

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA OCALENIE , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000030279 , Kod pocztowy: 00-537 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Krucza , Numer posesji: 6 , Numer lokalu: 14a , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Warszawa , Strona www: https://ocalenie.org.pl/ , Adres e-mail: grants@ocalenie.org.pl , Numer telefonu: (+48 22) 828 50 02 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Małgorzata Cwiek Adres e-mail: malgorzata.cwiek@ocalenie.org.pl Telefon: 881280492

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"Moja Warszawa" – wystawa kolaży dzieci z doświadczeniem migracji i uchodźstwa			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.10.2026	Data zakończenia	30.11.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Analiza sytuacji wyjściowej:

Program Wiedza do Potęgi jest prowadzony przez Fundację Ocalenie we współpracy z Fundacją BNP Paribas od 2018 roku. Program obejmuje wsparciem edukacyjnym grupę około 100 osób. Są to osoby w wieku 7-20 lat uczęszczające do warszawskich szkół i często pochodzące z rodzin o trudnej sytuacji bytowej. Pochodzą z takich krajów jak: Tadżykistan, Czeczenia, Ukraina, Syria, Afganistan, Egipt, Turcja, Wenezuela, Irak, Kirgistan, Palestyna, Gruzja, Uzbekistan, Azerbejdżan, Rosja.

Stałym elementem programu są również zajęcia artystyczne. W ramach tych działań w okresie od czerwca do sierpnia odbędzie się dwa warsztaty. Pierwszy będzie poświęcony fotografii mobilnej. Uczestnicy i uczestniczki poznają techniki wykonania zdjęć za pomocą smartphona i zasady kompozycji obrazu. Wiedza ta zostanie natychmiast wykorzystana w praktyce podczas spacerów fotograficznych, w trakcie których dzieci i młodzież będą dokumentować Warszawę z własnej, unikalnej perspektywy. Zadaniem uczestników będzie odnalezienie w przestrzeni miasta detali, miejsc i sytuacji, które kojarzą im się z bezpieczeństwem, nowym początkiem lub codzienną radością.

Drugi warsztat będzie poświęcony tworzeniu kolaży, które stanowią bezpośrednią kontynuację pracy z obrazem fotograficznym. Uczestnicy i uczestniczki będą pracować na wydrukowanych zdjęciach własnego autorstwa, łącząc je z różnorodnymi materiałami plastycznymi oraz elementami graficznymi. Technika kolażu, oparta na dekonstrukcji i ponownym składaniu elementów w całość, stanie się metaforą budowania nowej tożsamości w wielokulturowym społeczeństwie.

Oba warsztaty nie stanowią część niniejszego zadania i są realizowane w ramach innych działań Fundacji.

Jednocześnie w trakcie naszych wcześniejszych działań z zakresu edukacji artystycznej zidentyfikowaliśmy potrzebę uczestników i uczestniczek programu Wiedza do potęgi do zaprezentowania swojej wizji Warszawy jako nowego miejsca zamieszkania. Diagnoza ta została przeprowadzona metodą regularnej obserwacji grupy docelowej i konsultacjach z jej przedstawicielami i przedstawicielkami.

Projekt bezpośrednio odpowiada na tę potrzebę poprzez organizację wystawy, prezentującej efekty warsztatów z fotografii mobilnej i kolażu. Działanie to ma zwiększyć poczucie sprawczości i poprawić dobrostan uczestników i uczestniczek programu Wiedza do potęgi. Jednocześnie projekt będzie sprzyjać zwiększeniu świadomości społecznej na temat problemów i aspiracji dzieci z doświadczeniem migracji, mieszkających w Warszawie.

Zakres zadania:

Zadanie polega na organizacji i prezentacji publicznej wystawy prac artystycznych wykonanych przez dzieci i młodzież z doświadczeniem migracji i uchodźstwa, uczestniczących w programie Wiedza do Potęgi. Wystawa będzie mieć charakter ogólnodostępny i odbędzie się w dniach 9.11 - 27.11. 2026 w gmachu Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy przy ul. Koszykowej.

W trakcie wydarzenia zostanie zaprezentowano 50 prac artystycznych.

Centralnym punktem wydarzenia będzie uroczysty wernisaż, połączony z panelem dyskusyjnym z udziałem autorów i autorek prac. Oddanie głosu bezpośrednio młodzieży pozwoli na autentyczny dialog ze społecznością lokalną oraz wzmocnienie poczucia sprawstwa i podmiotowości u uczestników i uczestniczek programu. Wernisażowi towarzyszyć będzie także prezentacja wyników badania dotyczącego jakości życia młodzieży z doświadczeniem migracyjnym i uchodźczym w Warszawie, ze szczególnym uwzględnieniem poczucia bezpieczeństwa i stopnia integracji z lokalną społecznością.

Promocja wystawy i wernisażu obejmie szeroko zakrojone działania komunikacyjne w kanałach własnych Fundacji, w tym na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych. W celu maksymalizacji zasięgu i nadania wydarzeniu odpowiedniej rangi, zaplanowano pozyskanie patronatów medialnych od redakcji lokalnych oraz patronatów honorowych instytucji publicznych działających w dziedzinie edukacji. Trwałym rezultatem projektu, zapewniającym dostęp do jego efektów również po zakończeniu ekspozycji, będzie katalog wystawowy w formie elektronicznej, prezentujący wszystkie prace wraz z opisami kuratorskimi i autorskimi.

Działania projektu wpisują się w cele Strategię #Warszawa2030 w obszarze oświaty i wychowania skierowanymi do dzieci i młodzieży szkolnej a także te dot. większej akceptacji dla szeroko rozumianej różnorodności i innego człowieka, co ułatwia stworzenie warunków do rozwijania twórczego potencjału mieszkańców stolicy.

Grupy docelowe projektu:

Wystawa ma charakter otwarty z nastawieniem na społeczeństwo przyjmujące / mieszkańców Warszawy. Wernisaż skierowany jest przede wszystkim do osób pracujących w sektorze edukacji i opieki nad dziećmi, przedstawicieli samorządu, organizacji społecznych i instytucji kulturalnych, mediów oraz dzieci i rodziców zaangażowanych w projekt.

Miejsce realizacji

Projekt odbędzie się na terenie Warszawy. Wystawa i wernisaż odbędą się w Bibliotece Publicznej m.st. Warszawy przy ul. Koszykowa.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba wydarzeń publicznych	1	Dokumentacja fotograficzna
Liczba uczestników panelu dyskusyjnego	4	Dokumentacja fotograficzna

Liczba osób, biorących udział w wernisażu	80	Dokumentacja fotograficzna, lista obecności
Liczba katalogów wystawowych w wersji elektronicznej	1	Link
Liczba prac, zaprezentowanych w ramach wystawy	50	Katalog elektroniczny

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Ocalenie od 2000 r. wspiera osoby z doświadczeniem migracji, w tym uchodźstwa, w budowaniu dobrego, bezpiecznego życia w Polsce.

Głównym działaniem Fundacji jest Centrum Pomocy Cudzoziemcom, które od 2004 r. udziela bezpłatnej pomocy osobom cudzoziemskim. Pomoc ta obejmuje wsparcie w sprawach bieżących, np. w kontakcie z urzędami czy szkołami, pomoc prawną i psychologiczną oraz doradztwo zawodowe. Od 2009 r. prowadzimy bezpłatne kursy języka polskiego jako obcego na poziomach A1/A2, w których co roku bierze udział około 500 osób z ponad 15 krajów. Od 2016 prowadzimy programy integracyjno-mieszkaniowe, wspierając osoby uchodźcze zagrożone bezdomnością.

Organizacja posiada doświadczenie w skutecznej realizacji i rozliczaniu projektów, finansowanych przez instytucje samorządowe, rządowe, europejskie oraz międzynarodowe instytucje. Realizowaliśmy projekty przy wsparciu finansowym m.in.: Urzędu m.st. Warszawy, UNHCR, IOM, Narodowego Instytutu Wolności, Komisji Europejskiej, Departamentu Funduszy Europejskich Ministerstwa Rodziny i Polityki Społecznej, Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji, CARE International.

Strukturę organizacji tworzy 9 wyspecjalizowanych działów merytorycznych, zatrudniających na podstawie umowy o pracę 76 osób pochodzących z 15 krajów. Dodatkowo w działalność Fundacji zaangażowanych jest około 300 przeszkolonych osób wolontariackich. Organizacja działa w 4 biurach w Warszawie. Działania finansujemy z darowizn finansowych i rzeczowych od osób indywidualnych oraz firm i instytucji, środków z 1,5% podatku dochodowego, grantów rządowych i samorządowych oraz środków europejskich.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Ocalenie posiada bogate doświadczenie zarówno w realizacji działań edukacyjnych dla dzieci jak i w organizacji wydarzeń kulturalnych.

Naszą flagową inicjatywą w dziedzinie edukacyjnej jest program tutorsko-stypendialny Wiedza do potęgi, prowadzony od 2018 roku we współpracy z Fundacją BNP Paribas i obejmujący wsparciem grupę około 100 osób z doświadczeniem migracji. Uczestnicy i uczestniczki programu korzystają ze zindywidualizowanego wsparcia edukacyjnego w formie regularnych spotkań z wolontariuszami (tutoring), a także – w zależności od potrzeb – z korepetycji przedmiotowych oraz zajęć grupowych przygotowujących do egzaminu ósmoklasisty i egzaminu maturalnego. Program obejmuje również komponent integracyjno-rozwojowy, realizowany poprzez zajęcia artystyczne i sportowe oraz wspólne wyjścia o charakterze edukacyjnym i kulturalnym. W celu zaprezentowania efektów zajęć

artystycznych już 4 razy przeprowadzaliśmy wystawy prac uczestników i uczestniczek programu.

Inne przykłady projektów na rzecz dzieci i młodzieży są następujące:

- "Moje miejsce na ziemi" (2024) - wystawa prac dzieci cudzoziemskich: projekt wspierany przez Urząd m. Warszawa, polegający na organizacji wystawy prac artystycznych uczestników i uczestniczek programu "Wiedza na potęgę"
- Wielokulturowa świetlica, prowadzona w Miejscu Aktywności Lokalnej na warszawskiej Ochocie (2022-2026), zapewniająca stałą opiekę dla ok. 30 dzieci miesięcznie;
- „Ukraine Refugee Response” (2022–2023): kompleksowy projekt realizowany przy wsparciu Save the Children International. Inicjatywa objęła stworzenie 6 przestrzeni dla dzieci w punktach recepcyjnych (ok. 8 000 beneficjentów) oraz 21 punktów edukacyjnych w ośrodkach zakwaterowania (ponad 1 800 dzieci). W ramach projektu prowadziliśmy także 4 świetlice (3 w Warszawie, 1 w Chełmie).
- Świetlica i zajęcia wakacyjne w Łodzi (2024–2025): program realizowany we współpracy z IKEA i Portem Łódź dla 45 dzieci uchodźczych (głównie z Ukrainy), oferujący codzienne wsparcie w nauce oraz animację sportowo-artystyczną;
- Świetlica w Łomży (2014–2024): ponad dekada stałego wsparcia dla dzieci z Czeczenii, Ukrainy i Białorusi, obejmująca opieką średnio 15 osób miesięcznie.

Poza dedykowanymi dla nich programami edukacyjnymi, młode osoby otrzymują również pomoc rzeczową, mają dostęp do konsultacji psychologicznych i psychiatrycznych, biorą udział w programie integracyjno-mieszkaniowym Witaj w domu, a także otrzymują pomoc medyczną, rzeczową i prawną na granicy polsko-białoruskiej. Ogólnie, w ciągu ostatnich 3 lat objęliśmy bezpośrednim wsparciem ponad 5 tysięcy dzieci.

Należy podkreślić, że prowadzimy także działania rzecznicze i badawcze na rzecz dzieci i młodzieży z doświadczeniem migracji i uchodźstwa. W 2024 r. opublikowaliśmy raport "Rodzice dzieci cudzoziemskich w kontaktach z polskimi szkołami", stanowiący diagnozę barier systemowych wraz z rekomendacjami dla decydentów.

Od 2019 roku stosuje Politykę Ochrony Dziecka, dostępną w 8 językach, a personel pracujący z małoletnimi podlega obowiązkowej weryfikacji w Krajowym Rejestrze Karnym zgodnie z ustawą o ochronie małoletnich.

W 2025 roku Fundacja Ocalenie otrzymała Odznakę Honorową za Zasługi dla Ochrony Praw Dziecka, przyznaną przez Rzecznikzkę Praw Dziecka Monikę Horna-Cieślak.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Małgorzata Ćwiek – dyrektorka programów dziecięcych w Fundacji Ocalenie. Absolwentka Instytutu Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji Uniwersytetu Warszawskiego oraz podyplomowych studiów z zakresu socjoterapii. Od 18 lat pracuje z dziećmi i młodzieżą zagrożoną wykluczeniem społecznym. Pracowała w świetlicach socjoterapeutycznych i ogniskach wychowawczych. Prowadzi zajęcia socjoterapeutyczne dla dzieci i młodzieży. Ukończyła Szkołę Trenerów, Studium TSR I stopnia oraz

Szkolenie dla Mentorów Rezyliencji. Jest również certyfikowaną instruktorką rekreacji ruchowej. Od 3 lat kieruje programem tutoringowym dla dzieci i młodzieży z doświadczeniem uchodźczym. W ramach projektu będzie odpowiadać za koordynację całokształtu projektu i organizację wystawy.

Barbara Antonowicz – specjalistka ds. wsparcia edukacji w Fundacji Ocalenie. Absolwentka studiów podyplomowych Psychopedagogika Kreatywności, ekspertka w dziedzinie rozwoju osobistego i efektywnego uczenia się z ponad 20-letnim doświadczeniem szkoleniowym. W ramach projektu będzie pełniła funkcję kuratorki wystawy w ramach wolontariatu.

Zasoby rzeczowe

Gmach biblioteki zostanie udostępniony na warunkach nieodpłatnych dla organizacji wystawy i wernisażu.

Zasoby finansowe

Wkład własny finansowy Fundacji pokryje koszty wynagrodzenie koordynatorki projektu. Środki z dotacji zostaną przeznaczone na kluczowe elementy techniczne i promocyjne, w tym:

- profesjonalne obramowanie prac i montaż instalacji wystawowej;
- identyfikację wizualną projektu, druk katalogu oraz produkcję materiałów promocyjnych;
- organizację wernisażu wraz z panelem dyskusyjnym (zapewnienie obsługi technicznej, profesjonalnej moderacji, serwisu fotograficznego oraz poczęstunku dla uczestników i gości).

Zasoby medialne

Fundacja posiada znaczące zasoby komunikacyjne. Obecność w przestrzeni cyfrowej opiera się na dwóch kluczowych serwisach WWW: stronie ogólnej (ocalenie.org.pl) oraz dedykowanym portalu informacyjnym dla osób klienckich (centrum.ocalenie.org.pl). Strony łącznie mają około 15 tysięcy wyświetleń miesięcznie.

Organizacja prowadzi również aktywną komunikację w mediach społecznościowych (Facebook, LinkedIn, Instagram,), gromadząc społeczność około 120 000 obserwujących. Kanały te zostaną wykorzystane do promocji wystawy i wernisażu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie za Koordynację projektu	3 020,32		
2.	Wydruk 50 prac do wystawy	700,00		
3.	Wydruk materiałów promocyjnych (plansze do prac, plakaty promocyjne)	2 500,00		
4.	Wynagrodzenie dla osoby prowadzącej panel	1 000,00		
5.	Oprawa graficzna wydarzenia	1 500,00		

6.	Przygotowanie katalogu w wersji elektronicznej	1 000,00		
7.	Catering na wernisaż	4 000,00		
8.	Obsługa księgową	1 000,00		
9.	Wynagrodzenie dla Starszej Specjalistki ds.kadrowych	1 039,00		
10.	Wynagrodzenie dla specjalistki w zespole komunikacji i fundraisingu	947,28		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		16 706,60	9 700,00	7 006,60

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.