

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Przystanek Twórczość , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000300245 , Kod pocztowy: 01-883 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Włodzimierza Perzyńskiego , Numer posesji: 14 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Bielany (dzielnica) , Strona www: www.tworczosc.org.pl , Adres e-mail: ania@tworczosc.org.pl , Numer telefonu: 503471040 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Olczyk-Grabowska Adres e-mail: ania@tworczosc.org.pl Telefon: 503471040

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	ZRÓBMY A NIE KUPMY.SZTUKA I ZABAWA			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	15.09.2026	Data zakończenia	13.12.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Chcemy zorganizować cykl warsztatów edukacyjnych związanych z samodzielnym tworzeniem, które będą kierowane do dzieci i rodziców/opiekunów. Chcemy stworzyć im możliwość rozwijania swojego potencjału twórczego od najmłodszych lat. Poprzez projekt pt. "ZRÓBMY A NIE KUPMY. SZTUKA I ZABAWA" chcemy inspirować dzieci oraz dorosłych do tworzenia według własnej koncepcji, wyobraźni i wrażliwości. Zależy nam by stworzyć dzieciom szansę na wyrażenie się w sposób twórczy w różnych dziedzinach i jednocześnie z uwzględnieniem ich potrzeb rozwojowych i faktu, że dzieci uczą się przez doświadczanie, eksperymentowanie i zabawę. Zależy nam by stworzyć rodzinne warsztaty, podczas których będziemy doświadczać sztuki w różnych odsłonach. Spotkania kierowane są do dzieci w wieku 3-9 lat i rodziców/opiekunów.

Łącznie w projekcie przeprowadzimy 6 działań twórczych dla dzieci i rodziców + 1 dla dorosłych. Warsztaty są związane ze sztukami plastycznymi.

Proponujemy dzieciom i rodzicom cykl 6 warsztatów dla dzieci i rodziców + 1 dla dorosłych wprowadzających w świat sztuki.

WARSZTATY DLA DZIECI I RODZICÓW m.in.:

- warsztaty tworzenia własnych książek interaktywnych /Jak stworzyć swoją książkę interaktywną?
- warsztaty art-recyklingowe /Co nam się przyda do tworzenia?
- warsztaty sztuka i przyroda / Jak tworzyć z natury?
- warsztaty architektoniczne / Jak myśli architekt?
- warsztaty fotograficzne / Co warto uchwycić na zdjęciu?
- warsztaty rzeźby /Jak powstaje rzeźba? Z metalu, gliny czy ciastoliny?
- warsztaty malarstwa / Maluję jak czuję? Wielki czy mały format?
- warsztaty typografiki / Czym są kreatywne litery?

* Warsztaty do wyboru z wyżej wymienionych

Czas trwania: 1,5h

Chcemy pokazać, że sztuka może być dobrą zabawą, a zabawa może prowadzić do tworzenia sztuki. Mamy nadzieję, że dzieci poczną, że sztuka nie jest zarezerwowana tylko dla wybranych i każdy ma w sobie potencjał by tworzyć.

Chcielibyśmy by w warsztatach brały udział dzieci i ich rodzice/dziadkowie/opiekunowie. Zależy nam by był to dla nich czas na wspólne tworzenie, zabawę, inspirowanie się i budowanie więzi. Ważne jest dla nas by dzieci od najmłodszych lat kojarzyły sztukę z pozytywnym doświadczeniem, radością, pracą, twórczością, aktywnością, a nie z tylko z biernym udziałem. Uznajemy, że dzieci są zdolne, kompetentne i chętniej realizują swoje pomysły, jeśli tylko da się im zaufanie, stworzy odpowiednie warunki i przestrzeń.

WYKŁAD DLA RODZICÓW I NAUCZYCIELI

Ponadto dla samych rodziców, nauczycieli, animatorów, chcielibyśmy zaproponować warsztat "Jak rozwijać potencjał twórczy małych dzieci ?" 1x 4h

Wszystkie wyżej wymienione warsztaty wspierają ciekawość poznawczą dzieci, twórczość, uważność, wyobraźnię, umiejętności plastyczne i manualne, poszerzają ich wiedzę o świecie sztuki. Forma proponowanych przez nas zajęć bazuje na naturalnej ciekawości i eksploracji świata przez dzieci. Zależało nam by stworzyć nową, atrakcyjną formę zajęć. Warsztaty prowadzone będą w

przyjaznej dla dzieci i rodzin atmosferze, z wykorzystaniem metod pracy dostosowane do najmłodszych.

Zależy nam by dzieci czuły się bezpiecznie, więc wraz z dziećmi udział w warsztatach biorą rodzice. Jest to dla rodziców także forma inspiracji jak ciekawie spędzać czas z dzieckiem.

Planujemy 6 warsztatów dla dzieci wraz z rodzicami, 1 wykład dla rodziców, animatorów, nauczycieli.

Grupa docelowa: Dzieci w wieku od 3 - 9 lat /działania prowadzone będą w grupach wiekowych 3-5 lat i 6-9 lat/

Zadanie kierujemy do ok. 70-80 dzieci i 70-80 rodziców

*liczymy ogólnie, jednak niektóre dzieci/rodzice mogą wziąć udział w kilku zajęciach.

- wykłady dla rodziców - weźmie w nich udział 8-12 rodziców.

Miejsce realizacji

Fundacja Przystanek Twórczość, ul. Perzyńskiego 14, Warszawa Bielany

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie 8 warsztatów dla dzieci	100%	lista uczestników
Przeprowadzenie 1 warsztatu dla dorosłych	90%	lista uczestników

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Przystanek Twórczość przez 18 lat realizuje liczne projekty kulturalne, edukacyjne i profilaktyczne, większość z nich adresowana jest do rodzin z Warszawy (dzieci, rodziców), jak również nauczycieli i animatorów kultury. Prowadzimy także twórcze zajęcia w przedszkolach, które pomagają dzieciom rozwijać wyobraźnię i kreatywność. Proponujemy dzieciom i rodzicom spotkania z opowiadaczami z muzyką na żywo. Wprowadzamy dzieci również w świat wewnętrznych przeżyć przez literaturę. Część naszych działań skupia się także na działalności psycho-edukacyjnej dla dorosłych, gdyż proponujemy im warsztaty umiejętności wychowawczych dotyczące m.in.: relacji rodzinie, złości rodzicielskiej, radzenia sobie w sytuacjach konfliktowych z dziećmi, komunikacji wspierającej relacje. Nasze działania sprawiają, że dzieci i dorośli na moment przystają w biegu, by cieszyć się wspólnym działaniem. Misją naszej Fundacji jest również wyrównywanie szans edukacyjnych i stwarzanie możliwości dostępu do kultury małym dzieciom i rodzicom, których sytuacja materialna nie pozwala na korzystanie z oferty płatnej.

PROJEKTY REALIZOWANE PRZEZ FUNDACJĘ PRYZSTANEK TWÓRCZOŚĆ

Bajkodzieło - twórcze podróże z bajkami i baśniami

To seria spotkań edukacyjnych z bajką, przeznaczonych dla dzieci w wieku od 3 do 9 lat i ich rodziców. Każde ze spotkań było okazją do poznania baśni, wywodzących się z innej kultury: afrykańskiej, arabskiej, indyjskiej, japońskiej, hinduskiej, niemieckiej i polskiej. Prowadzący, będący znawcami kultur różnych narodów, stwarzali dzieciom i rodzicom przestrzeń do słuchania, oglądania i aktywnych działań twórczych. W atmosferze dobrej zabawy, dzieci mogły budować swoją wiedzę na temat różnic między ludźmi, ich zwyczajów i kultury w różnych częściach świata.

TWÓRCZE DZIECIAKI

Stworzyliśmy dzieciom i ich rodzicom możliwość uczestniczenia w pasjonujących zajęciach twórczych, które inspirowały do tworzenia, poznawania otaczającego świata, eksperymentowania i doświadczania. Odbłyły się działania animacyjno - edukacyjne, warsztaty, spacer, zajęcia, akcje plenerowe, dzięki którym dzieci mogły rozbudzić swoje zainteresowania i pasje twórcze. Zaproponowaliśmy komplementarny program zajęć, który łączył różne dziedziny kultury i nauki. Zaproponowaliśmy dzieciom i ich rodzicom m.in.: warsztaty architektoniczne, warsztaty fotograficzne, warsztaty filmu animowanego, warsztaty tworzenia zabawek, zajęcia z eksperymentów, warsztaty teatru cienia, warsztaty twórczego myślenia, warsztaty z reżyserii dźwięku, działania edukacyjno- animacyjne na placach zabaw. Łączyły one wiedzę z świata sztuki. Rodzicom i nauczycielom zaproponowaliśmy wykłady i warsztaty, które miały na celu pokazanie w jaki sposób rozwijać potencjał twórczy dzieci w domu.

KONFERENCJA KULTURALNA "SWOBODA TWORZENIA / Freedom to create"

Konferencja kierowana do rodziców, nauczycieli, animatorów kultury, psychologów, którzy byli zainteresowani wspieraniem rozwoju twórczego dzieci /od urodzenia do 10 lat/ i stwarzaniem przestrzeni do swobodnego wyrażania się przez sztukę. Podczas konferencji można było posłuchać wykładów ekspertów i praktyków kultury, którym bliskie jest podążanie za naturalną ciekawością dziecka i odkrywanie świata przez twórczą zabawę. Zwrócimy także uwagę na to, w jaki sposób stwarzać warunki do pracy twórczej w szkole, uwzględniając indywidualne talenty i pasje dzieci. Konferencja była okazją do wymiany myśli i doświadczeń między rodzicami, artystami, animatorami kultury, psychologami, pedagogami twórczości i animatorami. Podczas konferencji było można posłuchać wykładów ekspertów i praktyków kultury, którym bliskie

jest podążanie za naturalną ciekawością dziecka i odkrywanie świata przez twórczą zabawę. Zwróciliśmy także uwagę na to, w jaki sposób stwarzać warunki do pracy twórczej w szkole, uwzględniając indywidualne talenty i pasje dzieci.

PRZYGODA Z KSIĄŻKĄ

Był to cykl spotkań dla dzieci z warszawskich przedszkoli, gdzie punktem wyjścia jest zawsze książka. Staje się ona pretekstem do wielu rozmów, działań twórczych i zabaw. Dzieci mogą poznać niezwykle przygody bohaterów, którzy są w podobnym wieku i przeżywają wiele emocji, od złości po radość i dumę. Każde zajęcia są wypełnione twórczymi działaniami, które pozwalają dzieciom poznawać ich wewnętrzny świat, jak również ten wokół nich. Spotkania mają walor edukacyjny, poznawczy i kulturalny. Projekt cieszy się ogromnym zainteresowaniem ze strony warszawskich przedszkoli.

CZYTAMY I TWÓRCZO DZIAŁAMY

Naszym celem była realizacja twórczych warsztatów: rozbudzających w dzieciach zainteresowanie światem książki, przybliżających im świat uczuć, emocji i pobudzających je do podejmowania działań twórczych. Projekt cieszył się dużym zainteresowaniem szkół i przedszkoli. Każdej grupie zaproponowaliśmy cykl 3 spotkań warsztatowych, prowadzonych aktywnymi, artystycznymi metodami. Każde ze spotkań poświęcone będzie innym uczuciom i emocjom. Projekt kierowany do przedszkoli i szkół niepublicznych. Adresatami działań były dzieci

PRACOWNIA RODZINY

Projekt miał na celu wyposażenie rodziców, opiekunów i wychowawców w nowe kompetencje związane z umiejętnością rozwiązywania konfliktów i budowania prawidłowej relacji z dzieckiem. Zapewniamy opiekunom wykłady i warsztaty umiejętności wychowawczych. Działania adresowane były do rodziców/opiekunów zamieszkujących dzielnicę Bielany.

Projekt polegał na doskonaleniu umiejętności opiekuńczo-wychowawczych, wspieraniu rodziców w kształtowaniu pozytywnych postaw i wartości rodziny oraz propagowaniu pozytywnych wzorców życia rodzinnego opartych na porozumieniu bez przemocy. Ponadto w ramach projektu publikujemy artykuły wychowawcze o porozumieniu bez przemocy w lokalnej prasie. W załączeniu do wniosku przedstawiamy opinie rodziców, artykuły, plakaty i wyniki ankiet ewaluacyjnych.

TWÓRCZO O UCZUCIACH I EMOCJACH

Zaprosiliśmy dzieci z przedszkoli i szkół, do uczestnictwa w cyklu warsztatów psychospołecznych i twórczych, których tematem był świat uczuć i emocji. Chcieliśmy pomóc dzieciom rozpoznawać i nazywać własne emocje i uczucia. W poszczególnych grupach odbyły się po 3 spotkania warsztatowe, z których każde poświęcone było innym uczuciom i emocjom. Nasze zajęcia miały na celu oswajanie dzieci ze światem uczuć i stanów emocjonalnych, a co najważniejsze – były krokiem do lepszego zrozumienia zarówno własnych, jak i cudzych przeżyć.

BAJKODZIEŁO - twórcze, rodzinne spotkania z bajką przeznaczone dla dzieci i ich rodziców.

Bajkodzieło to seria spotkań z bajką, przeznaczonych dla dzieci i ich rodziców. Prowadzący, będący znawcami kultur różnych narodów, stwarzali dzieciom i rodzicom przestrzeń do słuchania, oglądania i aktywnych działań twórczych. W atmosferze dobrej zabawy, dzieci mogły budować swoją wiedzę na temat różnic między ludźmi, ich zwyczajów i kultury w różnych częściach świata.

MIASTO – przestrzeń działań twórczych

Dofinansowanie: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacja Orange, Biuro Edukacji
MIASTO przestrzeń działań twórczych, to nazwa projektu stworzonego wraz z młodzieżą i dla młodzieży. Celem projektu

była aktywizacja młodzieży i zainspirowanie do zrealizowania własnych projektów twórczych tj. happening, performance, pokazy, wystawy, instalacje, twórcze interakcje, ruchome plakaty, działania street artowe i teatralne.

TWÓRCZE DZIECIAKI W SZKOŁACH

Projekt dofinansowany przez: Biuro Edukacji m.st. Warszawy

Realizując projekt "TWÓRCZE DZIECIAKI W SZKOŁACH", chcielibyśmy zapewnić 6-latkom ciekawe warsztaty naukowotwórcze, które pomogły im dobrze wystartować w szkole. Zależy nam by przejście do szkoły było dla nich łatwiejsze. Dla wielu dzieci to stresujący moment, dlatego chcielibyśmy zaproponować im różne formy pracy warsztatowej przez zabawę i twórczą pracę. Oferta naszych zajęć miała wymiar naukowo–twórczy, dzieci zdobywały umiejętności i wiedzę, dobrze się przy tym bawiąc. Podczas projektu pracowaliśmy również z rodzicami i nauczycielami. Zaproponowaliśmy warsztaty i wykłady na temat wspierania potencjału dzieci, spędzania czasu w kreatywny i wartościowy sposób, dostosowany do potrzeb rozwojowych dziecka.

DZIECIĘCA AKADEMIA TEATRALNA

Dziecięca Akademia Teatralna to warsztaty teatru lalek dla nauczycieli i ich uczniów. Warsztaty dla nauczycieli z całej Polski prowadzone były przez trenerów z Fundacji Przystanek Twórczość. Chcielibyśmy zainspirować nauczycieli do aktywnego działania na terenie swojej szkoły i miejscowości, w taki sposób by w rezultacie wraz z dziećmi zrealizowali przedstawienie teatralne, wystawę, akcję uliczną dotyczącą ich miejscowości, bądź lokalnych bohaterów. Zaprezentowaliśmy również przykłady ciekawych projektów kulturalnych realizowanych z dziećmi i młodzieżą w małych miejscowościach.

DZIECIAKI KORCZAKA

Myślą przewodnią projektu było zapoznanie dzieci i młodzież z ich prawami: prawem do szacunki, bycia sobą, tajemnic, dnia codziennego, niewiedzy, miłości, nauki przez zabawę, niepowodzeń i łez. Zależało nam na tym by pokazać, że świat wewnętrznych przeżyć dziecka i młodego człowieka jest bardzo ważny. Podczas warsztatów rozmawialiśmy o potrzebach i prawach dziecka, relacji z dorosłymi i komunikacji. Nawiązywaliśmy do cytatów i fragmentów literackich Korczaka, realizowaliśmy krótkie filmy animowane w oparciu o jego pedagogikę. Zapoznaliśmy młodych ludzi z wartościami tj.: godność, szacunek, prawda, wolność, sprawiedliwość i miłość do ludzi. Podczas projektu powstało 6 filmów animowanych na temat praw dzieci i młodzieży.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Mamy duże doświadczenie w realizowaniu warsztatów edukacyjnych i wychowawczych dla rodzin. Przez wiele lat realizowaliśmy podobnego typu projekty oparte o zajęcia edukacyjnych i kulturalnych, które przekazują wiedzę, umiejętności i narzędzia do samodzielnego tworzenia. Mamy takie doświadczenie, że dzieci często po zajęciach podejmują próby samodzielnego tworzenia w domu. Wcześniej realizowaliśmy podobny projekt, do którego zaprosiliśmy artystów z Warszawy, specjalizujących się w różnych dziedzinach, od designu po malarstwo. Zrealizowaliśmy podobnego typu projekty oparte na edukacji artystycznej pt. "Twórcze Dzieciaki", "Czytamy i twórczo działamy",

"Od pestki do pomarańczy. Od inspiracji do działania".

Wyżej opisaliśmy projekty, które wskazują na nasze doświadczenie i różnorodność działań.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Przy projektach pracują doświadczeni animatorzy kultury, artyści, pedagodzy. Do współpracy zapraszamy osoby, które łączą umiejętność przekazywania wiedzy i budowania relacji opartej na szacunku. Współpracują z nami osoby doświadczone, które ukończyły studia artystyczne, kulturoznawcze, ale i tacy którzy są praktykami od lat prowadzący warsztaty dla rodzin. Fundacja przez ponad 18 lat zrealizowała liczne projekty edukacyjne, artystyczne, które miały na celu wspierać potencjał twórczy dzieci i dorosłych. Od wielu lat współpracujemy z Biurem Edukacji realizując takie projekty jak m.in.: "Twórcze Dzieciaki", "Twórcze dzieciaki w szkołach", "Przygoda z książką/ Czytamy i twórczo działamy". Zawsze staramy się ciekawie przygotować nasze zajęcia i prowadzić je w atrakcyjny dla dzieci sposób. Wśród osób pracujących z nami są takie, które łączą wiedzę psychologiczną, umiejętność prowadzenia warsztatów oraz zdolności manualne. Warsztaty prowadzimy w atmosferze swobody tworzenia.

Zasoby rzeczowe

Mamy dobrze wyposażoną salę warsztatową, która znajduje się w Dzielnicy Bielany, położona jest w sercu dzielnicy, 5 minut od metra Słodowiec.

Mamy dobrze wyposażoną salę warsztatową: krzesła, puffy dla dzieci, tablica flip-chart, poduchy do spotkań plenerowych, stoły; Posiadamy wiele pomocy plastycznych do warsztatów.

Posiadamy materiały edukacyjne, projektor multimedialny;

Zasoby promocyjne

Posiadamy własną stronę internetową oraz prowadzimy fanpage na Facebooku.

Wysyłamy newsletter.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Prowadzenie warsztatów dla dzieci (6 warsztatów x 2 prowadzących)=12 x 450 zł	5 400,00		
2.	Warsztat dla rodziców, nauczycieli, animatorów (1 warsztat x 4h)	1 000,00		
3.	Materiały do warsztatów (6 spotkań)	600,00		
4.	Księgowa (3 miesiące)	1 000,00		
5.	Koordinacja (3 miesiące)	1 500,00		
6.	Promocja i zapisy (3 miesiące)	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; (*fakultatywny*)

2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
 3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
 4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.