

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Centrum Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja teArt</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0001177263</b> , Kod pocztowy: <b>04-624</b> , Poczta: <b>Warszawa</b> , Miejscowość: <b>Warszawa</b> , Ulica: <b>Homera</b> , Numer posesji: <b>37A</b> , Województwo: <b>mazowieckie</b> , Powiat: <b>Warszawa</b> , Gmina: <b>Warszawa</b> , Strona www: , Adres e-mail: <b>fundacja.teart@gmail.com</b> , Numer telefonu: <b>660230318</b> ,  <b>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</b>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Bogumiła Trzeciakowska</b>  <b>Adres e-mail: trzeciakowska.b@gmail.com Telefon: 660239318</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Splot pokoleń – międzypokoleniowe laboratorium arteterapii i ekspresji twórczej dla warszawskich dzieci i seniorów			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	16.08.2026	Data zakończenia	25.10.2026

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Współcześni mieszkańcy Warszawy zmagają się z postępującym procesem wykluczenia społecznego, osłabieniem więzi sąsiedzkich oraz wyraźnym rozwarstwieniem pokoleniowym. Z jednej strony, warszawscy seniorzy po zakończeniu aktywności zawodowej często doświadczają samotności, poczucia marginalizacji oraz cyfrowego i społecznego wykluczenia. Z drugiej strony, dzieci w wieku wczesnoszkolnym i szkolnym borykają się z przebudzaniem technologicznym, deficytami uwagi oraz trudnościami w budowaniu bezpośrednich, głębokich relacji rówieśniczych i społecznych.

Głównym problemem zidentyfikowanym w obszarze rozwoju wspólnot lokalnych jest brak przestrzeni do bezpiecznego, kreatywnego dialogu i wymiany doświadczeń między skrajnymi grupami wiekowymi.

Niniejsze zadanie publiczne stanowi bezpośrednią odpowiedź na tę potrzebę poprzez realizację innowacyjnego, międzypokoleniowego cyklu 9 warsztatów arteterapeutycznych oraz spotkania podsumowującego (gala). Wykorzystanie metod terapii przez sztukę nie ma tutaj celu komercyjnego ani dydaktycznego - sztuka staje się uniwersalnym, bezbarierowym językiem komunikacji. Działania te pozwalają na przełamywanie stereotypów wiekowych, budowanie lokalnej empatii, wzajemne uczenie się (np. kompetencji cyfrowych przez seniorów i cierpliwości oraz tradycji przez dzieci) oraz wzmocnienie poczucia przynależności do społeczności lokalnej Warszawy. Bezpośrednimi odbiorcami zadania będzie grupa 20 mieszkańców Warszawy, składająca się z 10 dzieci w wieku 7–12 lat i 10 seniorów w wieku 60+. Projekt obejmuje cykl 9 regularnych spotkań warsztatowych (odbywających się raz w tygodniu), trwających każdorazowo 1,5 godziny zegarowej. Każde spotkanie łączy proces twórczy z moderowaną przez arteterapeutę autorefleksją i integracją grupy. Po zakończeniu cyklu odbędzie się spotkanie podsumowujące (gala).

Spotkanie 1: Zabawy integracyjne, budowanie kontraktu grupowego, tworzenie wspólnych, wielkoformatowych obrazów za pomocą farb. Praca nad kompromisem i dzieleniem przestrzeni twórczej.

Spotkanie 2: tworzenie lalek motanek i opowiadanie o własnych doświadczeniach w budowaniu relacji.

Spotkanie 3: Tworzenie przez pary (dziecko-senior) krótkich historii w oparciu o własne przeżycia oraz o znane baśnie i prezentowanie ich w formie teatryku kukielkowego.

Spotkanie 4: sesja portretowa i reportażowa (z użyciem prostego sprzętu należącego do fundacji teArt). Nauka uważnego patrzenia na drugiego człowieka i dostrzegania emocji.

Spotkanie 5: wspólne wymyślanie scenariusza i tworzenie elementów scenografii z plasteliny i papieru przez zespoły międzypokoleniowe oraz rejestracja filmu poklatkowego.

Spotkanie 6: układanie wierszyków, kalamburów oraz stworzenie własnej gry planszowej, w którą wspólnie będziemy grać. Nauka współpracy i komunikacji.

Spotkanie 7: odgrywanie krótkich scenek z codziennego życia sąsiedzkiego przy użyciu rekwizytów. Praca nad empatią, asertywnością i rozumieniem perspektywy drugiej strony.

Spotkanie 8: tworzenie indywidualnych i wspólnych map marzeń oraz celów lokalnych za pomocą

techniki kolażu (wycinanki z gazet, materiały naturalne).

Spotkanie 9: praca z gliną samoutwardzalną. Tworzenie obiektów symbolizujących wsparcie, bezpieczeństwo i więź wypracowaną w grupie podczas trwania cyklu.

Gala: spotkanie podsumowujące z poczęstunkiem. Pokaz filmów poklatkowych, mini-wystawa fotografii oraz podsumowanie procesu grupowego i wręczenie Certyfikatów.

#### **Miejsce realizacji**

MAL "Synergia" ul. Markowską 16, 03-742 Warszawa

#### **4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
organizacja warsztatów arteterapeutycznych	9 spotkań	dokumentacja fotograficzna oraz lista uczestników
zakładana liczba uczestników	20 uczestników	dokumentacja fotograficzna oraz lista uczestników
gala podsumowująca	1 spotkanie	dokumentacja fotograficzna

#### **5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

##### **Charakterystyka oferenta**

Fundacja jest młodą organizacją, działającą od niespełna roku. Od marca br. współpracuje z Fundacją Neurotęcza prowadząc zajęcia arteterapeutyczne dla dzieci. Krótki staż instytucjonalny organizacji jest w pełni kompensowany przez wieloletnie, udokumentowane doświadczenie zawodowe członków zarządu.

##### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Zarząd fundacji tworzą: absolwentka studiów z arteterapii. Posiada udokumentowane doświadczenie w prowadzeniu regularnych warsztatów plastykoterapii, filmoterapii oraz bajkoterapii. Specjalizuje się w moderowaniu procesów grupowych ukierunkowanych na ekspresję emocjonalną i budowanie poczucia wartości. Kolejną osobą jest czynna nauczycielka z wieloletnim doświadczeniem w pracy edukacyjno-terapeutycznej, ekspertka w zakresie ułatwiania procesów komunikacyjnych i integracyjnych. Posiada unikalne przygotowanie do pracy z osobami o zróżnicowanych potrzebach percepcyjnych, fizycznych i emocjonalnych, a prywatnie jest mamą czwórki dzieci.

### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Fundacja wniesie wkład osobowy (wolontariat członków zarządu) na rzecz koordynacji administracyjnej projektu, rekrutacji uczestników we współpracy z MALEM oraz obsługi promocyjnej i dokumentalnej zadania. Dodatkowo fundacja pozyska bezpłatnie salę do realizacji warsztatów (MAL "Synergia"), a także udostępni telefony i aparaty na warsztaty.

### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	honorarium trenerskie dla arteterapeuty: 500 PLN/90 minut x 9 spotkań	4 500,00		
2.	honorarium trenerskie dla pedagoga specjalnego (wsparcie i asysta): 300 PLN/90 minut x 9 spotkań	2 700,00		
3.	materiały plastyczne: farby plakatowe, pędzle, wielkoformatowe brystole, kolorowe papiery techniczne i rysunkowe, kredki, flamastry, plastelina, mulina, glina samoutwardzalna, elementy do tworzenia własnej biżuterii (do zajęć z gliną).	800,00		
4.	poczęstunek na galę: napoje bezalkoholowe, słodycze, owoce.	400,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>8 400,00</b>	<b>8 400,00</b>	<b>0,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;

- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

#### Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.