

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Ars Narrandi , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0001171718 , Kod pocztowy: 05-502 , Poczta: Piaseczno , Miejscowość: Piaseczno , Ulica: Pod Bateriami , Numer posesji: 76 , Województwo: mazowieckie , Powiat: piaseczyński , Gmina: Piaseczno , Strona www: www.arsnarrandi.pl , Adres e-mail: fundacjaarsnarrandi@gmail.com , Numer telefonu: 501073555 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jacek Stachowicz Adres e-mail: fundacjaarsnarrandi@gmail.com Telefon: 501073555

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Opowiadamy dzieciom 2.0”: warsztaty storytellingu dla dorosłych			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	06.09.2026	Data zakończenia	30.11.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Opowiadanie to jedna z najstarszych ludzkich umiejętności – zdolność, która łączy nas niezależnie od wieku, miejsca czy światopoglądu. Towarzyszy nam od zarania dziejów: przy ognisku, przy stole, przed snem. Dzięki niej potrafimy nadawać sens codziennym wydarzeniom, dzielić się emocjami i tworzyć światy, które uczą, bawią i budują więzi.

Szczególne znaczenie ma opowiadanie dzieciom. To nie tylko sposób na wspólne spędzanie czasu z dala od ekranów, ale też narzędzie rozwijające wyobraźnię, empatię i wrażliwość. Historie pomagają najmłodszym zrozumieć świat, a dorosłym – lepiej zrozumieć swoje dzieci. Opowiadając, budujemy most między pokoleniami.

Z tej idei narodził się program „Opowiadamy Dzieciom” (www.opowiadamydzieciom.pl), rozwijany przez Fundację Ars Narrandi. Jego celem jest przekazywanie dorosłym – rodzicom, dziadkom, opiekunom i pedagogom – praktycznych umiejętności tworzenia i opowiadania historii najmłodszym. To projekt, który ma inspirować i przywracać wiarę w siłę słowa mówionego.

Projekt stanowi kontynuację działań realizowanych przez Fundację Ars Narrandi w 2025 roku w ramach programu „Małych dotacji” Biura Edukacji m.st. Warszawy. Zrealizowane wówczas warsztaty pozwoliły na przetestowanie programu oraz zebranie doświadczeń i wniosków, które stanowią podstawę do jego dalszego rozwijania.

W ramach niniejszego zadania zorganizowane zostaną dwa sześciogodzinne spotkania warsztatowe (łącznie 12 godzin dydaktycznych) z zakresu storytellingu, realizowane dla jednej grupy uczestników – dorosłych: rodziców, dziadków, opiekunów i pedagogów. Podczas zajęć uczestnicy poznają zasady opowiadania historii dzieciom, nauczą się, jak z codziennych sytuacji budować ciekawe narracje, jak pracować głosem i modulacją, a także jak przełamać nieśmiałość i odnaleźć radość z opowiadania. Warsztaty mają charakter praktyczny i rozwojowy – to przestrzeń, w której uczestnicy zdobędą realne umiejętności i inspiracje do codziennej pracy z dziećmi.

Każdy z uczestników weźmie też udział w krótkiej ewaluacji – wypełni ankietę, dzięki której Fundacja pozyska wiedzę o potrzebach rodziców i opiekunów. Zebrane dane posłużą do dalszego rozwijania programu, który pomaga wzmacniać kompetencje narracyjne dorosłych i budować więzi rodzinne poprzez wspólne opowieści.

Celem projektu jest promowanie storytellingu jako wartościowego narzędzia wychowawczego, budowanie świadomości o jego roli w relacji z dzieckiem oraz rozwój programu edukacyjnego „Opowiadamy Dzieciom”. Opowiadając dzieciom – uczy się opowiadać także sobie nawzajem.

Rekrutacja na warsztaty będzie prowadzona w sposób otwarty i przejrzysty, z poszanowaniem zasad równości szans, niedyskryminacji oraz dostępności. Oznacza to, że udział w projekcie będzie dostępny dla wszystkich zainteresowanych – niezależnie od płci, wieku, pochodzenia, wyznania, niepełnosprawności czy sytuacji życiowej. Fundacja zapewni, by proces rekrutacji nie stawił żadnych barier – zarówno organizacyjnych, jak i komunikacyjnych.

Informacja o warsztatach zostanie szeroko rozpowszechniona za pośrednictwem mediów społecznościowych Fundacji (Facebook, Instagram), strony internetowej www.opowiadamydzieciom.pl, a także forów i grup internetowych dla rodziców, nauczycieli i

opiekunów. Dodatkowo planowane jest przesłanie informacji do wybranych placówek edukacyjnych i kulturalnych, w tym przedszkoli, szkół i bibliotek, które mogą pomóc w dotarciu do osób szczególnie zainteresowanych tematyką projektu.

Zgłoszenia będą przyjmowane za pomocą formularza online, w którym uczestnicy podadzą podstawowe dane kontaktowe, odpowiedzą na pytanie dotyczące motywacji do udziału w warsztatach oraz wyrażą zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z RODO.

W przypadku przekroczenia liczby miejsc o zakwalifikowaniu uczestników zdecyduje kolejność zgłoszeń. Zakwalifikowane osoby otrzymają potwierdzenie udziału wraz ze szczegółowym programem zajęć i informacjami organizacyjnymi drogą mailową.

Proces rekrutacji zakończy się po uzyskaniu pełnej liczby uczestników, jednak Fundacja planuje utworzenie listy rezerwowej, aby umożliwić udział osobom chętnym w przypadku rezygnacji uczestnika zakwalifikowanego.

Miejsce realizacji

Warsztaty odbędą się w sali warsztatowej w Warszawie, z dogodnym dojazdem komunikacją miejską i zapewnieniem komfortowych warunków dla uczestników. Miejsce realizacji projektu będzie (zgodnie z wytycznymi) spełniać minimalne wymagania służące zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, określone w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba godzin przeprowadzonych warsztatów	12 godzin.	1) Lista obecności. 2) Raport prowadzącego zajęcia. 3) Dokumentacja fotograficzna.
Liczba uczestników biorących udział w warsztatach	10	1) Lista obecności. 2) Raport prowadzącego zajęcia. 3) Dokumentacja fotograficzna.
Liczba raportów ewaluacyjnych opracowana w ramach przedsięwzięcia	1	1) Opracowany raport ewaluacyjny.
Podniesienie umiejętności uczestników dotyczących 'storytellingu'	80% uczestników deklaruje podniesienie kompetencji dotyczących storytellingu.	1) Opracowany raport ewaluacyjny.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Ars Narrandi powstała z przekonania, że opowieść jest jednym z najważniejszych sposobów, w jaki człowiek rozumie świat i buduje relacje z innymi. Jej misją jest rozwijanie i promowanie storytellingu jako uniwersalnego języka twórczości, edukacji i komunikacji międzyludzkiej. Fundacja chce prowadzić działania, które uczą, jak poprzez opowiadanie historii rozwijać wyobraźnię, empatię i wrażliwość – zarówno wśród dorosłych, jak i dzieci.

W centrum zainteresowań Fundacji Ars Narrandi znajduje się edukacja wokół 'storytellingu' – projekty, które wspierają rodziców, nauczycieli, artystów i edukatorów w odkrywaniu siły słowa mówionego. Jednym z nich jest program „Opowiadamy Dzieciom”, przywracający tradycję opowiadania jako wspólnego rytuału rodzinnego i narzędzia wspierającego rozwój emocjonalny najmłodszych.

Fundacja realizuje również inicjatywy łączące sztukę z nowymi technologiami, teatrem, literaturą i filmem, traktując innowacje cyfrowe jako narzędzie poszerzania możliwości twórczych i edukacyjnych. Działa na rzecz rozwoju kultury, wspiera organizacje pozarządowe oraz promuje postawy proekologiczne i obywatelskie w sektorze kreatywnym.

W ten sposób Ars Narrandi staje się przestrzenią, w której sztuka, edukacja i opowieść spotykają się, by inspirować do działania i budować bardziej uważny, empatyczny świat.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

1. Paradokus Prosperus: Spektakl z AI, wirtualny świat, realne emocje

Projekt finansowany w ramach Krajowego Planu Odbudowy tzw. „KPO dla kultury”

Projekt zakładał:

- produkcję i trzykrotne wystawienie (dwa razy stacjonarnie oraz raz online - dostęp na 48h) spektaklu „Paradokus–Prosperus” – współczesnej satyry społecznej dla młodych dorosłych, z wirtualną scenografią generowaną z AI;
- powstanie interaktywnej strony WWW poszerzającej świat spektaklu;
- 2 wewnętrzne szkolenia dotyczące: „Ekoprzedsiębiorstwo kulturalne”, „Zaawansowane projektowanie stron WWW”;
- 3 spotkania online z ekspertami: „Tworzenie interaktywnych opowieści z AI”, „Kultura a biznes”, „Generatory obrazów AI”;
- 2 nagrane tutoriale, udostępnione online: „Jak tworzyć interaktywne opowieści z AI”, „Projektowanie dostępnych stron WWW dla kultury”.

Cel: wdrażanie i rozwój kompetencji cyfrowych i ekologicznych w kulturze.

Przyznana kwota dotacji: 91 120,00 zł.

2. Vocal reset: głos przywrócony. AI, muzyka, tożsamość

Projekt finansowany w ramach Krajowego Planu Odbudowy tzw. „KPO dla kultury”

Projekt zakładał:

- kompozycję czterech utworów muzycznych, w których głos staje się głównym narzędziem

kompozycyjnym i narracyjnym. Utwory zostaną opublikowane wraz z przygotowaną przy wsparciu AI warstwą wizualną (teledysk);

- trzy spotkania z ekspertami: ekolog, trener wokalu, producent muzyczny;
- dwa wideo-tutoriale wykorzystywania narzędzi AI (Dubler 2, SoundID) w tworzeniu utworów;
- dwa szkolenia wewnętrzne: zaawansowana praca z głosem oraz mastering z AI;
- opracowanie i udostępnienie paczki sampli głosowych;
- stworzenie dostępnej (WCAG 2.1) strony WWW z zasobami projektu.

Projekt rozwijał kompetencje cyfrowe i ekologiczne, promuje świadome wykorzystanie nowych technologii w kulturze oraz zapewnia trwały dostęp do zasobów online.

Przyznana kwota dotacji: 31 760,00 zł

3. „Opowiadamy Dzieciom” – pilotażowy warsztat o sztuce opowiadania historii

Projekt zrealizowany w ramach programu małych dotacji Biura Edukacji m.st. Warszawy w 2025 roku. Obejmował przeprowadzenie warsztatu storytellingowego skierowanego do dorosłych – rodziców, opiekunów i pedagogów – którego celem było rozwijanie praktycznych umiejętności tworzenia i opowiadania historii dzieciom.

W ramach zajęć uczestnicy poznali podstawowe narzędzia narracyjne, pracowali nad budowaniem opowieści na bazie codziennych doświadczeń oraz rozwijali kompetencje komunikacyjne i kreatywne. Projekt miał charakter pilotażowy i stanowił podstawę do dalszego rozwijania programu „Opowiadamy Dzieciom”.

Przyznana kwota: 1 840,00 zł

Ponadto, warto zwrócić uwagę, że osoby zasiadające w Zarządzie Fundacji Ars Narrandi posiadają bogate doświadczenie w realizacji projektów o charakterze edukacyjnym, kulturalnym i artystycznym – zarówno od strony organizacyjnej, jak i merytorycznej. Wspólnym mianownikiem wszystkich tych działań jest sztuka opowiadania historii.

2025 | „Głosy Puszczy: Teatralne Legendy Podlasia”

Międzypokoleniowa inicjatywa teatralna, której celem było odkrywanie i ożywianie bogatego folkloru regionu. Obejmowała 30 godzin intensywnych warsztatów teatralnych oraz spektaklu inspirowanego legendami o Puszczy Białowieskiej.

2025 | Warsztaty teatralne dla Teatru Zygzak

Finansowanie: Mazowiecki Instytut Kultury

- „Przestrzeń w teatrze”
- „Technika mówienia – odwaga i wyrazistość”
- „Jak pisać dla dzieci”?

2025 | Reżyseria

Spektakl dla dzieci o Bolesławie Chrobrym w ramach cyklu „Piastodzieje” dla Muzeum Historii Polski.

2024 | Stworzenie aplikacji mobilnej

Projekt bogato ilustrowanej aplikacji mobilnej: „Podróż Przez Polskie Baśnie”

2024 | „Fikcje i narracje: rozwój i innowacje”

Projekt dofinansowany w ramach programu „KPO dla Kultury”. Inicjatywa objęła produkcję 24 odcinków podcastu dot. m.in. teatru, warsztaty online oraz webinary z ekspertami z dziedziny teatru, literatury i gier wideo. Dotacja: 35 840,00 zł.

2024 | Stworzenie formatu teatralnego „Zbrodnie na Scenie”

Opracowanie „biblii” formatu teatralnego inspirowanego „true crime”.

2024 | Zaprojektowane strony WWW

– www.zbrodnienascenie.pl

– www.1942.pl

– www.wspomnieniawojny.pl

– www.nocnapolanie.pl

– www.dobrahistoria.pl

2024 | Wirtualne scenografie teatralne

Stworzenie scenografii do spektakli: „Noc na Polanie”, „Magiczne Lustro”, „Władca Muchówek”.

2024 | Reżyseria spektakli

– „Słodkie marzenia” – Teatr Zygzak, spektakl z młodzieżą, zespołowe tworzenie scenariusza z wykorzystaniem ChatGPT

– „Magiczne Lustro” – musical w Teatrze Wolandejskim (autor scenariusza), spektakl z wirtualną scenografią tworzoną przy wsparciu AI

– „Władca Muchówek” – spektakl z gatunku „true crime”, także autor scenariusza

– „Echo Dworskich Opowieści” – spektakl edukacyjny i familijny, zrealizowany w ramach warsztatów w Białymstoku

2024 | Szkolenia z zakresu storytellingu, technologii i IT

– Kompleksowe szkolenie online: „Tworzenie dramatów na kanwie klasycznej literatury z wykorzystaniem ChatGPT”

– „Warsztaty dla twórców z zakresu tworzenia interaktywnych aplikacji mobilnych” – współprowadzenie w obszarze storytellingu

2024 | VII Wołomiński Festiwal Teatralny im. Józefa Orwida

Członek jury.

2023 | Warsztaty teatralne

Familijne warsztaty teatralne w Białymstoku – prowadzenie.

2023 | Reżyseria

Spektakl „Początki Państwa Polskiego” – współpraca z Fundacją Dobra Historia i Muzeum Historii Polski.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Do realizacji projektu „Opowiadamy Dzieciom” Fundacja Ars Narrandi wykorzysta posiadane zaplecze organizacyjne, cyfrowe i merytoryczne, rozwijane od początku działalności Fundacji.

Podstawowym narzędziem komunikacji i promocji projektu będzie strona internetowa www.opowiadamydzieciom.pl

– platforma prowadzona przez Fundację, zawierająca materiały edukacyjne, opisy narzędzi oraz artykuły poświęcone sztuce opowiadania. Strona zostanie wykorzystana zarówno do promocji warsztatów, jak i do publikacji efektów projektu oraz treści edukacyjnych dla rodziców i opiekunów.

Drugim zasobem są opracowane przez Fundację programy warsztatowe, powstałe w oparciu o wieloletnie doświadczenie zespołu w pracy z dorosłymi i dziećmi, a także o wnioski zdobyte podczas ewaluacji w ramach pilotażowego projektu „Opowiadamy Dzieciom” – pilotażowy warsztat o sztuce opowiadania historii zrealizowanego w 2025 roku. Stanowią one podstawę merytoryczną pilotażowych zajęć, które zostaną udoskonalane na podstawie zebranych ankiet ewaluacyjnych.

Promocja i komunikacja projektu będą wspierane przez kanały Fundacji w mediach społecznościowych oraz stronę internetową organizacji. Działania te zostaną zrealizowane w ramach nieodpłatnej pracy Zarządu Fundacji na rzecz przedsięwzięcia.

Zasoby ludzkie obejmują zespół Fundacji Ars Narrandi. Koordynację projektu oraz działania promocyjne Zarząd Fundacji zapewni nieodpłatnie.

Za koncepcję i prowadzenie warsztatów odpowiada Jacek Stachowicz (www.jacekstachowicz.pl) – pedagog, reżyser, scenarzysta i storyteller, prezes Fundacji Ars Narrandi. Posiada bogate doświadczenie w prowadzeniu warsztatów teatralnych i narracyjnych, a także w tworzeniu projektów edukacyjnych łączących sztukę i pedagogikę.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla prowadzącego warsztaty (12godzin x 120 zł brutto). Koszt rozliczany na podstawie umowy cywilno prawnej lub faktury.	1 440,00		
2.	Koszty związane z wynajmem dostępnej przestrzeni (12 godzin x 120 zł). Koszt rozliczany na podstawie faktury.	1 440,00		
3.	Ewaluacja wraz z przygotowaniem krótkiego raportu wraz z rekomendacjami. Koszt rozliczany na podstawie faktury lub umowy cywilno prawnej.	400,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		3 280,00	3 280,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; (*fakultatywny*)

2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
 3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
 4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.