

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Centrum Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA BONA FIDE-W DOBREJ WIERZE , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000956503 , Kod pocztowy: 03-337 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Wyszogrodzka , Numer posesji: 10 , Numer lokalu: 59 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Targówek (dzielnica) , Strona www: , Adres e-mail: bonafidewawa@gmail.com , Numer telefonu: 509-772-194 , Adres korespondencji: Kod pocztowy: 04-346 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Szklanych Domów , Numer posesji: 13 , Numer lokalu: brak , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Praga-Południe (dzielnica) ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Grażyna Bińkowska Adres e-mail: gaga.g@wp.pl Telefon: +48509772194

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	NEURORYTMY – aktywne warsztaty muzyczno-ruchowe dla dzieci i młodzieży wspierające rozwój kompetencji społecznych i emocjonalnych.			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	21.09.2026	Data zakończenia	30.11.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt „NEURORYTMY” to innowacyjne zajęcia, w których główną rolę gra autentyczna perkusja, wspierana perkusjonaliami (np. bongosy, bum bum rurki) oraz elementami animatorskimi (chusta, liny). Każde spotkanie realizowane jest w oparciu o ustrukturyzowany tok metodyczny UZOURA (Uruchomienie, Zrytmizowanie, Odreagowanie, Uwrażliwienie, Relaksacja, Aktywizacja), który dba o fizjologię i układ nerwowy uczestnika. Zajęcia obudowane są wciągającą opowieścią (storytellingiem), co zwiększa zaangażowanie uczestników i czyni naukę intuicyjną. Program wspiera rozwój artystyczny, społeczny i edukacyjny, koncentrując się na budowaniu pewności siebie, nauce samoregulacji, rozładowywaniu napięcia oraz integracji grupy.

Zadanie publiczne " NEURORYTMY" to zorganizowanie i przeprowadzenie cyklu interdyscyplinarnych warsztatów muzycznych, łączących naukę gry na perkusji z elementami muzykoterapii i animacji. Zadanie obejmuje realizację zajęć w oparciu o autoryzowaną metodę Mobilnej Rekreacji Muzycznej (MRM) dr. Macieja Kieryła, dostosowanych do potrzeb dzieci i młodzieży (w tym neuroatypowych). Zadanie jest skierowane do dzieci i młodzieży w wieku 3–14 lat. Zajęcia prowadzone w trzech grupach 1 x w tyg

1 grupa dzieci od 5 do 8 lat - liczba osób w grupie ok. 10 os.

2. grupa dzieci od 9 lat do 12lat - liczba osób w grupie ok. 10 os. do 15 os.

3. grupa młodzież od 13 lat do 14 lat liczba osób w grupie ok. 10 os. do 15 os.

Celem jest:

- Wzmocnienie kompetencji emocjonalnych: Uczestnicy nauczą się bezpiecznego rozładowywania napięcia emocjonalnego, regulacji emocji oraz korzystania z technik relaksacyjnych.
- Wsparcie rozwoju psychoruchowego: Poprawa koordynacji wzrokowo-ruchowej oraz świadomości własnego ciała poprzez grę na instrumentach i aktywności ruchowe.
- Integracja lokalnej społeczności poprzez zaangażowanie społeczne: Przełamywanie izolacji rówieśniczej i budowanie trwałych więzi poprzez intensywną pracę zespołową w formacie ensemble. Wspólne kreowanie muzycznych narracji wymusza naukę komunikacji pozawerbalnej, empatii oraz skutecznego rozwiązywania konfliktów wewnątrzgrupowych, co bezpośrednio przekłada się na lepszą adaptację społeczną uczestników w środowisku szkolnym i lokalnym.
- Budowanie pewności siebie: Przekształcenie bierności w sprawczość poprzez bezpośredni, fizyczny kontakt z instrumentarium. Dzięki przełamywaniu barier w publicznej ekspresji muzycznej, uczestnicy budują zdrową samoocenę i uczą się radzenia sobie z lękiem przed porażką. Regularny sukces w wydobywaniu dźwięku i synchronizacji z grupą drastycznie obniża poziom frustracji, zastępując go poczuciem kompetencji i realnego wpływu na otoczenie.
- Działania profilaktyczne: Zastąpienie zachowań impulsywnych twórczą aktywnością muzyczną, co jest istotne w profilaktyce zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży.

Dostosowanie dostępności

Fundacja Bona Fide – W Dobrej Wierze zapewni dostępność realizowanego zadania zgodnie z ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami oraz z uwzględnieniem standardów dostępności obowiązujących w m.st. Warszawie.

- Dostępność architektoniczna

Warsztaty będą realizowane w Miejscu Aktywności Lokalnej przy ul. Szklanych Domów 13 w Warszawie, w przestrzeni dostosowanej do prowadzenia zajęć grupowych. Uczestnicy będą mieli zapewniony swobodny dostęp do sali warsztatowej oraz zaplecza sanitarnego. W przypadku zgłoszenia szczególnych potrzeb uczestników Fundacja zapewni odpowiednią organizację

przestrzeni oraz wsparcie wolontariuszy.

- Dostępność informacyjno-komunikacyjna

Informacje o projekcie będą przygotowane prostym i zrozumiałym językiem. Materiały promocyjne i informacje o rekrutacji zostaną opublikowane w mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej Fundacji. Uczestnicy będą mogli kontaktować się z organizatorem telefonicznie, pocztą elektroniczną oraz osobiście w siedzibie MAL.

Na etapie rekrutacji uczestnicy lub ich opiekunowie będą mogli zgłosić szczególne potrzeby związane z udziałem w projekcie, co umożliwi odpowiednie dostosowanie organizacji zajęć.

- Dostępność cyfrowa

Materiały publikowane w Internecie będą przygotowywane zgodnie z zasadami dostępności cyfrowej – z wykorzystaniem czytelnych grafik, odpowiedniego kontrastu, prostego języka oraz opisów alternatywnych do zdjęć publikowanych w mediach społecznościowych Fundacji.

- Dostępność podczas realizacji warsztatów

Program zajęć będzie dostosowywany do wieku, możliwości psychofizycznych oraz indywidualnych potrzeb uczestników. Instruktor-terapeuta zastosuje zróżnicowane metody pracy, umożliwiające aktywny udział dzieci i młodzieży o różnych możliwościach i poziomie sprawności.

W przypadku udziału osób ze szczególnymi potrzebami Fundacja zapewni niezbędne racjonalne usprawnienia, w tym możliwość wsparcia przez wolontariuszy, dostosowanie tempa pracy oraz organizacji zajęć do indywidualnych potrzeb uczestników.

Realizacja zadania będzie oparta na zasadzie równego traktowania, otwartości i niedyskryminacji, tak aby każde dziecko i każdy młody uczestnik miał możliwość pełnego i aktywnego udziału w warsztatach.

Fundacja Bona Fide – W Dobrej Wierze zobowiązuje się do przestrzegania przepisów ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich oraz innych obowiązujących przepisów dotyczących ochrony dzieci.

Przed dopuszczeniem każdej osoby do realizacji działań w ramach projektu „NEURORYTMY – aktywne warsztaty muzyczno-ruchowe dla dzieci i młodzieży wspierające rozwój kompetencji społecznych i emocjonalnych”, związanych z wychowaniem, edukacją lub opieką nad małoletnimi, Fundacja zweryfikuje tę osobę w Rejestrze Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym z dostępem ograniczonym, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

Fundacja poinformuje Zleceniodawcę drogą mailową o dokonaniu wymaganej weryfikacji. Do realizacji zadania nie zostaną dopuszczone osoby:

- figurujące w Rejestrze Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym,

- które nie zostały poddane wymaganej weryfikacji,

- wobec których Fundacja poweźmie informację o prowadzeniu postępowań karnych, o których mowa w obowiązujących przepisach.

Ponadto wszystkie osoby realizujące zadanie będą zobowiązane do przestrzegania obowiązujących w Fundacji Standardów Ochrony Małoletnich, zasad bezpieczeństwa oraz procedur zapewniających ochronę dzieci i młodzieży uczestniczących w projekcie.

Miejsce realizacji

Zadanie w całości będzie realizowane w MAL Fundacja Bona Fide-W Dobrej Wierze ul . Szklanych Domów 13, 04-346 Warszawa

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie 30 warsztatów muzyczno-ruchowych dla dzieci i młodzieży	30 warsztatów 1,5 godzinnych muzyczno-ruchowych dla dzieci i młodzieży	Harmonogram zajęć, listy obecności, dokumentacja fotograficzna
Udział dzieci i młodzieży w projekcie	minimum 20 uczestników	Listy obecności, formularze zgłoszeniowe
Wzmocnienie zaangażowania lokalnej społeczności w działania MAL	minimum 10 rodziców/opiekunów uczestniczy w wydarzeniu podsumowującym lub działaniach towarzyszących	Listy obecności, dokumentacja fotograficzna, notatki organizacyjne
Organizacja wydarzenia podsumowującego projekt z prezentacją efektów pracy uczestników	1 wydarzenie podsumowujące	Program wydarzenia, lista uczestników, dokumentacja fotograficzna
Rozwój kompetencji społecznych uczestników (współpraca, komunikacja, integracja)	min. 80% uczestników deklaruje wzrost kompetencji społecznych	Ankiety ewaluacyjne uczestników i rodziców/opiekunów

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
Charakterystyka oferenta Fundacja Bona Fide – W Dobrej Wierze jest organizacją pozarządową działającą od 2022 roku na rzecz dzieci, młodzieży, rodzin, seniorów oraz osób zagrożonych wykluczeniem społecznym. Celem Fundacji jest wspieranie rozwoju społecznego, edukacyjnego i kulturalnego mieszkańców, wzmacnianie więzi lokalnych oraz rozwój wolontariatu i aktywności obywatelskiej. Od listopada 2025 roku Fundacja prowadzi Miejsce Aktywności Lokalnej (MAL) przy ul. Szklanych Domów 13 w Warszawie, będące otwartą przestrzenią integracji, edukacji i aktywności mieszkańców. W MAL realizowane są bezpłatne zajęcia, warsztaty, spotkania integracyjne, wydarzenia międzypokoleniowe oraz działania rozwijające kompetencje społeczne i emocjonalne dzieci, młodzieży i dorosłych. Fundacja posiada doświadczenie w organizacji projektów edukacyjnych, profilaktycznych, kulturalnych i społecznych. Realizuje warsztaty rozwijające kreatywność, umiejętności interpersonalne i współpracę w grupie, a także przedsięwzięcia integrujące lokalną społeczność. Jest organizatorem m.in. Pikniku Charytatywnego „IRYSOMANIA”, Akcji „IRYS” oraz „IRYSOMANII Talentów”, angażujących mieszkańców, placówki oświatowe, instytucje publiczne, organizacje pozarządowe i wolontariuszy. Fundacja jest również Lokalnym Partnerem Programu Korpus Solidarności, realizując działania na

rzecz rozwoju i promocji wolontariatu na terenie m.st. Warszawy oraz powiatów legionowskiego, otwockiego i wołomińskiego. Współpracuje z samorządami, szkołami, instytucjami kultury, organizacjami społecznymi oraz lokalnymi przedsiębiorcami, budując trwałe partnerstwa służące rozwojowi społeczności lokalnych.

Projekt „NEURORYTMY – aktywne warsztaty muzyczno-ruchowe dla dzieci i młodzieży wspierające rozwój kompetencji społecznych i emocjonalnych” wpisuje się w dotychczasową działalność Fundacji oraz cele prowadzonego Miejsca Aktywności Lokalnej. Dzięki posiadanemu doświadczeniu organizacyjnemu, odpowiedniemu zapleczu lokalowemu oraz współpracy z wykwalifikowaną kadrą prowadzącą zajęcia, Fundacja dysponuje potencjałem do profesjonalnej realizacji projektu. Warsztaty będą stanowiły atrakcyjną formę wspierania rozwoju dzieci i młodzieży poprzez muzykę, ruch, integrację i twórczą aktywność, jednocześnie wzmacniając kompetencje społeczne, emocjonalne oraz poczucie przynależności do lokalnej społeczności.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Bona Fide – W Dobrej Wierze posiada doświadczenie w realizacji działań edukacyjnych, integracyjnych i rozwojowych skierowanych do dzieci, młodzieży oraz rodzin. W ramach prowadzonego Miejsca Aktywności Lokalnej (MAL) przy ul. Szklanych Domów 13 w Warszawie regularnie organizuje bezpłatne warsztaty i zajęcia rozwijające kompetencje społeczne, kreatywność oraz aktywność uczestników.

Dotychczas Fundacja realizowała m.in. warsztaty muzyczne, plastyczne, rękodzielnicze, taneczno-ruchowe, edukacyjne oraz integracyjne, a także zajęcia wspierające rozwój umiejętności interpersonalnych, współpracy w grupie, komunikacji oraz integracji rówieśniczej. Organizowane są również wydarzenia międzypokoleniowe, pikniki rodzinne, spotkania integracyjne oraz działania angażujące mieszkańców do aktywnego uczestnictwa w życiu lokalnej społeczności.

Fundacja posiada doświadczenie w organizacji przedsięwzięć kulturalnych i społecznych, takich jak Piknik Charytatywny „IRYSOMANIA”, Akcja „IRYS” oraz „IRYSOMANIA Talentów”, podczas których prowadzone są działania animacyjne, muzyczne, artystyczne i integracyjne dla dzieci i młodzieży. Wydarzenia te wymagają koordynacji pracy specjalistów, wolontariuszy oraz partnerów lokalnych i każdorazowo gromadzą licznych uczestników.

W realizację działań Fundacja angażuje wykwalifikowaną kadrę pedagogów, terapeutów, psychologów, animatorów, trenerów, instruktorów oraz wolontariuszy, posiadających doświadczenie w pracy z dziećmi i młodzieżą. W zależności od charakteru realizowanych działań współpracuje również z terapeutami integracji sensorycznej, terapeutami zajęciowymi, muzykoterapeutami oraz specjalistami wspierającymi rozwój społeczny i emocjonalny dzieci. Zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem aktywizujących metod pracy opartych na muzyce, ruchu, zabawie, elementach terapii przez sztukę oraz ćwiczeniach rozwijających komunikację, współpracę i umiejętność wyrażania emocji.

Zdobyte doświadczenie organizacyjne, odpowiednie zaplecze lokalowe Miejsca Aktywności Lokalnej oraz współpraca z placówkami oświatowymi, instytucjami kultury, specjalistami i organizacjami społecznymi stanowią solidną podstawę do profesjonalnej realizacji projektu „NEURORYTMY”, którego celem jest wspieranie rozwoju dzieci i młodzieży poprzez aktywność muzyczno-ruchową, budowanie relacji rówieśniczych oraz wzmacnianie kompetencji społecznych i emocjonalnych.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Fundacja Bona Fide – W Dobrej Wierze dysponuje zasobami organizacyjnymi, kadrowymi, lokalowymi i rzeczowymi niezbędnymi do prawidłowej realizacji projektu „NEURORYTMY – aktywne

warsztaty muzyczno-ruchowe dla dzieci i młodzieży wspierające rozwój kompetencji społecznych i emocjonalnych”.

Zasoby lokalowe:

Projekt będzie realizowany w Miejscu Aktywności Lokalnej (MAL) prowadzonym przez Fundację przy ul. Szklanych Domów 13 w Warszawie. Lokal jest dostosowany do prowadzenia zajęć grupowych, warsztatów edukacyjnych i spotkań integracyjnych. Do dyspozycji uczestników pozostaje sala warsztatowa z możliwością aranżacji przestrzeni do ćwiczeń ruchowych, zaplecze sanitarne oraz pomieszczenie umożliwiające prowadzenie działań organizacyjnych.

Zasoby kadrowe:

W realizację projektu zaangażowani będą:

koordynator projektu,

instruktor prowadzący warsztaty muzyczno-ruchowe,

pedagodzy,

psychologowie,

terapeuci (w tym terapeuci zajęciowi oraz specjaliści wspierający rozwój społeczny i emocjonalny dzieci i młodzieży),

animatorzy,

wolontariusze Fundacji wspierający organizację zajęć i kontakt z uczestnikami.

Kadra posiada doświadczenie w pracy z dziećmi i młodzieżą oraz w prowadzeniu zajęć rozwijających kompetencje społeczne, emocjonalne i komunikacyjne.

Zasoby rzeczowe:

Fundacja dysponuje wyposażeniem umożliwiającym realizację warsztatów, w tym:

sprzętem komputerowym i multimedialnym,

nagłośnieniem i przenośnym sprzętem audio,

materiałami plastycznymi i edukacyjnymi,

pomocami dydaktycznymi,

grami i materiałami wspierającymi integrację grupy,

wyposażeniem niezbędnym do prowadzenia zajęć animacyjnych i ruchowych.

W razie potrzeby wyposażenie zostanie uzupełnione o instrumenty muzyczne, pomoce rytmiczne oraz materiały wykorzystywane podczas zajęć muzyczno-ruchowych.

Zasoby organizacyjne i partnerskie:

Fundacja posiada doświadczenie w koordynowaniu projektów społecznych oraz współpracuje z placówkami oświatowymi, instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, specjalistami z zakresu edukacji i terapii oraz lokalnymi partnerami. Jako Lokalny Partner Programu Korpus Solidarności dysponuje również siecią wolontariuszy wspierających realizację działań społecznych.

Połączenie odpowiednio przygotowanej kadry, zaplecza lokalowego, wyposażenia oraz doświadczenia organizacyjnego zapewnia sprawną i profesjonalną realizację projektu oraz stworzenie bezpiecznej, przyjaznej przestrzeni sprzyjającej rozwojowi społecznemu i emocjonalnemu dzieci i młodzieży.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

1.	Wynagrodzenie instruktora-terapeuty prowadzącego warsztaty muzyczno-ruchowe (przygotowanie programu zajęć, prowadzenie warsztatów, wykorzystanie elementów muzykoterapii i terapii ruchem, obserwacja uczestników, rozmowy z rodzicami, opiekunami. 1 osoba 30 godzin × 250 zł	7 500,00		
2.	Zakup instrumentów- doposażenie do muzykoterapii i aktywności rytmicznej oraz pomocy sensorycznych (Boomwhackers, dzwonki diatoniczne, bębenki oceaniczne, marakasy, tamburyny, pałeczki rytmiczne, kastaniety, janczary, chusta animacyjna, piłeczki i woreczki sensoryczne, szarfy, gumy animacyjne oraz inne pomoce wspierające rozwój społeczno-emocjonalny dzieci i młodzieży) Zestaw 1	1 000,00		
3.	Koordinacja projektu (opracowanie harmonogramu, rekrutacja uczestników, kontakt z rodzicami, organizacja zajęć, współpraca z prowadzącym, monitoring oraz przygotowanie sprawozdania) 1 osoba	500,00		
4.	Obsługa księgowa - biuro rachunkowe (faktura vat), administracyjna	300,00		
5.	Promocja projektu oraz materiały organizacyjne (opracowanie i druk materiałów informacyjnych, plakaty, grafiki do mediów społecznościowych, dokumentacja fotograficzna, materiały biurowe) Zestaw - 1	700,00		
6.	Praca wolontariuszy Fundacji- Przygotowanie sali, obsługa organizacyjna zajęć, pomoc uczestnikom, prowadzenie dokumentacji fotograficznej oraz wsparcie instruktora-terapeuty - wkład własny osobowy	1 200,00		

7.	Udostępnienie sali Miejsca Aktywności Lokalnej przy ul. Szklanych Domów 13 w Warszawie-Realizacja warsztatów, spotkań organizacyjnych oraz działań podsumowujących projekt - wkład własny rzeczowy	1 800,00		
8.	Udostępnienie sprzętu będącego własnością Fundacji-Nagłośnienie, laptop, projektor, ekran, stoły, krzesła, wyposażenie organizacyjne oraz materiały pomocnicze- wkład własny rzeczowy	800,00		
9.	Wolontariusz asystent osoby niepełnosprawnej- wkład własny osobowy	1 200,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		15 000,00	10 000,00	5 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.