

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Biuro Pomocy i Projektów Społecznych Urzędu m.st. Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	7) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Giganci dla opiekunów osób z ASD , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000938497 , Kod pocztowy: 03-543 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Hodowlana , Numer posesji: 12 , Numer lokalu: 5 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Targówek (dzielnica) , Strona www: www.fundacjagiganci.org , Adres e-mail: mirelapykacz@gmail.com , Numer telefonu: 601236895 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Monika Suchecka Adres e-mail: monikspl@yahoo.com Telefon: 501059125

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty teatralno-dramowe dla osób ze spektrum autyzmu i niepełnosprawnością intelektualną - „Mikołajek i my – teatr emocji, relacji i śmiechu”			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2026	Data zakończenia	29.11.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Celem projektu jest zorganizowanie cyklu 10 warsztatów teatralno-dramowych skierowanych do 8 osobowej grupy młodzieży z autyzmem, niepełnosprawnością intelektualną oraz autyzmem sprzężonym z niepełnosprawnością intelektualną inspirowanych serią książek o Mikołajku autorstwa René Goscinny'ego i Jean-Jacques'a Sempégo.

Warsztaty będą miały charakter twórczy, terapeutyczny i rozwojowy. Na bazie przygód Mikołajka i jego kolegów uczestnicy będą mogli odgrywać scenki, budować własne historie, eksplorować emocje i sytuacje społeczne znane im z codziennego życia. Na koniec wspólnie z instruktorem uczestnicy przygotują finałowy spektakl inspirowany wybranym opowiadaniem, który zostanie zaprezentowany rodzicom i zaproszonym gościom, wśród których będą przedstawiciele władz samorządowych, Biura Pomocy i Projektów Społecznych oraz instytucji kultury m.st. Warszawy. Chcemy dzielić się dobrymi praktykami w zakresie angażowania osób z niepełnosprawnościami w uczestnictwo w życiu społeczno-kulturalnym naszego miasta.

Cele szczegółowe:

- wspieranie rozwoju emocjonalnego uczestników przez odgrywanie ról i pracę z postaciami,
- ćwiczenie komunikacji werbalnej i niewerbalnej w przyjaznym środowisku,
- wzmacnianie relacji rówieśniczych oraz umiejętności współpracy,
- ułatwienie uczestnikom wyrażania i rozumienia emocji takich jak radość, złość, wstyd, zazdrość czy dumę,
- podnoszenie samooceny oraz wiary we własne możliwości twórcze,
- budowanie świadomości własnych potrzeb, emocji i granic osobistych
- integrację nastolatków o zróżnicowanych potrzebach rozwojowych

Warsztaty będą prowadzone przez instruktora teatralnego z doświadczeniem w pracy z dziećmi i młodzieżą z niepełnosprawnościami.

Spotkania odbywać się będą raz w tygodniu przez okres 3 miesięcy w wymiarze 2 h z krótką 10 minutową przerwą w trakcie.

W okresie od 1 września do 30 listopada 2026 odbędzie się 10 warsztatów.

Na zakończenie projektu uczestnicy wystawią krótkie przedstawienie teatralne – ich własną wersję „Mikołajka” – wzbogaconą o autorskie scenki, improwizacje i refleksje z życia codziennego. Chodzi nie tylko o efekt artystyczny, ale także prezentację osiągnięć i realizacji celów założonych w projekcie.

Plan działań:

1. Promocja - informacja o planowanych warsztatach pojawi się na stronie Fundacji Giganci w mediach społecznościowych w formie ogłoszenia o naborze oraz w postaci papierowych plakatów, które będą wyeksponowane w Domu Otwartym (na zewnętrznej tablicy ogłoszeń).
2. Rekrutacja - po ogłoszeniu naboru do projektu i przyjęciu zgłoszeń nastąpi etap indywidualnych rozmów z kandydatami i ich rodzicami/opiekunami.
3. Warsztaty teatralno-dramowe - odbędzie się 10 spotkań po 2 h z krótką 10 minutową przerwą w

trakcie. Wolontariusze fundacji zaangażują się w pomoc w przygotowanie scenografii, kostiumów i akcesoriów pod kierownictwem prowadzącego instruktora.

4. Przedstawienie - na ostatnich (dziesiątych) zajęciach zostanie wystawione krótkie przedstawienie teatralne dla zaproszonych gości poprzedzone próbą generalną. W organizację i logistykę przedstawienia włączą się rodzice i wolontariusze fundacji.

Grupa docelowa:

Grupa 8 osób w wieku 15 - 30 lat ze spektrum autyzmu, niepełnosprawnością intelektualną oraz sprzężeniami i posiadających orzeczenie o niepełnosprawności lub o stopniu niepełnosprawności, zamieszkujący na terenie Warszawy.

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej:

Osoby z autyzmem, niepełnosprawnością intelektualną, oraz autyzmem sprzężonym z niepełnosprawnością intelektualną mierzą się z wieloma wyzwaniami w zakresie komunikacji, interakcji społecznych, adaptacji do zmian i wieloma innymi. Na deficyty właściwe niepełnosprawności nakłada się wpływ nie zawsze w pełni przyjaznego środowiska, brak zrozumienia, akceptacji, brak możliwości bycia w pełni włączonym w życie społeczeństwa. W efekcie osoby z autyzmem i NI mierzą się nie tylko z własną niepełnosprawnością, ale też z barierami świata zewnętrznego, co jeszcze bardziej utrudnia im korzystanie z własnych zasobów, wpływa na samoocenę, poczucie sprawczości i decyzyjności. Mają również często problemy z emocjami - rozumieniem i wyrażaniem ich.

Drama może być odpowiedzią na te wszystkie wyzwania, ponieważ po pierwsze jest powiązana ściśle z aspektem rozwojowym - pierwsze dziecięce zabawy, to zabawy w odgrywanie ról, a także z zabawą symboliczną, co dla osób w spektrum autyzmu, który myślą obrazowo i często mają różne problemy z komunikacją werbalną jest niezwykle istotne i może być bardzo efektywne w procesie wspierania ich rozwoju. Uczestnik nie musi mówić, żeby wziąć udział i odnieść korzyść z dramy.

Mechanizmy działania dramy: angażuje emocje, aktywizuje ciało i wyobraźnię, tworzy sytuacje wieloperspektywiczne, umożliwia eksplorację różnych ról społecznych.

Drama otwiera, daje sprawczość, daje możliwość przepracowania emocji, o których trudno, lub nawet nie sposób opowiedzieć (z braku wystarczających kompetencji językowych).

Przy pomocy technik dramowych wspieramy również budowanie świadomości własnych potrzeb z jednej i granic osobistych z drugiej strony.

A przy tym odwołanie się do znanej i lubianej przez młodzież książki oraz powierzenie prowadzenia warsztatów doświadczonemu instruktorowi może być dla nich świetną zabawą i okazją do integracji w gronie rówieśniczym.

Pankowska D., Pedagogika dramy, Wydawnictwo Żak 2000.

Szafrańska K., Drama dla osób niepełnosprawnych, „Kultura i Edukacja” 2012, nr 2 (88).

Krystyna Pankowska, Aneta Madziara, Hanna Jastrzębska-Gzella, "Drama w przekraczaniu granic

niepełnosprawności", Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej 2006

Miejsce realizacji

Dom Otwarty przy ul. Radzymińskiej 123 - w którym będą się odbywać warsztaty

W placówce o powierzchni 470 m² jako jednej z nielicznych w Polsce funkcjonują rozwiązania dostępnościowe dla wszystkich niepełnosprawności – krzyżowo. Są one następujące: - zewnętrzna pochylnia, poręcze na trzech wysokościach (dzieci, dla osób z niskorostnością przy schodach i na wózkach na pochylni), - toalety dostosowane (odpowiednia armatura , system przywoławczy wsporniki, poręcze), - pętle indukcyjne mobilne i wbudowane, - oznaczenia brajl na drzwiach pomieszczeń i przy stanowiskach funkcjonalnych (strefy, stanowiska, sprzęty w strefie ogólnodostępnej) dostosowana wielkość fontu, - linie naprowadzające i pola uwagi na trasie dojścia, - oznaczenia kierunkowe na narożnikach , linie naprowadzające, wielkoformatowy układ przestrzenny w strefie wejścia, - oznaczenia: uporządkowanie kolorystyczne, spójność oznaczeń, piktogramy, napisy brajl, nawigacja poprzez drogowskazy, - przedprzewodnik, - informacje na ekranach przy salach, - dostępność mebli, zabudowy kuchennej, włączników (rozmieszczenie, kształt), wysokość szafek w szatniach, biurka regulowane, wysokości czytników dostępu, - tłumaczenie symultaniczne on-line, - informacja świetlna o pożarze w pomieszczeniach indywidualnych, tj. poza sygnałem dźwiękowym i alarmowym, - oznaczenia NFC, - to tu point przy wejściu do placówki, - dostosowana wielkość fontu, - pokój do przewijania – także komfortka (przewijak dla osób dorosłych), - otwarta kuchnia z dostosowanymi szafkami, blatem, urządzeniami: - odpowiednia wysokość siedzisk na krzesłach, kanapach, stołach.

oraz to co najważniejsze dla naszej grupy - dla osób z autyzmem:

- pokój wyciszenia
- regulowane natężenie światła
- kadra obsługująca DO z doświadczeniem obsługi zajęć z udziałem osób z niepełnosprawnościami (w tym z autyzmem).

Galeria Arteneum przy ul. Radzymińskiej 121 - w którym zostanie wystawiony spektakl

Jest to miejsce zaprojektowane uniwersalnie, dostosowane do potrzeb osób z wielorakimi niepełnosprawnościami (wyposażone w dostępną toaletę) z otwartą przestrzenią, którą można aranżować w zależności od potrzeb. Odbywają się tam koncerty, spektakle, wykłady, a także prezentacja twórczości uczestników zajęć Domu Otwartego,

Biuro Fundacji, Hodowlana 12/5, Warszawa

W biurze fundacji odbędzie się etap rekrutacji do projektu, a także obsługa administracyjna.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba warsztatów dramowych	10	Dziennik z listą obecności, dokumentacja fotograficzna, relacje w mediach społecznościowych i na stronie fundacji
Liczba uczestników warsztatów - osób z autyzmem, niepełnosprawnością intelektualną oraz autyzmem sprzężonym z niepełnosprawnością intelektualną	8 osób	Dziennik z listą obecności, dokumentacja fotograficzna, relacje w mediach społecznościowych i na stronie fundacji
Liczba przedstawień	1	Dziennik z listą obecności, dokumentacja fotograficzna, relacje w mediach społecznościowych i na stronie fundacji
Liczba osób zaproszonych na spektakl	minimum 15 osób - rodzice, opiekunowie, rodzeństwo, inne osoby z niepełnosprawnościami oraz zaproszeni goście - przedstawiciele władz samorządowych, Biura Pomocy i Projektów Społecznych oraz instytucji kultury m.st. Warszawy.	lista obecności, dokumentacja fotograficzna relacje w mediach społecznościowych i na stronie fundacji.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Giganci od ponad 5 lat działa na rzecz wsparcia rodzin z osobami z autyzmem i niepełnosprawnością intelektualną. Organizujemy cyklicznie różnorodne warsztaty, konferencje, wydarzenia i wycieczki odpowiadając na potrzeby rodzin osób z niepełnosprawnościami.

Ważniejsze projekty zrealizowane przez Fundację na przestrzeni ostatnich 5 lat:

"Lato w mieście 2023" – 5 dniowe półkolonie dla 6 dzieci z autyzmem i niepełnosprawnością intelektualną wymagających dużego wsparcia.

Projekt sfinansowany ze środków miasta st. Warszawy.

"Niepełnosprawni aktywni zimą 2025" - 5 dniowe zimowe półkolonie dla 8 uczestników - młodzieży z autyzmem i niepełnosprawnością intelektualną.

Projekt współfinansowany przez Fundację Lotto.

"Lato w Mieście 2025" - aktywne półkolonie dla młodzieży z autyzmem i niepełnosprawnością intelektualną - 5 dniowe półkolonie dla 10 uczestników.

Projekt współfinansowany ze środków miasta st. Warszawy.

"Wakacje z przyrodą, historią i przygodą - wyjazd wypoczynkowo-edukacyjny dla młodzieży z autyzmem i niepełnosprawnością intelektualną" - 7 dniowe kolonie dla 10 uczestników z autyzmem, niepełnosprawnością intelektualną i autyzmem sprzężonym z niepełnosprawnością intelektualną na Podlasiu w lipcu 2025 r. Projekt współfinansowany ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

"Zajęcia taneczno-ruchowe dla młodzieży z autyzmem i niepełnosprawnością intelektualną zakończone zabawą taneczną w ramach wydarzenia "Andrzejki bez barier" - 11 warsztatów tanecznych, w tym flamenco inkluzywne oraz taneczna zabawa andrzejkowa połączona z pokazem umiejętności tanecznych dla 30 osób w okresie wrzesień - listopad 2025.

Projekt współfinansowany ze środków miasta st. Warszawy.

"Aktywni Giganci - ćwicz razem z nami na Targówku!" - Cykl 12 ogólnorozwojowych treningów sportowych z elementami koszykówki dla młodzieży z autyzmem i niepełnosprawnością intelektualną oraz 13 treningów Qigong dla całych rodzin - aktualnie trwa

Projekt współfinansowany przez Dzielnicę Targówek na obszarze objętym Gminnym Programem Rewitalizacji Miasto Stołeczne Warszawa.

Projekty cykliczne: Bale Karnawałowe, zabawy andrzejkowe - "Andrzejki bez barier", warsztaty mikołajkowe "Mikołajki bez barier", warsztaty "Podziel się swoją pasją", na których młodzież dzieli się swoimi zainteresowaniami i pasjami z innymi, rajdy rowerowe w okolicach Warszawy, rajd rowerowy w Białowieży, spływy kajakowe - dla całych rodzin.

Projekty tematyczne wspierające integrację młodzieży z autyzmem, zachęcające do aktywności fizycznej i realizacji zainteresowań, poprzez organizację różnorodnych zajęć wspólnie z Domem Otwartym i innymi placówkami miejskimi, jak np. regularne zajęcia z ceramiki, zajęcia muzyczne, zajęcia taneczne, zajęcia plastyczne, zajęcia kulinarne, koncerty, wyjścia na kręgle, wyjścia na

trampoliny, warsztaty w muzeum, udział w igrzyskach osób z niepełnosprawnościami, występy i inne.

Dzięki współpracy z Domem Otwartym młodzież z fundacji brała udział w:

- nowatorskim projekcie muzycznym "Nanodźwięki", obejmującym warsztaty twórcze, edukacyjne, lunchowe koncerty włączające oraz naukę gry na pianinie na który zaprosiła nas współpracująca z Domem Otwartym pianistka Emilia Karolina Sitarz

- artystyczno-plastycznym projekcie "Akademia Sztuki", prowadzonym przez plastyczkę i arteterapeutkę Jolantę Sztencel zakończonym wystawą prac w Arteneum (powierzchnia wystawiennicza Domu Kultury Świt).

Projekty edukacyjne:

Konferencja "Wesprzyj zmianę postrzegania Siebie - Opiekuna osoby z niepełnosprawnością" - bezpłatna konferencja na temat samoopieki, dobrostanu, zarządzania kryzysem u opiekuna osoby z niepełnosprawnością

Konferencja - Debata "Ty też ma prawo wiedzieć" - poradnictwo prawne na tematy związane z prawami osób z niepełnosprawnościami

Konferencja "Bezpieczna przyszłość dorosłych osób z autyzmem" - debata na temat potrzeby powstawania mieszkalnictwa wspomaganego i małych domów dla osób z autyzmem.

Konferencja "Intymność bez barier. Rozwój psychoseksualny młodzieży ze specjalnymi potrzebami" - spotkanie z dr Izabelą Fornalik ekspertką w zakresie edukacji na temat seksualności osób z niepełnosprawnościami i ASD

Warsztaty i zajęcia tematyczne zachęcające opiekunów i dzieci z niepełnosprawnościami do podjęcia ciekawych aktywności:

„Jak się zatrzymać i być ze sobą” – warsztaty relaksacyjne", "Krav maga dla każdego", Sensoplastyka bez barier", "Puść emocje i podążaj za mną - warsztaty malarstwa", „Taniec irlandzki - podstawy”, „Zaplątane przy kawce – Makrama”,

Otwarte wydarzenia o charakterze rekreacyjno-sportowym: Fit Warsztaty ZDROWI I SPRAWNI – prowadzone przez trenera fitness, zachęcające opiekunów osób z niepełnosprawnościami do podjęcia lub podtrzymania aktywności sportowej, zdrowego odżywiania się i dbania o siebie. Po zajęciach uczestnicy mogli spotkać się w swoim gronie i porozmawiać ze sobą, poznać się bliżej i udzielić sobie wzajemnie wsparcia.

Projekt Erasmus+ Edukacja Dorosłych:

" Uczymy się pomagać opiekunom osób z niepełnosprawnościami" - staże kadry fundacji w doświadczonych francuskich stowarzyszeniach wspierających osoby z autyzmem i ich rodziny oraz w instytucji publicznej "Maison de l'Autisme" będącej ośrodkiem dokumentacji, informacji oraz szkoleniowym dedykowanym osobom z autyzmem, ich opiekunom oraz specjalistom. Celem projektu było głównie pozyskanie wiedzy na temat wzorców i dobrych praktyk. Projekt realizowany w latach 2021 - 2023

"Wzmacniamy się wzajemnie - mobilność edukacyjna kadry fundacji, dorosłych osób z autyzmem oraz ich opiekunów" - Celem projektu jest podniesienie kompetencji organizacyjnych i zarządczych

kadry, poprawa jakości pracy, rozszerzenie oferty edukacyjnej dla dorosłych osób z niepełnosprawnościami i ich opiekunów, rozwój kompetencji kluczowych opiekunów osób z niepełnosprawnościami oraz dorosłych osób z autyzmem poprzez kilkudniowy pobyt w organizacji goszczącej, podniesienie kompetencji językowych i cyfrowych kadry, upowszechnienie wiedzy n/t dobrych praktyk i rozwiązań stosowanych w krajach europejskich w dziedzinie pomocy społecznej, oraz nawiązanie współpracy z ekspertami organizacji goszczących.

Projekt realizowany w latach 2025 - 2026

Konferencje szkoleniowe pt. „Kompleksowa opieka nad rodziną pacjenta w spektrum autyzmu” zorganizowane wspólnie ze Studenckim Kołem Naukowym Psychiatrii Dzieci i Młodzież warszawskiego Uniwersytetu Medycznego.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja ma duże doświadczenie w organizacji różnorodnych zajęć dla dzieci i młodzieży ze spektrum autyzmu, niepełnosprawnością intelektualną i sprzężeniami - sportowych, artystycznych, opiekuńczych, rekreacyjnych, rozrywkowych i turystycznych. Współpracujemy z kompetentnymi i empatycznymi pedagogami, trenerami i instruktorami, terapeutami zajęciowymi i asystentami ozn, a nasze zajęcia i wydarzenia cieszą się dużym powodzeniem. Dbamy o komfort sensoryczny uczestników i o zaspokajanie ich potrzeb wynikających z niepełnosprawności. Mamy już również duże doświadczenie w rekrutacji uczestników i doborze grup na poszczególne zajęcia, czy wydarzenia, co jest kluczowe dla powodzenia działań. Mamy doświadczenie we współpracy z rodzicami oraz doświadczonych, zaangażowanych wolontariuszy.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Nadzór oraz koordynację zadania będzie sprawował Zarząd Fundacji.

Warsztaty dramowe poprowadzi doświadczony instruktor teatralny pracujący metodą dramową z dziećmi i młodzieżą z autyzmem i niepełnosprawnością intelektualną (pedagog specjalny, arteterapeuta, aktor)

Przestrzeni na warsztaty udzieli Dom Otwarty, z którym fundacja współpracuje od lat, a który jest zaopatrzony we wszystkie niezbędne sprzęty - jak np. nagłośnienie. Dysponuje on także pokojem wyciszeń, z którego mogą korzystać osoby, które na jakimś etapie poczuć się przeciążone, a także przestrzenią wspólną, gdzie rodzice i opiekunowie w komfortowych warunkach mogą poczekać na dziecko, napić się herbaty, czy kawy.

Spektakl zostanie wystawiony w sąsiadującej z Domem Otwartym Galerii Arteneum, która jest przestrzenią wystawienniczo - warsztatową, dysponuje sceną, oświetleniem, udźwiękowieniem oraz przestrzenią dla widowni.

Grupę w działaniach wesprze na każdym zajęciu 1 asystent prowadzącego (pedagog, lub student pedagogiki lub kierunków pokrewnych, lub asystent ozn)

W ramach wkładu osobowego fundacja wnosi pracę:

- wolontariusza dodatkowo wspierającego grupę na każdym zajęciu 10 x 2 h

- wolontariusza przygotowującego działania promocyjne oraz pomoc przy organizacji przedstawienia 6 h
- wolontariusza prowadzącego rekrutację (Prezes Fundacji) - 4 h
- wolontariuszy pomagających w przygotowaniu scenografii i kostiumów - 2 x 2 h

Fundacja współpracuje z biurem księgowym.

Kadra fundacji ma doświadczenie w koordynacji projektów finansowanych ze środków publicznych, m.in. Urząd m. st. Warszawa, Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego.

Zarządzanie projektem, koordynacja oraz rekrutacja uczestników będzie realizowana w siedzibie Fundacji, ul. Hodowlana 12/5.

Pomieszczenie biura wyposażone jest w biurka, krzesła, stoły, szafy, komputer i drukarkę i dostęp do Internetu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie instruktora prowadzącego warsztaty teatralno - dramowe - 10 x 500 zł = 5000 zł	5 000,00		
2.	Wynagrodzenie asystenta wspierającego instruktora prowadzącego warsztaty - 10 x 200 zł = 2000 zł	2 000,00		
3.	Asystent - wolontariusz wspierający grupę na zajęciach - 10 x 100 zł = 1000 zł (wycena do wkładu osobowego)	1 000,00		
4.	Wynajem sali w Domu Otwartym na warsztaty teatralne - 9 x 100 zł = 900 zł	900,00		
5.	Wynajem przestrzeni w Arteneum na spektakl - 1 x 200 zł	200,00		
6.	Materiały scenograficzne, stroje (w tym również koszty wypożyczenia)	500,00		
7.	Przygotowanie plakatów i innych materiałów informujących o warsztatach oraz pomoc przy organizacji przedstawienia wolontariat (wycena do wkładu osobowego) 6h x 50 zł = 300 zł	200,00		

8.	Rekrutacja - rozmowy z kandydatami i ich rodzicami - wolontariat Prezes Fundacji (wycena do wkładu osobowego) 4h x 100 zł = 400 zł	400,00		
9.	Pomoc w przygotowaniu scenografii i kostiumów - wolontariat (wycena do wkładu osobowego) 2 x 2 h x 50 zł = 200 zł	200,00		
10.	Koordinacja i rozliczenie projektu 8h x 100 zł = 800 zł	800,00		
11.	Obsługa księgową	200,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 400,00	9 500,00	1 900,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.