

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Ars Narrandi , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0001171718 , Kod pocztowy: 05-502 , Poczta: Piaseczno , Miejscowość: Piaseczno , Ulica: Pod Bateriami , Numer posesji: 76 , Województwo: mazowieckie , Powiat: piaseczyński , Gmina: Piaseczno , Strona www: www.arsnarrandi.pl , Adres e-mail: fundacjaarsnarrandi@gmail.com , Numer telefonu: 501073555 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jacek Stachowicz Adres e-mail: fundacjaarsnarrandi@gmail.com Telefon: 501073555

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Międzypokoleniowe warsztaty storytellingowe „Opowieści Wigilijno-Noworoczne”			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	11.10.2026	Data zakończenia	31.12.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Każde święta mają swoje historie – o spotkaniach, wspomnieniach, chwilach wzruszenia i radości. To właśnie one tworzą niepowtarzalny klimat Wigilii i Nowego Roku, budując więzi między pokoleniami. Zdarza się jednak, że te opowieści z czasem milkną – dlatego warto je przywracać, ożywiać i przekazywać dalej.

Warsztaty „Opowieści Wigilijno-Noworoczne” skierowane są do uczestników w wieku 16+ – młodzieży, dorosłych i seniorów, którzy pragną podzielić się swoimi wspomnieniami, refleksjami i emocjami w formie opowieści. Projekt ma charakter międzypokoleniowy, stwarzając przestrzeń do spotkania i dialogu osób z różnych grup wiekowych, wymiany doświadczeń oraz budowania wzajemnego zrozumienia. To spotkanie poświęcone odkrywaniu na nowo siły słowa – umiejętności opowiadania, która od wieków łączy ludzi przy wspólnym stole i pozwala zachować w pamięci to, co najcenniejsze.

Projekt zakłada przeprowadzenie łącznie sześciu godzin warsztatów, podczas których uczestnicy poznają podstawowe zasady tworzenia opowieści, pracy z głosem, rytmem i emocjami. Każda osoba biorąca udział w zajęciach przygotowuje własną krótką opowieść wigilijno-noworoczną – wspomnienie z dzieciństwa, refleksję o przemijaniu, zabawną anegdotę lub bajkę z morałem. Opowieścią tą będzie mogła podzielić się ze swoimi najbliższymi po zakończeniu warsztatów.

Celem warsztatów jest rozwijanie kompetencji narracyjnych uczestników, wzmocnienie ich poczucia sprawczości i wartości własnych przeżyć, a także budowanie więzi międzypokoleniowych poprzez wspólne opowiadanie. Projekt ma charakter integracyjny i międzyludzki – sprzyja spotkaniu, rozmowie, refleksji i wspólnemu przeżywaniu emocji i tradycji.

Fundacja Ars Narrandi planuje rozwijać swoją działalność w obszarze pracy z grupami międzypokoleniowymi, ważnym elementem projektu stanie się więc jego ewaluacja. Uczestnicy wezmą udział w krótkim badaniu ankietowym, w którym będą mogli wyrazić swoją opinię o zajęciach oraz zgłosić potrzeby i pomysły na przyszłość. Zdobyta wiedza posłuży Fundacji do tworzenia lepszej oferty warsztatowej i wprowadzenia stałych zajęć, dzięki czemu projekt nie będzie jednorazowym wydarzeniem, lecz początkiem długofalowych działań rozwijających misję i wizję Organizacji.

Rekrutacja na warsztaty będzie otwarta i przejrzysta, prowadzona z poszanowaniem zasad równości i dostępności. Udział w zajęciach będzie bezpłatny i możliwy dla wszystkich zainteresowanych seniorów, niezależnie od wieku, wykształcenia czy sytuacji życiowej.

Miejsce realizacji

Warsztaty odbędą się w sali warsztatowej na terenie Dzielnicy Ursynów, z dogodnym dojazdem komunikacją miejską i zapewnieniem komfortowych warunków dla uczestników. Miejsce realizacji projektu będzie (zgodnie z wytycznymi) spełniać minimalne wymagania służące zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, określone w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba godzin przeprowadzonych warsztatów	6 godzin.	1) Lista obecności. 2) Raport prowadzącego zajęcia. 3) Dokumentacja fotograficzna.
Liczba uczestników biorących udział w warsztatach	Minimum 8	1) Lista obecności. 2) Raport prowadzącego zajęcia. 3) Dokumentacja fotograficzna.
Liczba raportów ewaluacyjnych opracowana w ramach przedsięwzięcia	1	1) Opracowany raport ewaluacyjny.
Podniesienie umiejętności uczestników dotyczących 'storytellingu'	80% uczestników deklaruje podniesienie kompetencji dotyczących storytellingu.	1) Opracowany raport ewaluacyjny.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p>Charakterystyka oferenta</p> <p>Fundacja Ars Narrandi powstała z przekonania, że opowieść jest jednym z najważniejszych sposobów, w jaki człowiek rozumie świat i buduje relacje z innymi. Jej misją jest rozwijanie i promowanie storytellingu jako uniwersalnego języka twórczości, edukacji i komunikacji międzyludzkiej. Fundacja chce prowadzić działania, które uczą, jak poprzez opowiadanie historii rozwijać wyobraźnię, empatię i wrażliwość – zarówno wśród dorosłych, jak i dzieci.</p> <p>W centrum zainteresowań Fundacji Ars Narrandi znajduje się edukacja wokół 'storytellingu' – projekty, które wspierają rodziców, dziadków, nauczycieli, artystów i edukatorów w odkrywaniu siły słowa mówionego. Jednym z przykładowych działań jest program „Opowiadamy Dzieciom”, przywracający tradycję opowiadania jako wspólnego rytuału rodzinnego i narzędzia wspierającego rozwój emocjonalny najmłodszych.</p> <p>Fundacja realizuje również inicjatywy łączące sztukę z nowymi technologiami, teatrem, literaturą i filmem, traktując innowacje cyfrowe jako narzędzie poszerzania możliwości twórczych i edukacyjnych. Działa na rzecz rozwoju kultury, wspiera organizacje pozarządowe oraz promuje postawy proekologiczne i obywatelskie w sektorze kreatywnym.</p> <p>W ten sposób Ars Narrandi staje się przestrzenią, w której sztuka, edukacja i opowieść spotykają się, by inspirować do działania i budować bardziej uważny, empatyczny świat.</p> <p>Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie</p> <p>1. Paradokus Prosperus: Spektakl z AI, wirtualny świat, realne emocje</p>

Projekt finansowany w ramach Krajowego Planu Odbudowy tzw. „KPO dla kultury”

Projekt zakładał:

- produkcję i trzykrotne wystawienie (dwa razy stacjonarnie oraz raz online - dostęp na 48h) spektaklu „Paradokus–Prosperus” – współczesnej satyry społecznej dla młodych dorosłych, z wirtualną scenografią generowaną z AI;
- powstanie interaktywnej strony WWW poszerzającej świat spektaklu;
- 2 wewnętrzne szkolenia dotyczące: „Ekoprzedsiębiorstwo kulturalne”, „Zaawansowane projektowanie stron WWW”;
- 3 spotkania online z ekspertami: „Tworzenie interaktywnych opowieści z AI”, „Kultura a biznes”, „Generatory obrazów AI”; -
- 2 nagrane tutoriale, udostępnione online: „Jak tworzyć interaktywne opowieści z AI”, „Projektowanie dostępnych stron WWW dla kultury”.

Cel: wdrażanie i rozwój kompetencji cyfrowych i ekologicznych w kulturze.

Przyznana kwota dotacji: 91 120,00 zł.

2. Vocal reset: głos przywrócony. AI, muzyka, tożsamość

Projekt finansowany w ramach Krajowego Planu Odbudowy tzw. „KPO dla kultury”

Projekt zakładał:

- kompozycję czterech utworów muzycznych, w których głos staje się głównym narzędziem kompozycyjnym i narracyjnym. Utwory zostaną opublikowane wraz z przygotowaną przy wsparciu AI warstwą wizualną (teledysk);
- trzy spotkania z ekspertami: ekolog, trener wokalu, producent muzyczny;
- dwa wideo-tutoriale wykorzystywania narzędzi AI (Dubler 2, SoundID) w tworzeniu utworów;
- dwa szkolenia wewnętrzne: zaawansowana praca z głosem oraz mastering z AI; -opracowanie i udostępnienie paczki sampli głosowych;
- stworzenie dostępnej (WCAG 2.1) strony WWW z zasobami projektu.

Projekt rozwijał kompetencje cyfrowe i ekologiczne, promuje świadome wykorzystanie nowych technologii w kulturze oraz zapewnia trwały dostęp do zasobów online. Przyznana kwota dotacji: 31 760,00 zł

3. „Opowiadamy Dzieciom” – pilotażowy warsztat o sztuce opowiadania

historii Projekt zrealizowany w ramach programu małych dotacji Biura Edukacji m.st. Warszawy w 2025 roku.

Obejmował przeprowadzenie warsztatu storytellingowego skierowanego do dorosłych – rodziców, opiekunów i pedagogów – którego celem było rozwijanie praktycznych umiejętności tworzenia i opowiadania historii dzieciom. W ramach zajęć uczestnicy poznali podstawowe narzędzia narracyjne, pracowali nad budowaniem opowieści na bazie codziennych doświadczeń oraz rozwijali kompetencje komunikacyjne i kreatywne. Projekt miał charakter pilotażowy i stanowił podstawę do dalszego rozwijania programu „Opowiadamy Dzieciom”.

Przyznana kwota: 1 840,00 zł

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Do realizacji projektu Fundacja Ars Narrandi wykorzysta posiadane zaplecze organizacyjne, cyfrowe i merytoryczne, rozwijane od początku działalności Organizacji.

Podstawowym narzędziem komunikacji i promocji projektu będzie strona internetowa www.arsnarrandi.pl

– platforma prowadzona przez Fundację, zawierająca materiały edukacyjne, opisy narzędzi oraz artykuły poświęcone sztuce opowiadania.

Drugim zasobem są opracowane przez Fundację programy warsztatowe, powstałe w oparciu o wieloletnie doświadczenie zespołu w pracy z dorosłymi i dziećmi. Stanowią one podstawę merytoryczną zajęć, które zostaną udoskonalane na podstawie zebranych ankiet ewaluacyjnych.

Promocja i komunikacja projektu będą wspierane przez kanały Fundacji w mediach społecznościowych oraz stronę internetową Organizacji. Działania te zostaną zrealizowane w ramach nieodpłatnej pracy Zarządu Fundacji na rzecz przedsięwzięcia.

Zasoby ludzkie obejmują zespół Fundacji Ars Narrandi. Koordynację projektu oraz działania promocyjne Zarząd Fundacji zapewni nieodpłatnie.

Za koncepcję i prowadzenie warsztatów odpowiada Jacek Stachowicz (www.jacekstachowicz.pl) – pedagog, reżyser, scenarzysta i storyteller, prezes Fundacji Ars Narrandi. Posiada bogate doświadczenie w prowadzeniu warsztatów teatralnych i narracyjnych, a także w tworzeniu projektów edukacyjnych łączących sztukę i pedagogikę.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla prowadzącego warsztaty (6 godzin x 120 zł brutto). Koszt rozliczany na podstawie umowy cywilno prawnej lub faktury.	720,00		
2.	Koszty związane z wynajmem dostępnej przestrzeni (6 godzin x 150 zł). Koszt rozliczany na podstawie faktury.	900,00		
3.	Ewaluacja wraz z przygotowaniem krótkiego raportu wraz z rekomendacjami. Koszt rozliczany na podstawie faktury lub umowy cywilno prawnej.	400,00		

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	2 020,00	2 020,00	0,00
--	----------	----------	------

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający

status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*

2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
 3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
 4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.