

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie "Akademia Łucznicza", Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000126484, Kod pocztowy: 08-440, Poczta: Pilawa, Miejscowość: Łucznicza, Ulica: Łucznicza, Numer posesji: 12, Województwo: mazowieckie, Powiat: garwoliński, Gmina: Pilawa, Strona www: www.lucznica.org.pl , Adres e-mail: biuro.lucznica@gmail.com , Numer telefonu: 25 6231408 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jacek Michalak Adres e-mail: biuro@behemot.art.pl Telefon: 601969063

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Małe dotacje w zakresie kultury w Dzielnicy Wola m.st. Warszawy na 2025 rok Koncert zespołu "Kapsell"			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.08.2025	Data zakończenia	29.10.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Koncert zespołu Kapsell.

Koncert skierowany jest do mieszkańców Dzielnicy Wola i Warszawy - seniorów, osób dorosłych. Zakładamy udział w koncercie co najmniej 160 osób.

Poprzez realizację zadania osiągnięte zostaną zmiany społeczne:

- zwiększenie dostępności wydarzeń kulturalnych dla seniorów
- uzupełnienie oferty kulturalno-artystycznej skierowanej do seniorów
- aktywizacja kulturalna seniorów
- pozyskanie nowych odbiorców kultury
- stworzenie możliwości aktywnego spędzania wolnego czasu
- kreowanie atrakcyjnego miejsca realizacji przedsięwzięć kulturalnych
- poprawa stanu psychicznego osób w wieku senioralnym poprzez aktywny udział w życiu lokalnej społeczności
- redukcja poczucia izolacji i samotności osób starszych
- poprawa wizerunku seniora jako osoby aktywnej, otwartej oraz rozwijającej swoje zainteresowania
- wzbogacenie oferty kulturalnej w Dzielnicy Wola m.st. Warszawy

Wydarzenie promować będziemy poprzez:

- rozwieszenie plakatów reklamowych w miejscach użyteczności publicznej na Woli
- portale internetowe specjalizujące się w dziedzinie imprez kulturalnych w W-wie
- strona internetowa Urzędu Dzielnicy Wola

O Zespole:

Kapsell to tradycyjna oraz współczesna Warszawa w piosenkach.

Zespół powstał w 2008 roku z inicjatywy barda Warszawy – Staśka Wielanka. Muzycy wykonują tradycyjne piosenki przed i powojenne w nowoczesnych aranżacjach, a także współcześnie skomponowane utwory folkloru miejskiego.

Przedwojenne klimatyczne tanga, fokstroty i polki z tekstami najwybitniejszych autorów (Jurandod, Szmaragd, Schlechter) oraz aktualne kawałki o Warszawie z tekstami m.in. Bogdana Olewicza to świetne połączenie dwóch epok i dwóch muzycznych światów Stolicy.

Kapsell na koncertach w jednej chwili zabiera słuchacza w świat bandyckich dintojr, zadymionych knajp, niespełnionych miłości... Potem liczy się już tylko opowieść, która nierzadko bazuje na prawdziwej historii...

Tak to już jest, że muzyka miast - od Buenos Aires po Warszawę to muzyka emocji, które najczęściej znajdowały ujście w bijatykach, pijaństwie lub... piosenkach. Piosenkach ludzi prostych, ale nie prostaków. Biednych, ale nie żebraków....Złodziei, ale nie bandytów...

"Dla ciebie pragnę żyć, dla ciebie też kraść

Dla ciebie walczyć z całym światem

Dla ciebie, gdy czas przyjdzie - zgodzę się paść

I schylę kark przed katem..."

Kapsell swoim repertuarem przewraca stereotyp folkowego grania do góry nogami!

Bazujący na pięknych, poetyckich wręcz tekstach, folklor miejski jest dla zespołu punktem wyjścia i główną inspiracją w poszukiwaniach dźwiękowych...

A te są nad wyraz interesujące, bo czyż tango zaaranżowane z wykorzystaniem tradycji muzycznych takich krajów jak Francja, Argentyna, Brazylia, nie smakuje wyśmienicie i niepowtarzalnie?

Kapsell to jedyny projekt, w którym spotkali się najprzedniejsi muzycy miasta z założeniem, aby odkryć w tej muzyce świeżość, klimat, lirykę i z ulicy wprowadzić ją do sal koncertowych...

Te piosenki zasługują na to bezsprzecznie, gdyż jak żadne inne opisują jeden z najbardziej tajemniczych i niedocenionych światów w polskiej tradycji muzycznej.

Przy wykonaniu zamówienia publicznego Stowarzyszenie zobowiązane jest, zgodnie z ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, do zapewnienia odbiorcom, w zakresie minimalnym, wymagań służących zapewnieniu dostępności określonych w art. 6 ww. ustawy takich jak:

a) w obszarze dostępności architektonicznej:

- wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych budynku, w którym realizowane będzie zadanie publiczne;

b) w obszarze dostępności informacyjno – komunikacyjnej:

- instalacja nagłośnienia dostosowana będzie również dla osób słabosłyszących

Miejsce realizacji

Realizacja koncertu odbędzie się w przestrzeni miejskiej na terenie Dzielnicy Wola w Warszawie lub w innym miejscu uzgodnionym z Urzędem Dzielnicy Wola m.st. Warszawy.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja wydarzenia artystycznego - koncertu	Jeden koncert (60 minut + ewentualne bisy)	Dokumentacja fotograficzna, plakat
Uczestnicy - odbiorcy koncertu	160 osób	Fotografie, ręczne liczenie osób

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie posiada doświadczenie w realizacji koncertów (plenerowe podczas pikniku europejskiego w Garwolinie w 2004 r.), cyklu koncertów, przedstawień teatralnych (cykl koncertów „Otwarta Scena Folk” w 2006 r, Bielański Festiwal Kabaretu Literackiego w 2005 r, Bielański Festiwal Teatralny „Twarzą w twarz” w 2007 r, spektakle teatralne „Przygody Sowizdrzała Marchołta” w 2005 r., „Wysocki. Przerwany lot” w 2006 r. oraz „II Gala Art Mokotów - Prezentacja dziecięcych i młodzieżowych grup amatorskich działających w ośrodkach kultury na terenie Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy” w 2008 r. W roku 2009 r. zorganizowano Bielański Festiwal Teatralny i projekt „Wakacyjne impresje” – cykl przedstawień dla dzieci i koncertów muzycznych. W roku 2010 zrealizowano m.in. projekt „Artystyczne kolory lata na Okęciu” zrealizowany w Dzielnicy Włochy i projekt „Platforma sztuki – warsztat twórczy polsko - islandzki” realizowany w ramach programu Fundusz Wymiany Kulturalnej prowadzonego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W roku 2011 II Warszawską Giełdę Programów Edukacji Kulturalnej oraz „Miłość i inne obsesje. Festiwal Filmowy” - projekt edukacyjno – artystyczny zrealizowany w Falenicy. W latach 2012 - 2023 zrealizowano jedenaście projektów aktywizujących mieszkańców Dzielnicy Włochy – II - XII Letni Gościniec Artystyczny we Włochach, Wolskie Impresje Artystyczne w Parku Moczydło w roku 2013, 2015-2022, a także Na Ludową Nutę na Białołęce w 2016-17 roku. W latach 2020-2022 zrealizowano cykl potańcówek w w Dzielnicy Praga-Południe pn. Parkietoterapia. Ponadto w latach 2018-2021 zrealizowano przedsięwzięcia pn. Letnie Koncerty Promenadowe w Parku Ujazdowskim w Śródmieściu. W latach 2022 - 2024 zrealizowano projekt pn. "Wspólne śpiewanie piosenek powstańczych w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy". Zorganizowano szereg projektów z dziedziny edukacji artystycznej (warsztaty artystyczne, projekty pedagogiczne, edukacyjne, w tym międzynarodowe).

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Akademia Łucznicza posiada bogate doświadczenie we współpracy z artystami w dziedzinie muzyki oraz organizacji koncertów.

Od kilku lat tworzy i realizuje cykle festiwalowe na terenie Warszawy i województwa mazowieckiego.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- samochód służbowy
- telefony służbowe
- pomieszczenia biurowe (Ośrodek w Łucznicy)

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie materiałów reklamowych oraz promocja projektu	350,00		
2.	Honoraria	5 650,00		

3.	Obsługa techniczna (nagłośnienie i agregat prądotwórczy)	4 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
 2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
 3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
 4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.