

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	32) przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Europejskie Centrum Bezpieczeństwa, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0001213159, Kod pocztowy: 00-131, Poczta: Warszawa, Miejscowość: Warszawa, Ulica: Grzybowska, Numer posesji: 2, Numer lokalu: 31, Województwo: mazowieckie, Powiat: Warszawa, Gmina: Warszawa, Strona www: www.fundacjaecb.pl , Adres e-mail: biuro@fundacjaecb.pl , Numer telefonu: 660422919,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Iwona Knechta Adres e-mail: biuro@fundacjaecb.pl Telefon: 660422919

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Życie po zmroku” – filmowa lekcja prawdy			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	13.09.2026	Data zakończenia	30.11.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Projekt polega na organizacji innowacyjnego, dwuetapowego wydarzenia profilaktyczno-edukacyjnego dla minimum 300 uczniów szkół ponadpodstawowych z terenu dzielnicy Wola oraz dzielnic sąsiednich m.st. Warszawy. W nowoczesnej sali widowiskowo-kinowej w XXXIII LO im. Mikołaja Kopernika w Warszawie, mieszczącej do 300 osób, odbędzie się pokaz filmu edukacyjnego „Spowiedź Diabła” w reżyserii byłego antyterrorysty Grzegorza Mikołajczyka. Film przedstawia autentyczne losy śp. Piotra Stępnika „Geparda” – byłego bezwzględnego przestępcy, który po 20 latach więzienia przeszedł głęboką przemianę duchową. Druga część wydarzenia to „żywe spotkanie” – interaktywny panel dyskusyjny z zaproszonym prelegentem, osobą zresocjalizowaną, która spędziła w zakładach karnych 25 lat. Prelegent wejdzie na scenę bezpośrednio po seansie, aby w autentycznym, mocnym dialogu przestrzec młodzież przed destrukcyjnym wpływem alkoholu, narkotyków, dopalaczy oraz uzależnień behawioralnych.

Miejsce realizacji

XXXIII LO Dwujęzyczne im. Mikołaja Kopernika w Warszawie 01-225, ul. gen. Józefa Bema 76

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Pokaz filmowy połączony z panelem na żywo	1 wydarzenie	Nagranie video, zdjęcia
Liczba młodzieży objętej działaniami profilaktycznymi	300	Nagranie video, zdjęcia, lista obecności
Liczba szkół, które wezmą udział w projekcie	1 szkoła	Deklaracja
Liczba pedagogów/nauczycieli, którzy otrzymali wsparcie profilaktyczne	20	Ankieta

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Nasza fundacja działa na rynku od 7 miesięcy i dynamicznie rozwija swoją działalność profilaktyczno-społeczną na terenie m.st. Warszawy. W celu zapewnienia najwyższej jakości merytorycznej oraz całkowitego wyeliminowania ryzyka realizacyjnego, zdecydowaliśmy się na wdrożenie sprawdzonego, gotowego i wysoce efektywnego formatu profilaktycznego, który odniósł spektakularne sukcesy edukacyjne w innych regionach Polski.

Wydarzenie opiera się na filmie edukacyjno-profilaktycznym „Spowiedź Diabła” (rejestracja uznanego monodramu w reż. G. Mikołajczyka). Narzędzie to zostało z powodzeniem wdrożone przez partnerskie instytucje kultury i organizacje pozarządowe w takich miastach jak Włoszczowa (pokazy dla młodzieży w Domu Kultury), Jędrzejów oraz Oleśnica (pokazy realizowane przez Bibliotekę i Forum Kultury dla uczniów liceów).

Wartość merytoryczna tego formatu została oficjalnie potwierdzona i rekomendowana w dokumentach eksperckich przez (materiały w załączeniu do wniosku):

1. Psychologa Paulinę Płusę-Stolat, która wskazuje, że spotkanie z tą sztuką przynosi znacznie większe efekty w pracy z trudną młodzieżą niż standardowe lekcje profilaktyczne prowadzone przez pedagogów.
2. Gminnego Pełnomocnika ds. uzależnień (Gmina Kluczewsko), Małgorzatę Gustę, która wprost rekomenduje to dzieło jako modelowe zadanie w ramach Gminnych Programów Rozwiązywania Problemów Alkoholowych.
3. Dyrektorów i opiekunów szkolnych kół (np. ZSP nr 3 we Włoszczowie), którzy potwierdzają, że młodzież w absolutnym skupieniu i bezruchu analizowała losy bohatera, wyciągając głębokie wnioski egzystencjalne.

Dzięki wykorzystaniu tego zweryfikowanego w praktyce formatu oraz nawiązaniu bezpośredniej współpracy ze szkołą w Warszawie (która bezpłatnie udostępnia infrastrukturę), nasza młoda organizacja gwarantuje profesjonalizm i realizację wskaźników na najwyższym poziomie.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Nasza fundacja działa na rynku od 7 miesięcy i dynamicznie rozwija swoją działalność profilaktyczno-społeczną na terenie m.st. Warszawy. W celu zapewnienia najwyższej jakości merytorycznej oraz całkowitego wyeliminowania ryzyka realizacyjnego, zdecydowaliśmy się na wdrożenie sprawdzonego, gotowego i wysoce efektywnego formatu profilaktycznego, który odniósł spektakularne sukcesy edukacyjne w innych regionach Polski.

Wydarzenie opiera się na filmie edukacyjno-profilaktycznym „Spowiedź Diabła” (rejestracja uznanego monodramu w reż. G. Mikołajczyka). Narzędzie to zostało z powodzeniem wdrożone przez partnerskie instytucje kultury i organizacje pozarządowe w takich miastach jak Włoszczowa (pokazy dla młodzieży w Domu Kultury), Jędrzejów oraz Oleśnica (pokazy realizowane przez Bibliotekę i Forum Kultury dla uczniów liceów).

Wartość merytoryczna tego formatu została oficjalnie potwierdzona i rekomendowana w dokumentach eksperckich przez (materiały w załączeniu do wniosku):

1. Psychologa Paulinę Płusę-Stolat, która wskazuje, że spotkanie z tą sztuką przynosi znacznie większe efekty w pracy z trudną młodzieżą niż standardowe lekcje profilaktyczne prowadzone przez pedagogów.
2. Gminnego Pełnomocnika ds. uzależnień (Gmina Kluczewsko), Małgorzatę Gustę, która wprost rekomenduje to dzieło jako modelowe zadanie w ramach Gminnych Programów Rozwiązywania Problemów Alkoholowych.

3. Dyrektorów i opiekunów szkolnych kół (np. ZSP nr 3 we Włoszczowie), którzy potwierdzają, że młodzież w absolutnym skupieniu i bezruchu analizowała losy bohatera, wyciągając głębokie wnioski egzystencjalne.

Dzięki wykorzystaniu tego zweryfikowanego w praktyce formatu oraz nawiązaniu bezpośredniej współpracy ze szkołą w Warszawie (która bezpłatnie udostępnia infrastrukturę), nasza młoda organizacja gwarantuje profesjonalizm i realizację wskaźników na najwyższym poziomie.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasadność wyboru tego konkretnego narzędzia potwierdza opinia psychologiczna Pauliny Płusy-Stolat, która badała reakcje widzów podczas seansów: wielu młodych ludzi reagowało płaczem i głębokim wzruszeniem, co w profilaktyce uzależnień jest kluczowe, aby wywołać realną zmianę postaw. Co więcej, jak zauważa dyrekcja Biblioteki i Forum Kultury w Oleśnicy, największym i najbardziej elektryzującym zaskoczeniem dla nastoletniej publiczności jest fakt, że z ekranu przemawia autentyczna postać, a nie wyuczony aktor. To buduje unikalny pomost zaufania, który zostanie natychmiast wzmocniony w drugiej części naszego projektu poprzez wejście na wilanowską scenę żywego prelegenta – człowieka po 25-letnim wyroku, który udowodni młodzieży, że proces resocjalizacji i powrotu ze skraju przepaści jest możliwy, ale okupiony ogromnym życiowym dramatem.

1 film, Grzegorz Mikołajczyk, który przeprowadzi wywiad na scenie, sala na 300 osób ze sprzętem, uczniowie szkoły jako wolontariusze do pomocy przy organizacji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie zresocjalizowanego prelegenta	2 000,00		
2.	Wynagrodzenie moderatora prowadzącego dyskusję	2 000,00		
3.	Koordinacja i obsługa administracyjna projektu	3 000,00		
4.	Obsługa techniczna	1 000,00		
5.	Materiały edukacyjno-profilaktyczne dla uczestników i szkół	2 000,00		
6.	Wynajem sali widowiskowo-kinowej na 300 osób	0,00		
7.	Opłata licencyjna za prezentację materiału filmowego	0,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; (*fakultatywny*)

2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
 3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
 4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.