 150 zł)	450,00		
4.	Koordinacja merytoryczna projektu (2,5 miesiąca x 600 zł)	1 500,00		
5.	Obsługa finansowa projektu (2,5 miesiąca x 400 zł)	1 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>9 950,00</b>	<b>9 950,00</b>	<b>0,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.