

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Centrum Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Balance - Centrum Wsparcia Dziecka i Rodziny , Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Balance - Centrum Wsparcia Dziecka i Rodziny: 1370 , Kod pocztowy: 00-189 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Inflancka , Numer posesji: 11 , Numer lokalu: U4 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Śródmieście (dzielnica) , Strona www: , Adres e-mail: stowarzyszeniebalance@gmail.com , Numer telefonu: 600490137 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Marta Krajkowska Adres e-mail: stowarzyszeniebalance@gmail.com Telefon: 600490137

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Ruch, Muzyka i Emocje – program wspierania rozwoju społeczno-emocjonalnego dzieci w wieku przedszkolnym.			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	24.07.2026	Data zakończenia	03.10.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt skierowany jest do 15 dzieci w wieku 3–6 lat z terenu m.st. Warszawy. Jego celem jest wspieranie rozwoju społeczno-emocjonalnego, sensorycznego i ruchowego dzieci poprzez wykorzystanie muzyki, ruchu oraz kontaktu z kulturą.

We współczesnym świecie dzieci coraz częściej doświadczają trudności związanych z regulacją emocji, koncentracją uwagi oraz funkcjonowaniem społecznym. Jednocześnie obserwuje się rosnącą potrzebę działań profilaktycznych wspierających dobrostan psychiczny najmłodszych oraz rozwijających ich kompetencje społeczne i emocjonalne. Muzyka, ruch oraz doświadczenia sensoryczne są naturalnymi narzędziami wspierającymi harmonijny rozwój dziecka, wzmacniającymi poczucie bezpieczeństwa, kreatywność i umiejętność budowania relacji.

Projekt wykorzystuje interdyscyplinarne metody pracy łączące edukację muzyczną, ruchową oraz działania wspierające rozwój emocjonalny dzieci.

W ramach zadania zostaną zrealizowane następujące działania:

1. Koncerty sensoryczno-muzyczne – 4 spotkania

Czas trwania: 60 minut każde spotkanie.

Koncerty będą prowadzone przez muzyka oraz pedagoga/psychotraumatologa. Działania będą łączyć muzykę na żywo, aktywność ruchową oraz elementy integracji sensorycznej i regulacji emocji.

Tematyka koncertów:

- „Dźwięki natury” – wyciszenie, relaksacja i uważność;
- „Kolory muzyki” – rozwijanie ekspresji emocjonalnej i kreatywności;
- „Muzyczna podróż dookoła świata” – poznawanie kultur i instrumentów;
- „Orkiestra małego odkrywcy” – wspólne muzykowanie i współpraca.

Wpływ na rozwój dziecka:

- wspieranie regulacji emocji,
- rozwój integracji sensorycznej,
- wzmacnianie koncentracji i uważności,
- rozwój kompetencji społecznych,
- budowanie poczucia bezpieczeństwa.

2. Warsztaty ruchowo-taneczne – 6 spotkań

Czas trwania: 45 minut każde spotkanie.

Zajęcia będą prowadzone metodami aktywizującymi i dostosowanymi do wieku rozwojowego uczestników.

Tematyka zajęć:

- rytm i ruch,
- emocje wyrażane poprzez taniec,
- taniec kreatywny,
- współpraca w ruchu,
- ćwiczenia relaksacyjne i oddechowe,
- integracyjny bal ruchu i muzyki.

Wpływ na rozwój dziecka:

- rozwój motoryki dużej,
- poprawa koordynacji ruchowej,
- wzmacnianie pewności siebie,
- nauka współpracy i komunikacji,
- rozwój świadomości własnego ciała.

3. Wyjazd do teatru – 1 wydarzenie

Czas trwania: około 4 godziny.

Uczestnicy wezmą udział w spektaklu dostosowanym do wieku przedszkolnego. Wyjazd będzie okazją do rozwijania kompetencji kulturowych, społecznych i językowych dzieci.

4. Spotkanie podsumowujące z rodzicami – 1 wydarzenie

Czas trwania: 90 minut.

Spotkanie będzie okazją do prezentacji efektów projektu, wspólnego uczestnictwa rodzin w aktywnościach muzyczno-ruchowych oraz wzmocnienia relacji dziecko–rodzic. Podczas wydarzenia odbędzie się mini koncert dzieci oraz rozmowa na temat znaczenia muzyki, ruchu i regulacji emocji w rozwoju dziecka.

Rekrutacja będzie prowadzona przez Stowarzyszenie Balance Centrum Wsparcia Dziecka i Rodziny za pośrednictwem mediów społecznościowych, współpracy z placówkami edukacyjnymi oraz kontaktów z rodzicami dzieci w wieku przedszkolnym.

Do udziału zostanie zakwalifikowanych 15 dzieci w wieku 3–6 lat. W przypadku większej liczby zgłoszeń utworzona zostanie lista rezerwowa.

Projekt wzmacnia lokalną społeczność poprzez tworzenie przestrzeni do wspólnych działań dzieci i rodziców. Działania artystyczne i ruchowe sprzyjają integracji rodzin, budowaniu relacji rówieśniczych oraz zwiększaniu uczestnictwa mieszkańców w życiu kulturalnym Warszawy.

Zadanie będzie realizowane z uwzględnieniem potrzeb dzieci ze szczególnymi potrzebami. Zajęcia będą dostosowane do możliwości psychofizycznych uczestników, a metody pracy będą opierały się na indywidualizacji wsparcia oraz komunikacji przyjaznej dzieciom.

Realizacja projektu przyczyni się do zwiększenia dobrostanu psychicznego dzieci, rozwoju ich kompetencji społeczno-emocjonalnych, poprawy umiejętności samoregulacji oraz wzrostu dostępu do kultury i działań wspierających harmonijny rozwój najmłodszych mieszkańców m.st. Warszawy.

Miejsce realizacji

Zadanie będzie realizowane na terenie m.st. Warszawy, w przestrzeniach dostosowanych do potrzeb dzieci w wieku przedszkolnym, w tym w siedzibie realizatora projektu oraz w instytucjach kultury współpracujących przy realizacji działań projektowych.

Koncerty sensoryczno-muzyczne, warsztaty ruchowo-taneczne oraz spotkanie podsumowujące z rodzicami odbędą się w salach przystosowanych do prowadzenia zajęć edukacyjnych i rozwojowych dla dzieci. Wyjazd do teatru zostanie zorganizowany do instytucji kultury działającej na terenie m.st. Warszawy

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba dzieci objętych wsparciem w ramach projektu.	15	lista obecności oraz formularz zgłoszeniowy.

Liczba zrealizowanych koncertów sensoryczno-muzyczn	4	harmonogram projektu, listy obecności, dokumentacja projektu
Liczba przeprowadzonych warsztatów ruchowo-tanecznych	6	Dziennik, lista obecności,
Liczba wyjazdów kulturalnych	1	bilety, faktury, dokumentacja fotograficzna
Liczba uczestników spotkania podsumowującego z rodzicami	25	Lista obecności, dokumentacja projektu
Wzrost kompetencji społeczno-emocjonalnych dzieci	80% uczestników	obserwacja pedagogiczna, ankiety dla rodziców
Zwiększenie dostępu dzieci do działań artystycznych i kulturalnych	15	Listy obecności, harmonogram projektu
Integracja rodzin i społeczności lokalnej	15 rodzin	Lista obecności, dokumentacja projektu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Balance – Centrum Wsparcia Dziecka i Rodziny działa na rzecz wspierania dzieci, rodzin oraz społeczności lokalnych poprzez inicjatywy edukacyjne, profilaktyczne, integracyjne i kulturalne. Organizacja koncentruje się na budowaniu więzi społecznych, wzmacnianiu dobrostanu psychicznego i fizycznego uczestników oraz przeciwdziałaniu wykluczeniu społecznemu.

Stowarzyszenie realizuje działania skierowane do dzieci, rodziców oraz opiekunów, ze szczególnym uwzględnieniem rodzin z małymi dziećmi. W swojej działalności promuje rozwój społeczno-emocjonalny, aktywność fizyczną, edukację artystyczną oraz integrację międzypokoleniową i sąsiedzką.

Podjęte inicjatywy odpowiadają na potrzeby mieszkańców m.st. Warszawy, wspierając rozwój lokalnej wspólnoty, wzmacnianie relacji oraz zwiększanie dostępu do działań edukacyjnych i kulturalnych.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Osoby realizujące projekt posiadają doświadczenie w pracy z dziećmi i rodzinami oraz w organizacji działań edukacyjnych, integracyjnych i profilaktycznych. W skład zespołu realizującego zadanie wchodzi specjalista z zakresu edukacji, pedagogiki oraz rozwoju dziecka.

Stowarzyszenie posiada doświadczenie w organizowaniu warsztatów, wydarzeń edukacyjnych-integracyjnych i działań wspierających dobrostan psychiczny oraz rozwój społeczno-emocjonalny dzieci i rodzin. Realizowane inicjatywy obejmują działania edukacyjne, artystyczne i aktywizujące

społeczność lokalną.

Projekt będzie realizowany przy współpracy specjalistów, w tym muzyka, instruktora ruchu oraz pedagoga, psychotraumatologa, co zapewni wysoką jakość merytoryczną działań.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Projekt będzie realizowany z wykorzystaniem zasobów lokalowych i organizacyjnych Stowarzyszenia Balance – Centrum Wsparcia Dziecka i Rodziny oraz przestrzeni dostosowanych do potrzeb dzieci w wieku przedszkolnym.

W realizacji zadania wykorzystane zostaną sale umożliwiające prowadzenie zajęć ruchowych, muzycznych i sensorycznych, a także materiały edukacyjne i pomoce dydaktyczne wspierające rozwój społeczno-emocjonalny dzieci.

Do realizacji projektu wykorzystywane będą m.in. instrumenty muzyczne (pianino, instrumenty perkusyjne i rytmiczne), pomoce sensoryczne, materiały plastyczne oraz wyposażenie niezbędne do prowadzenia zajęć ruchowo-tanecznych.

Realizacja zadania będzie wsparta przez kadrę posiadającą odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie w pracy z dziećmi i rodzinami, w tym muzyka, instruktora zajęć ruchowych oraz pedagoga psychotraumatologa. Działania będą prowadzone z uwzględnieniem zasad dostępności i indywidualnych potrzeb uczestników.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Realizacja 4 koncertów sensoryczno-muzycznych przez muzyka i pedagoga	3 000,00		
2.	Prowadzenie warsztatów ruchowo-tanecznych	850,00		
3.	Zakup materiałów edukacyjnych, sensorycznych i plastycznych.	600,00		
4.	Zakup lub wykorzystanie instrumentów muzycznych i materiałów do zajęć.	800,00		
5.	Wyjazd do teatru – bilety dla dzieci i opiekunów plus Transport autokarowy do teatru	2 100,00		
6.	Organizacja spotkania podsumowującego z rodzicami	300,00		
7.	Koordinacja i obsługa administracyjna projektu	600,00		
8.	Koszty eksploatacyjne związane z realizacją projektu.	400,00		

9.	Promocja projektu i działania informacyjne.	250,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8 900,00	8 900,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
 2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
 3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
 4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.