

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	32) przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Rozwoju Kinematografii, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000517842, Kod pocztowy: 00-718, Poczta: Warszawa, Miejscowość: Warszawa, Ulica: Czerniakowska 73/79, Numer posesji: 73/79, Województwo: mazowieckie, Powiat: Warszawa, Gmina: Mokotów (dzielnica), Strona www: www.eferka.pl, Adres e-mail: kontakt@wyswietlfilm.pl, Numer telefonu: 609188027,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Marcin Dumieński Adres e-mail: kontakt@wyswietlfilm.pl Telefon: 609188027

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Międzypokoleniowe działania społeczne w Miejscu Aktywności Lokalnej w Parku Pięciu Sióstr			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2025	Data zakończenia	31.10.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Cel zadania: Projekt ma na celu przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu poprzez organizację międzypokoleniowych wydarzeń integracyjnych w Miejscu Aktywności Lokalnej (MAL) na terenie Dzielnicy Ochota m.st. Warszawy. Działania wspierają budowanie więzi społecznych, integrację różnych grup wiekowych oraz wzmacnianie lokalnej wspólnoty, co wpisuje się w cele zadania budżetowego 85154 – przeciwdziałanie patologiom społecznym.

W ramach projektu wnioskodawca planuje zorganizować 8 warsztatów rękodzielniczych, 2 spacerowsavarianistyczne oraz potańcówkę międzypokoleniową we wrześniu 2025 roku.

8 warsztatów rękodzielniczych międzypokoleniowych: Warsztaty (np. malowanie, henna, kolarze,) skierowane do mieszkańców Ochoty w różnym wieku (dzieci, dorośli, seniorzy). Celem jest wspólna nauka, wymiana doświadczeń i budowanie relacji międzypokoleniowych, co przeciwdziała izolacji społecznej i wspiera włączenie społeczne.

2 spacerowsavarianistyczne: Tematyczne spacerows po Ochocie z przewodnikiem, prezentujące historię i kulturę dzielnicy. Spacerows angażują mieszkańców w różnym wieku, wzmacniając poczucie przynależności do lokalnej wspólnoty i promując aktywność społeczną.

Przykładowe trasy spacerows:

Trasa 1: Historia Starej Ochoty

Start: Róg ul. Grójeckiej i Wawelskiej (przy pomniku Barykada Września). Przebieg: Spacer ulicą Wawelską, mijając kamienice z lat 20. i 30. XX wieku, z opowieściami o przedwojennej Ochocie i jej mieszkańcach. Następnie przejście ul. Filtrową, z przystankiem przy Kolonii Staszica, gdzie omówiona zostanie historia modernistycznej architektury. Zakończenie w Parku Pięciu Sióstr, z krótką opowieścią o historii parku i jego znaczeniu dla mieszkańców.

Trasa 2: Ochota Powstańcza

Start: Plac Narutowicza (przy kościele św. Jakuba). Przebieg: Spacer ul. Akademicką, z przystankiem przy budynkach związanych z Powstaniem Warszawskim (np. dawne siedziby organizacji konspiracyjnych). Następnie przejście ul. Mochnackiego, z opowieściami o walkach powstańczych na Ochocie. Zakończenie w Parku Pięciu Sióstr, z refleksją nad rolą przestrzeni zielonych jako miejsc pamięci i integracji.

Ostateczne trasy zostaną ustalone z przewodnikiem odpowiedzialnym za realizację zadania w trakcie działań przygotowawczych.

Potańcówka międzypokoleniowa: Wydarzenie taneczne integrujące mieszkańców Ochoty, z muzyką odpowiadającą różnym grupom wiekowym. Potańcówka ma na celu budowanie więzi społecznych, przełamywanie barier międzypokoleniowych oraz zachęcanie do aktywnego udziału w życiu lokalnej społeczności.

Grupa docelowa: Mieszkańcy Dzielnicy Ochota, w szczególności dzieci, młodzież, dorośli i seniorzy, w tym osoby zagrożone wykluczeniem społecznym.

Oczekiwane efekty: Wzrost integracji międzypokoleniowej, zmniejszenie poczucia izolacji społecznej, wzmocnienie więzi lokalnych oraz promocja aktywnego stylu życia. Projekt przyczyni się do budowania wspólnoty i przeciwdziałania patologiom społecznym poprzez angażowanie

mieszkańców w działania kulturalne i społeczne.

Miejsce realizacji

Miejsce Aktywności Lokalnej w Parku Pięciu Sióstr w Warszawie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie warsztatów międzypokoleniowych	10 warsztatów	Dokumentacja fotograficzna, umowy/faktury
Przeprowadzenie spacerów varsavianistycznych	2 spacery varsavianistyczne	Nagranie z wydarzenia, umowy
Organizacja potańcówki międzypokoleniowej	1 potańcówka międzypokoleniowa	Dokumentacja fotograficzna, umowy/faktury

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Rozwoju Kinematografii w ostatnich trzech latach zrealizowała wydarzenia w ponad 150 lokalizacjach w Polsce. W wielu miejscach integrowała środowiska lokalne, tworzyła siatkę powiązań i sojusze działając dla wspólnego celu kulturalnego i społecznego. W 2022, 2023 oraz 2024. Fundacja prowadzi 2 Miejsca Aktywności Lokalnej na Mokotowie oraz Ochocie, w których cyklicznie odbywają się wydarzenia aktywizujące lokalną społeczność. W 2024 roku w ramach programu Aktywni + zrealizowano: - 35 pokazów filmowych - 23 warsztaty rękodzielnicze - 6 spacerów varsavianistycznych - 3 potańcówki międzypokoleniowe - 30 quizów dla seniorów. W MAL na Mokotowie odbywa się szereg cyklicznych aktywności takich jak: warsztaty rękodzielnicze, eko warsztaty, klub filmowy, spotkania sąsiedzkie, klub filmowy, wystawy, wymianki, zajęcia z medytacji i wiele innych. Oferent od 2011 roku organizuje On Art. Festiwal Kina i Sztuki. Wydarzenie odbywa się w 10 miastach Polski, przy współpracy z kilkudziesięcioma lokalnymi partnerami. Łącznie w ramach festiwalu wyświetlono ponad 1000 filmów w 42 instytucjach kultury dla ponad 80 000 widzów. Podczas festiwalu swoją premierę miało ponad 100 filmów. Wydarzenie jest w pełni społeczne, zawsze bezpłatne dla uczestników. Więcej informacji o ostatnich edycjach, repertuar i trailery znajdują się na stronie: www.onart.eu. Fundacja Rozwoju Kinematografii organizowała pokazy filmowe w wielu miastach na terenie całej Polski: - realizacja pokazów kina plenerowego w ramach projektów publicznych w 2024 roku w Poznaniu, Krośnie Odrzańskim, Wolsztynie, Tczewie, Gniewie, Raciborzu, Inowrocławiu, Skawinie, Kaliszu, Kielcach, Zielonej Górze, - realizacja kina plenerowego na osiedlu Sołacz w Poznaniu w 2024 roku, - realizacja kina plenerowego na Osiedlu Nowe Winogrody w Poznaniu w 2024 roku, - realizacja kina

plenerowego na Osiedlu Podolany w Poznaniu w 2024 roku, - realizacja kina plenerowego na Winiary w Poznaniu w 2024 roku, - realizacja kina plenerowego na osiedlu Głuszyna w Poznaniu w 2023 roku, - realizacja kina plenerowego na osiedlu Krzesiny- Pokrzywno-Garaszewo w Poznaniu w 2023 i 2024 roku, - realizacja kina plenerowego na osiedlu Szczepankowo-Spławie-Kzesinki w Poznaniu w 2023 roku, - realizacja kina plenerowego na Osiedlu Nowe Winogrody Północ w Poznaniu w 2023 i 2024 roku, - realizacja projektu Letnie Seanse plenerowe na osiedlu Morasko – Radojewo w Poznaniu w 2023 roku, - realizacja pokazów kina plenerowego w ramach projektów publicznych w 2023 roku w Olsztynie, Poznaniu, Siedlcach, Raciborzu, Skawinie, Włocławku. - realizacja pokazów kina plenerowego w ramach projektów publicznych w 2022 roku w Chojnicach, Krzeszowicach, Łomży, Ostrowie Wielkopolskim, Piasecznie, Płocku, Raciborzu, Słupsku i Wilkowicach, - realizacja kina letniego w Świnoujściu w 2022 roku, - realizacja cyklu pokazów kina plenerowego w 2022 roku w Chorzowie przy współpracy z Miejskim Domem Kultury Batory, - realizacja cyklu pokazów na plaży w parku przy Bałatonie w Bydgoszczy w porozumieniu ze Stowarzyszeniem Obywatel Dział, - realizacja kina plenerowego w Łodzi przy współpracy z ASP i Miejską Galerią Sztuki, - realizacja kina letniego w Strzeszynie w 2021 rok w porozumieniu z Wydziałem Kultury Miasta Poznań, - realizacja kina letniego w Toruniu w 2021 r. oraz 2022r. w porozumieniu z Fundacją Biuro Kultury, - realizacja kina samochodowego w Połańcu w 2021 roku, - realizacja cyklu letnich pokazów filmowych w Gdyni we współpracy z Kino Polska w latach 2017-2019, - organizacja Dąbskich Wieczorów Filmowych w Szczecinie w 2019 roku. W 2023 roku Oferent zorganizował 12 pikników ekologicznych o tematyce niskoemisyjnego transportu. Projekt dofinansowany był z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Poznaniu. Pikniki odbywały się w różnych miastach na terenie Województwa Wielkopolskiego. W ramach przedsięwzięcia odbyły się warsztaty ekologiczne, animacja, pokazy filmowe, rowerowy tor przeszkód oraz uczestnicy mogli skorzystać z EnergoSoku - wyciskarki wolnoobrotowej napędzanej siłą własnych mięśni poprzez jazdę na rowerze. Fundacja współorganizowała najważniejsze wydarzenia filmowe w Polsce, jak np. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, Festiwal Filmu i Sztuki Dwa Brzegi, American Film Festival, OFF Festival, Tofifest, ON ART Film Festival, zapewniając wsparcie merytoryczne, techniczne lub tworząc część z oferty programowej wydarzeń. Fundacja Rozwoju Kinematografii w ostatnich czterech latach zrealizowała wydarzenia w ponad 50 lokalizacjach w Warszawie. Od 2019 roku prowadziła Miejsce Aktywności Lokalnej na Pradze Południe, w ramach którego zrealizowała ponad 100 wydarzeń i spotkań. Organizacja współpracuje z kilkudziesięcioma organizacjami pozarządowymi na terenie Polski, w tym prowadzi ścisłą współpracę przy realizacji projektów z Fundacją Wspierania Zdrowia i Stowarzyszeniem Inicjatywa "Razem". Na początku marca 2022 r. Fundacja podjęła się pomocy uchodźcom z Ukrainy poprzez zorganizowanie i współprowadzenie jednego z największych punktów pomocowych w Warszawie - Centrum Pomocy Mokotów. Członkowie Fundacji wraz z ponad 200 wolontariuszami zaangażowali swój czas, zasoby oraz olbrzymią energię w realizację tego przedsięwzięcia. Centrum Pomocy przy ulicy Puławskiej 20 w Warszawie to miejsce, w którym uchodźcy z Ukrainy otrzymywali codziennie nieodpłatną pomoc, informacje i wsparcie. Były tam zbierane i przekazywane potrzebującym: ubrania, zabawki, środki czystości, kosmetyki oraz jedzenie nie wymagające lodówki. Nasza pomoc nie była tylko doraźna. Fundacja udostępniła swoją przestrzeń jako „tablicę ogłoszeń” dla poszukujących i oferujących pracę oraz wielu inicjatyw pomocowych. Szacujemy, że codziennie pomagaliśmy ponad 500 uchodźcom, głównie kobietom i dzieciom. Od kwietnia 2022 r. Fundacja prowadzi w Centrum Pomocy Mokotów lekcje języka polskiego oraz warsztaty dla obywateli Ukrainy, które cieszą się ogromną popularnością. Fundacja prowadziła również bezpłatny wakacyjny intensywny kurs języka polskiego. Od marca do maja 2022 r. Fundacja prowadziła na terenie warszawskiego Jazdowa (ul. Jazdów 3/17) punkt wsparcia dla obywateli Ukrainy, a także zapewniała żywność poprzez pracę wolontaryjną. W 2022 roku, Fundacja realizowała dwa projekty

dofinansowane ze środków UNICEF na rzecz uchodźców z Ukrainy. W 2021, 2022, 2023 oraz 2024 roku Fundacja zorganizowała projekt "Spotkajmy się Pomiedzy" finansowany ze środków Ministerstwa Rodziny i Polityki Społecznej, w ramach którego odbyły się warsztaty rękodzielnicze, spacerowskie, pokazy filmowe oraz potańcówka. Projekt cieszył się bardzo dużą popularnością. W 2022 oraz 2023 roku Fundacja współpracowała z Fundacją Wspierania Zdrowia przy realizacji projektu dedykowanego seniorom "Seniorzy Mocni Cyfrowo". Projekt finansowany był ze środków Ministerstwa Rodziny i Polityki Społecznej. W ramach projektu odbyły się kursy z obsługi komputera oraz smartfona, powstał także dedykowany kanał na Youtube, na którym zamieszczono 8 filmików na temat obsługi komputera i smartfona. W 2019 roku Oferent zorganizował również jedno z najważniejszych wydarzeń poświęconych sektorowi pozarządowemu na prawobrzeżnej Warszawie - Prasko-Południowe Prezentacje 2019, w ramach którego zaprezentowało się ponad 20 organizacji pozarządowych, odbyły się trzy koncerty, warsztaty i potańcówka. Członkowie zarządu Fundacji byli członkami prezydium Komisji Dialogu Społecznego, a także uczestnikami Komisji Dialogu Społecznego w kilku dzielnicach. Za sprawą intensywnej pracy organizacji udało się również stworzyć społeczny sojusz, który doprowadził do powstania Wawerskiego Centrum Kultury. Organizacja realizowała kina letnie, zajęcia sportowe, spotkania, warsztaty, kluby dyskusyjne, przeglądy filmowe, spotkania dyskusyjne, debaty, kluby filmowe, festiwale, warsztaty artystyczne, potańcówki w ramach współpracy z instytucjami i ośrodkami kultury, samorządami, organizacjami pozarządowymi i firmami angażując się w ponad 200 projektów kulturalnych. W ciągu ostatnich czterech lat Fundacja realizowała wydarzenia, współpracując m.in. z: - Urzędem Miasta Racibórz, - Urzędem Miasta Poznań (projekt zrealizowany ze środków publicznych), - Urzędem Miasta Radlin (projekt zrealizowany ze środków publicznych), - Urzędem Miasta Marki, - Urzędem Miasta Gdyni, - Halą Stulecia we Wrocławiu, - Zamkiem Czocho, - ASP w Łodzi, - Aquadromem w Rudzie Śląskiej (projekt zrealizowany ze środków publicznych), - Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego (projekt zrealizowany ze środków publicznych), - Urzędem Dzielnicy Ursynów, - Urzędem Dzielnicy Praga Południe, - Urzędem Dzielnicy Praga Północ, - Urzędem Dzielnicy Żoliborz, - Urzędem Dzielnicy Śródmieście, - Urzędem Dzielnicy Targówek, - Urzędem Dzielnicy Wilanów, - Urzędem Dzielnicy Włochy, - Urzędem Dzielnicy Ochota, - Urzędem Dzielnicy Ursus, - Urzędem Dzielnicy Mokotów, - Centrum Pomocy Społecznej Dzielnicy Żoliborz, - Centrum Pomocy Społecznej Dzielnicy Śródmieście, - Miastem st. Warszawa (projekty realizowane ze środków publicznych), - Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, - Polskim Instytutem Sztuki Filmowej, - NBP - Narodowym Bankiem Polskim, - Kino Polska TV, - Netflix, - PKP, - Amazon, - BMW, - Rainbow, - Polskim Radiem, - Politechniką Warszawską, - Uniwersytetem Warszawskim, - Tauron Areną.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja prowadzi 2 Miejsca Aktywności Lokalnej na Mokotowie oraz Ochocie, w których cyklicznie odbywają się wydarzenia aktywizujące lokalną społeczność. W 2024 roku w ramach programu Aktywni + zrealizowano: - 35 pokazów filmowych - 23 warsztaty rękodzielnicze - 6 spacerów warsawianistycznych - 3 potańcówki międzypokoleniowe - 30 quizów dla seniorów. W MAL na Mokotowie odbywa się szereg cyklicznych aktywności takich jak: warsztaty rękodzielnicze, eko warsztaty, klub filmowy, spotkania sąsiedzkie, klub filmowy, wystawy, wymianki, zajęcia z medytacji i wiele innych.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Marcin Dumieński - koordynator zadania (ur. 1989 r.) absolwent

kierunków Public Relations i Marketing Medialny, Stosunki Międzynarodowe oraz Europeistyka na Uniwersytecie Warszawskim. Członek Zarządu Fundacji Rozwoju Kinematografii (obecnie), Prezes Stowarzyszenia Inicjatywa „Razem” (obecnie), organizator ponad 600 kin letnich, festiwali, przeglądów i konkursów filmowych w Polsce oraz za granicą, dyrektor artystyczny Festiwalu Filmowego „Miłość i inne obsesje”, członek jury w konkursie filmowym „Spójrz na to trzeźwo”, współautor publikacji na temat różnorodności kulturowych w Europie („Społeczeństwa i Kultury Europy”), a także wielu artykułów w prasie ogólnokrajowej (Esquire, Playboy, Voyage) i lokalnej (Gazeta Stołeczna, Wiadomości Sąsiedzkie). Zbigniew Wejcman – od 1993 r. w stowarzyszeniu BORIS wspiera organizacje III sektora jako doradca, animator i trener. Stypendysta amerykańskiej fundacji Freedom House oraz niemieckiej Konrad Adenauer Stiftung, ekspert ds. rozwoju w Litwie, Rosji, Ukrainie i krajach Europy Środkowej. Autor i współautor ponad 50 książek, wykładowca uniwersytecki, działacz społeczny uhonorowany Krzyżem Zasługi i tytułem „Zasłużony dla Warszawy”. Z. Wejcman od 30 lat jest szkoleniowcem, superwizorem Szkoły Trenerów w I. 1998-2023, facilitatorem procesów rozwojowych i dydaktycznych z wieloletnim doświadczeniem w prowadzeniu spotkań grupowych, warsztatów oraz konferencji krajowych i międzynarodowych. Maciej Sawicki - współzałożyciel fundacji (ur. 1987 r.) absolwent Wydziału Prawa Uniwersytetu Warszawskiego, członek zarządu Fundacji Rozwoju Kinematografii, wiceprezes Stowarzyszenia Inicjatywa „Razem”, działacz społeczny, specjalista w dziedzinie prawa międzynarodowego i cywilnego. Odbił liczne szkolenia, staże i praktyki, m.in. w: Stałym Przedstawicielstwie Rzeczypospolitej Polskiej przy Unii Europejskiej w Brukseli, zespole prawnym w Sejmie RP, a także szkolenia z zakresu rozwoju osobistego organizowane przez Akademię Nauki oraz kurs „Akademii Giełdowej” organizowany przez Szkołę Główną Handlową. Koordynował ponad 600 pokazów filmowych w Polsce i za granicą. Leszek Wejcman - dyrektor artystyczny festiwalu, scenarzysta, producent, reżyser, copywriter, trener, właściciel studia Leon Film. Twórca programu szkoleń komunikacyjnych Lekcja Pisania. Pracował w telewizji jako kierownik zespołu autopromocji. Zajmuje się produkcją filmów reklamowych i marketingowych. W roku 2017 wyreżyserował film fabularnym pt. „Siostry”. Leszek wspiera działania komunikacyjne Fundacji w kontekście opisów filmowych, mediów partnerskich i patronatów. W ramach projektu będzie wspierać koordynatora zadania w działaniach marketingowych. Aaron Welman – redaktor, wolontariusz, działania komunikacyjne - Członek Stowarzyszenia Inicjatywa "Razem", redaktor prowadzący portalu "Kulturalny Wawer". Właściciel wydawnictwa i biura tłumaczeń "Sol Invictus". Zawodowo działa także jako dziennikarz wolny strzelec. Absolwent stosunków międzykulturowych Wydziału Orientalistycznego Uniwersytetu Warszawskiego. Ukończył również dziennikarstwo i komunikację społeczną w Wyższej Szkole Dziennikarskiej im. Melchiora Wańkowicza oraz studia podyplomowe w zakresie dyplomacji kulturalnej w Collegium Civitas. Posiada wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu imprez muzycznych oraz artystycznych jako konferansjer i prowadzący. Przez ostatnie cztery lata pełnił funkcję managera klubu artystycznego „Zaczarowany Ogród”. Wiktoria Dudzińska - absolwentka kierunku Film i Multimedia Warszawskiej Szkoły Filmowej, oraz Akademii Fotografii. Specjalistka ds. marketingu, PR-u i komunikacji. Uczestniczyła w wielu projektach filmowych i telewizyjnych w różnych pionach produkcyjnych. księgowa projektu - osoba z wieloletnim doświadczeniem w rozliczaniu projektów ze środków publicznych, współpracująca z fundacją o kilku lat i wspierająca ją w realizacji działań; grafik - osoba z doświadczeniem w przygotowywaniu materiałów graficznych na różnego rodzaju wydarzenia artystyczne; pracownik techniczny - osoba z doświadczeniem w obsłudze sprzętu projekcyjnego, współpracująca z Fundacją w poprzednich latach; osoba sprzątająca - osoba z doświadczeniem w sprzątaniu imprez plenerowych. W ramach wkładu własnego osobowego, Fundacja pokryje koszt koordynacji projektu, obsługi księgowej/rozliczenie projektu oraz grafika. - przestrzeń biurowa, - laptop, - smartfon.

--

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przewodnik (umowa o pracę/ zlecenie/ dzieło/ działalność gospodarcza)	1 200,00		
2.	Wynajem sprzętu umożliwiającego spacer w trybie online	2 000,00		
3.	Prowadzący warsztaty (umowa o pracę/ zlecenie/ dzieło/ działalność gospodarcza)	1 200,00		
4.	Materiały do warsztatów rękodzielniczych	2 400,00		
5.	Wynagrodzenie zespołu (umowa o pracę/zlecenie/dzieło/działalność gospodarcza)	1 500,00		
6.	Wynajem sprzętu muzycznego i podestu - nagłośnienie, mikrofony, scena, mikser, okablowanie + Akustyk	1 700,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.