

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Centrum Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA KASI ZILLMANN , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0001193974 , Kod pocztowy: 11-036 , Poczta: Gronity , Miejscowość: Gronity , Ulica: Zielona Dolina , Numer posesji: 13 , Województwo: warmińsko-mazurskie , Powiat: olsztyński , Gmina: Gietrzwałd , Strona www: , Adres e-mail: kzillmann.fundacja@gmail.com , Numer telefonu: 503804781 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Magda Sakowska Adres e-mail: kzillmann.fundacja@gmail.com Telefon: 503 804 781

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Sąsiedzki rytm przystani			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	09.08.2026	Data zakończenia	17.10.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

WSTĘP

Zadanie "Sąsiedzki rytm przystani" polega na organizacji otwartego, 5-godzinnego aktywnego pikniku sąsiedzkiego, który odbędzie się w historycznej przystani wioślarskiej przy ul. Modlińskiej 16 na warszawskiej Białołęce. Gospodyniami spotkania będą wicemistrzyni olimpijska w wioślarstwie Kasia Zillmann oraz tancerka i choreografka Janja Lesar, związana z programem telewizyjnym "Taniec z gwiazdami". Wydarzenie ma na celu budowanie więzi lokalnych, integrację międzypokoleniową mieszkańców Warszawy (szczególnie Białołęki i Bielany) oraz promocję otwartości i inkluzywności poprzez unikalne połączenie sportu, ruchu, twórczości i kultury wspólnego biesiadowania. Wybór przystani przy ul. Modlińskiej 16 to zaproszenie warszawiaków do autentycznego „świata Kasi Zillmann” – miejsca, gdzie wicemistrzyni olimpijska na co dzień trenuje (tu mieści się baza jej klubu sportowego) i aktualnie buduje formę na nadchodzące Mistrzostwa Polski. Przystanie wioślarskie z natury są kojarzone jako obiekty zamknięte, dostępne wyłącznie dla zrzeszonych zawodników i kadry narodowej. Poprzez organizację pikniku sąsiedzkiego Fundacja dokonuje symbolicznego odczarowania tego miejsca dla lokalnej społeczności Białołęki i mieszkańców m.st. Warszawa, a Kasia Zillmann zaprasza wszystkich do swojego naturalnego środowiska sportowego.

DIAGNOZA I POTRZEBY SPOŁECZNE, NA KTÓRE ODPOWIADA PROJEKT

Projekt bezpośrednio odpowiada na zdiagnozowane wyzwania społeczne mieszkańców dynamicznie rozwijającej się Białołęki oraz całej Warszawy:

- deficyt więzi sąsiedzkich i samotność w wielkim mieście. Białołęka to dzielnica o ogromnej liczbie nowych mieszkańców, co często rodzi poczucie anonimowości i izolacji. Projekt odpowiada na silną potrzebę integracji i budowania kapitału społecznego. Poprzez wspólne biesiadowanie i aktywności zacieramy dystans „nowych” i „starych” mieszkańców, tworząc przestrzeń do naturalnego nawiązywania relacji.
- bariery międzypokoleniowe: współczesne miejskie przestrzenie rzadko oferują aktywności, które realnie łączą dzieci, młodzież, dorosłych i seniorów. Nasz projekt odpowiada na potrzebę międzypokoleniowego dialogu. Taniec z Janją, warsztaty plastyczne czy kibicowanie na ergometrach to uniwersalne platformy porozumienia, gdzie wiek przestaje być barierą.
- niewystarczająca świadomość lokalnego dziedzictwa i natury: mieszkańcy Warszawy często nie znają potencjału rekreacyjnego własnej okolicy. Projekt odpowiada na potrzebę edukacji tożsamościowej i ekologicznej. Otwierając historyczną przystań przy ul. Modlińskiej 16 i kierując uwagę na Kanał Żerański, budujemy w uczestnikach lokalny patriotyzm, poczucie dumy ze swojej dzielnicy oraz szacunek do nadwiślańskiej przyrody.
- potrzeba bezpiecznej przestrzeni i akceptacji. Żyjemy w czasach wysokiego poziomu stresu społecznego i polaryzacji. Wykorzystując autorytet Kasi Zillmann (promotorki tolerancji i zdrowia psychicznego) oraz Janji Lesar, odpowiadamy na potrzebę budowania postaw inkluzywnych. Projekt promuje ideę „zgranej osady” – społeczeństwa opartego na zaufaniu, podejściu fair play i wzajemnym szacunku, bez względu na wiek, sprawność czy status.

Bezpośrednimi odbiorcami projektu są mieszkańcy m.st. Warszawy, ze szczególnym uwzględnieniem społeczności lokalnej dzielnic Białołęka oraz Bielany, szacowani na około 120 osób uczestniczących w wydarzeniu. Grupa docelowa ma charakter w pełni wielopokoleniowy oraz inkluzywny: rodziny z dziećmi, młodzież, osoby dorosłe i seniorzy.

OPIS WYDARZENIA

Piknik odbędzie się 22 sierpnia (data wydarzenia może ulec zmianie z przyczyn niezależnych od organizatora). Wydarzenie zostało zaplanowane w formule hybrydowej, łączącej zamknięte, intensywne warsztaty dla mieszkańców z ogólnodostępną strefą piknikową dla 120 odbiorców. Plan wydarzenia:

12:00 - 12:30 Otwarcie pikniku, przywitanie uczestników, rozmowy sąsiedzkie.

12:30 - 14:30 Równoległe, zamknięte warsztaty specjalistyczne na ergometrach wioślarskich z Kasią Zillmann oraz warsztaty taneczne z Janją Lesar dla 50 zarejestrowanych uczestników, podzielonych na dwie 25-osobowe grupy. W połowie czasu nastąpi rotacja grup. Warsztaty wioślarskie pod nazwą "Wspólna osada" nie tylko zapoznają mieszkańców Warszawy z tą dyscypliną sportu, do uprawiania której Białoleka jest stworzona z racji dostępności zarówno Wisły, jak i Kanału Żerańskiego, ale przede wszystkim będą promować zaufanie, podejście fair play oraz współpracę wśród sąsiadów. Z kolei warsztaty taneczne poza umiejętnościami technicznymi mają na celu przekazanie idei wspólnoty, ekspresji, przełamywania swoich barier w kontakcie z innymi.

Podczas trwania zamkniętych warsztatów wioślarskich i tanecznych, dla pozostałych osób dostępne będą strefy:

-STREFA RUCHU - animacje sportowe i ogólnorozwojowe z trenerami z wykorzystaniem sprzętów typu roller, gumy, ale także ergometru wioślarskiego.

-STREFA TWÓRCZA "Pocztówka z Żerania" – tworzenie wielkoformatowego kolażu sąsiedzkiego. Mieszkańcy przygotowują wielką makietę przedstawiającą kontur Kanału Żerańskiego i przystani przy Modlińskiej 16, a następnie zapełnią ją za pomocą techniki kolażu (wycinki z gazet, zdjęcia, farby) rysunkami i hasłami odpowiadającymi na pytania: „Za co Kocham Białolekę”, „Czym jest dla mnie rzeka/kanał?”, „Kim jest dobry sąsiad?”, "Moja Białoleka" itd. Gotowy kolaż tworzy unikalną mapę mentalną współczesnych mieszkańców dzielnicy. Strefa Twórcza nie jest jedynie "kącikiem plastycznym dla dzieci" ale przestrzenią dialogu międzypokoleniowego, gdzie poprzez wspólne działania manualne zacierają się bariery wiekowe, a wspólnym mianownikiem jest lokalny patriotyzm i bliskość natury Kanału Żerańskiego.

-STREFA PIKNIKOWA - strefa kocyków i leżaków nad Kanałem Żerańskim, z dostępem do stołu, przy którym serwowany będzie bezpłatny, zdrowy poczęstunek (min lemoniada, lokalne wypieki, sałatki, owoce). Strefa pełni funkcję integracyjnego i logistycznego zaplecza pikniku. Jest to przestrzeń nawiązywania pierwszych sąsiedzkich kontaktów, swobodnych rozmów oraz relaksu na świeżym powietrzu. Działa tu tzw. „gospodarz stołu” – animator, który zachęca mieszkańców do wspólnego zajmowania miejsc, częstowania się i integracji. W tej strefie eksponowany jest także tworzony równoległe kolaż (tworzony w strefie twórczej).

14:30 - 17:00 Finał wydarzenia o charakterze w pełni otwartym dla wszystkich mieszkańców. W tej części Kasia Zillmann i Janja Lesar dołączą do pozostałych mieszkańców i będą towarzyszyć im w strefach ruchu, piknikowej, twórczej oraz wioślarskiej. Odbędzie się wspólny, masowy taniec integracyjny, symboliczne wyzwania wioślarskie oraz przede wszystkim sąsiedzkie biesiadowanie przy wspólnym stole z sąsiedzkimi rozmowami.

PROMOCJA

Promocja projektu będzie realizowana wielokanałowo, aby dotrzeć zarówno do młodszych mieszkańców Warszawy (kanały social media), jak i do osób starszych oraz rodzin z dziećmi (promocja lokalna, tradycyjna). Kluczowym elementem kampanii będzie wykorzystanie zasięgów

osobistych oraz wizerunku liderki projektu: Kasi Zillmann i Janji Lesar.

1. Promocja w przestrzeni cyfrowej (Social Media & Web)

Głównym motorem promocyjnym będą oficjalne profile w mediach społecznościowych (Instagram, Facebook) Kasi Zillmann oraz Janji Lesar oraz profil Fundacji Kasi Zillmann. Na profilu Fundacji utworzone będzie oficjalne wydarzenie, regularnie publikowane będą posty informacyjne oraz link do formularza rejestracyjnego na warsztaty.

2. Współpraca z lokalnymi portalami i grupami: informacje o pikniku zostaną udostępnione na lokalnych, białoleńskich grupach sąsiedzkich (np. „Mieszkańcy Białoleki”, „Białoleka – Platforma Sąsiedzka”) oraz przesłane do lokalnych portali informacyjnych (np. TuBiałoleka).

3. Promocja tradycyjna i lokalna

Plakaty i ulotki informacyjne: wydruk i dystrybucja plakatów formatu A3/A4 w kluczowych punktach Białoleki i w Miejscach Aktywności Lokalnej (MAL), lokalnych kawiarniach oraz na terenie samej przystani przy ul. Modlińskiej 16.

4. Oznaczenie współfinansowania m.st. Warszawy - we wszystkich materiałach promocyjnych (zarówno cyfrowych, jak i drukowanych) zostanie zachowana pełna identyfikacja wizualna m.st. Warszawy.

Na grafikach i plakatach znajdzie się znak graficzny m.st. Warszawy oraz informacja tekstowa: „Projekt współfinansowany ze środków m.st. Warszawy”.

5. Po zakończeniu wydarzenia opublikowana zostanie fotorelacja oraz krótki film podsumowujący w których również zawarte zostanie podziękowanie dla m.st. Warszawy za wsparcie inicjatywy.

DOSTĘPNOŚĆ

Projekt został zaplanowany w sposób inkluzywny, z dbałością o zminimalizowanie barier i zapewnienie równego dostępu dla wszystkich mieszkańców Warszawy, w tym osób ze szczególnymi potrzebami (seniorzy, osoby z niepełnosprawnościami, rodzice z wózkami dziecięcymi).

1. Dostępność architektoniczna

- Dostępność terenu: wydarzenie odbywa się na terenie otwartym oraz w obiektach przystani wioślarskiej przy ul. Modlińskiej 16. Przestrzeń piknikowa oraz strefy aktywności zostaną zorganizowane na płaskim, utwardzonym lub trawiastym terenie, umożliwiającym swobodne poruszanie się osobom na wózkach inwalidzkich, osobom o kulach oraz rodzicom z wózkami.

- Ciągi komunikacyjne: szerokość przejść pomiędzy strefami (np. od strefy piknikowej do strefy ergometrów) będzie wynosić minimum 150 cm, co zapobiegnie powstawaniu barier komunikacyjnych.

- Zaplecze sanitarne: na terenie obiektu zapewniony będzie dostęp do toalety dostosowanej do potrzeb osób z niepełnosprawnościami ruchowymi.

- Miejsca odpoczynku: w strefie sąsiedzkiej zabezpieczona zostanie duża liczba miejsc siedzących w bliskiej odległości od stref aktywności.

- Pies asystujący: teren pikniku jest w pełni otwarty dla osób poruszających się z psami asystującymi i przewodnikami.

2. Dostępność cyfrowa i informacyjno-komunikacyjna

- Dostępne materiały cyfrowe: formularz zapisów na warsztaty (np. Google Forms) zostanie przygotowany zgodnie ze standardami dostępności cyfrowej (czytelny kontrast, prosta nawigacja).

Posty i grafiki promocyjne w social media będą posiadały opisy alternatywne (teksty ALT) dla osób słabowidzących i niewidomych.

- Jasny komunikat (Plain Language): wszystkie informacje o projekcie, regulamin oraz opisy stref na plakatach będą zredagowane prostym, zrozumiałym językiem, bez żargonu sportowego czy urzędowego.

- Oznakowanie stref: każda ze stref (Wiosłowania, Tańca, Ruchu, Twórcza, Sąsiedzka) zostanie wyraźnie oznaczona dużymi, kontrastowymi tablicami informacyjnymi, ułatwiającymi orientację w przestrzeni osobom niedowidzącym i seniorom.

- Wsparcie asystenckie na miejscu: koordynator projektu oraz animatorzy stref będą przeszkoleni w zakresie udzielania pomocy osobom ze szczególnymi potrzebami (np. pomoc w dotarciu do danej strefy, asysta przy wejściu na ergometr, wsparcie w strefie twórczej).

3. Dostępność merytoryczna (dostosowanie aktywności)

Zarówno warsztaty wiosłarskie na ergometrach (z Kasią Zillmann), jak i taneczne (z Janją Lesar) oraz fizjoterapeutyczne zostaną elastycznie dostosowane do indywidualnych możliwości uczestników.

Ćwiczenia fizyczne i układy taneczne będą miały warianty o niskiej intensywności, dedykowane osobom o ograniczonej sprawności ruchowej lub seniorom, tak aby nikt nie czuł się wykluczony z aktywnego udziału.

Miejsce realizacji

przystań wiosłarska ul. Modlińska 16 (Białołęka).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
liczba odbiorców zamkniętych warsztatów	50	listy obecności zawierające podpisy uczestników
liczba odbiorców wydarzenia	120	protokół z wydarzenia sporządzony przez koordynatora
liczba zorganizowanych godzin aktywności	5	harmonogram wydarzenia zawierająca wykaz stref

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Powołanie Fundacji było naturalnym i dojrzałym krokiem w działalności społecznej Katarzyny Zillmann. Przez lata obecności w sporcie wyczynowym, zwieńczonej zdobyciem wicemistrzostwa olimpijskiego w wioślarstwie (Tokio 2021) Kasia zyskała ogromną rozpoznawalność. Jej głos w przestrzeni publicznej stał się jeszcze bardziej słyszalny dzięki aktywnej działalności społecznej, walce z dyskryminacją oraz udziałowi w popularnym programie telewizyjnym „Taniec z Gwiazdami”. Mając świadomość siły tego medialnego i społecznego kapitału, Kasia podjęła decyzję o przekuciu osobistego sukcesu w realne, systemowe dobro dla innych. Przez długi czas dojrzewała do tej roli, angażując się jako wolontariuszka, gość specjalny oraz ambasadorka licznych zewnętrznych organizacji pozarządowych. Te doświadczenia pozwoliły jej poznać sektor NGO od podszewki, zdiagnozować kluczowe problemy społeczne i ostatecznie podjąć decyzję o stworzeniu własnej, autorskiej organizacji.

Fundacja Kasi Zillmann powstała z głębokiej potrzeby promowania idei równości na każdym możliwym polu, prawa do autentyczności oraz odwagi w byciu sobą. Misją organizacji jest pokazywanie – zarówno poprzez sport, jak i sztukę – że każdy człowiek, bez względu na pochodzenie, orientację, wiek czy stopień sprawności, zasługuje na równe szanse, szacunek i swoje miejsce w „zgranej osadzie”, jaką powinno być współczesne społeczeństwo. Projekt „Sąsiedzki rytm przystani” jest bezpośrednią emanacją tych wartości w wymiarze lokalnym.

Mimo że Fundacja Kasi Zillmann jest organizacją młodą, jej działalność od początku koncentruje się na innowacyjnym łączeniu sportu ze społecznością lokalną z kulturą, edukacją społeczną oraz aktywnością artystyczną. Fundacja posiada unikalne, eksperckie zaplecze merytoryczne i organizacyjne, pozwalające na realizację wielowymiarowych projektów społeczno-sportowych o zasięgu lokalnym i ogólnopolskim.

- w ramach Fundacji działa sekcja taneczna licząca ponad 200 członków, organizująca się wokół różnych wydarzeń w całej Polsce.
- fundacja posiada zaplecze wolontariuszy gotowych do wspólnych działań.
- od początku powstania Fundacja rozwija autorski program warsztatów wioślarsko-tanecznych, realizowanych zarówno w formule stacjonarnej, jak i wyjazdowej. Program ten łączy naukę techniki wioślarskiej z ekspresją ruchową, budowaniem pewności siebie oraz integracją grupową - wzięło w nich udział ponad 100 osób, m.in podczas "Dnia Kobiet" w marcu 2026 w Warszawie.
- Ponadto w 2026 roku Fundacja z sukcesem realizuje ogólnopolski program „Wiosłuj z Gwiazdami” – cykl imprez sportowo-edukacyjnych dla dzieci i młodzieży w 4 województwach, współfinansowany przez Ministerstwo Sportu i Turystyki.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Wnioskodawca oraz zaangażowana do projektu kadra posiada udokumentowane, bezpośrednie doświadczenie w realizacji każdego z komponentów zaplanowanych w ramach oferty „Sąsiedzki rytm przystani”:

- Fundacja oraz jej założycielka, wicemistrzyni olimpijska Katarzyna Zillmann, posiadają unikalne doświadczenie w popularyzacji tej dyscypliny wśród amatorów. Kasia Zillmann od lat z powodzeniem realizuje projekty o charakterze edukacyjno-sportowym, takie jak „Wioślarski Tytan Warszawy” czy „Lekcja z Mistrzynią”, gdzie prowadziła otwarte treningi na ergometrach oraz zajęcia motywacyjne dla dzieci i młodzieży w warszawskich placówkach. Dodatkowo Fundacja w 2026 roku realizuje ogólnopolski program „Wiosłuj z Gwiazdami” (współfinansowany przez MSiT), co

potwierdza najwyższe kompetencje w logistyce i prowadzeniu masowych stref wioślarskich.

- Fundacja wypracowała autorską metodologię łączącą sport z ekspresją artystyczną, realizując dotychczas z sukcesem warsztaty wioślarsko-taneczne w formule stacjonarnej oraz wyjazdowej (m.in. dedykowane kobietom). Kluczowym filarem tego komponentu jest zaangażowanie Janji Lesar – wybitnej tancerki i choreografki o wieloletnim doświadczeniu w pracy z grupami zróżnicowanymi wiekowo i sprawnościowo, która posiada unikalne umiejętności aktywizacji osób początkujących, przełamania barier poprzez ruch oraz prowadzenia masowych tańców integracyjnych. W 2026 roku Fundacja zorganizowała warsztaty dla ponad 100 osób.

- Zespół zaangażowany w realizację projektu obejmuje wykwalifikowanego fizjoterapeutę/trenera personalnego, który na co dzień współpracuje z osobami amatorsko uprawiającymi ruch, animator kultury posiada bogate doświadczenie w realizacji warsztatów manualnych i plastycznych, doświadczenie to obejmuje moderowanie pracy grupowej przy tworzeniu instalacji wielkoformatowych.

- Koordynatorem projektów społecznych w Fundacji jest Magda Sakowska, posiadająca 16 letnie doświadczenie w sektorze NGO, obejmujące diagnozę problemów społecznych, pozyskiwanie dotacji na zadania odpowiadające na potrzeby grup docelowych, realizację zadań publicznych oraz ich rozliczanie.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

kadra zaangażowana do realizacji zadania:

- Kasia Zillman - prowadząca warsztaty wioślarskie i będąca gospodynią wydarzenia
- Janja Lesar - prowadząca warsztaty taneczne i animująca uczestników poprzez taniec
- specjaliści prowadzący poszczególne strefy: instruktor wioślarstwa, animator kultury, trener personalny/fizjoterapeuta, animator strefy sąsiedzkiej.
- obsługa techniczna - 2 osoby odpowiedzialne za przygotowanie przestrzeni, nagłośnienia, wydawanie poczęstunku, wsparcie uczestników. Czas pracy obsługi to 8h z uwagi na konieczność przygotowań przed oficjalnym rozpoczęciem wydarzenia oraz uprzątnięcia przestrzeni po zakończeniu pikniku.
- koordynacja zadania (wolontariat)

zasoby rzeczowe:

- laptop niezbędny do przeprowadzenia wyścigów na ergometrach
- samochód do transportu
- leżaki i koce

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	wynagrodzenie specjalistów (4 osoby x 5h x 150 zł)	3 000,00		

2.	wynagrodzenie gospodyń wydarzenia Kasi Zillmann i Janji Lesar (2 osoby x 5h x 200 zł)	2 000,00		
3.	wynagrodzenie obsługi technicznej (2 osoby x 8h x 50 zł)	1 600,00		
4.	wynajem ergometrów wioślarskich - 5 sztuk	1 000,00		
5.	wynajem nagłośnienia	500,00		
6.	zakup produktów i materiałów do stref ruchu, twórczej i piknikowej	1 200,00		
7.	ubezpieczenie wydarzenia	300,00		
8.	obsługa administracyjna	500,00		
9.	koordynacja zadania (wolontariat)	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 600,00	10 000,00	600,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.