

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Popularyzacji Muzyki Jazzowej EuroJAZZ , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000328132 , Kod pocztowy: 02-511 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Morskie Oko , Numer posesji: 2 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Mokotów (dzielnica) , Strona www: www.jazzpress.pl, www.jazzwfilmie.pl, www.wewantjazzcompetition.com, jazzdladzieci.pl , Adres e-mail: szczerbakow@gmail.com , Numer telefonu: 601276365 ,	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 02-638 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Betska , Numer posesji: 26 , Numer lokalu: 12 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Mokotów (dzielnica) ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jerzy Szczerbakow Adres e-mail: szczerbakow@gmail.com Telefon: 601276365

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Jazz w Kreskówkach - poranki filmowe dla dzieci			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	17.09.2026	Data zakończenia	15.12.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Realizacja dwóch bezpłatnych poranków filmowych Jazz w Kreskówkach w Śródmiejskim Domu Kultury. Poranki kierowane są do dzieci w wieku przedszkolnym oraz wczesnoszkolnym oraz do ich rodzin i opiekunów. Wnioskodawca przywiązuje także dużą wagę do edukowania młodego pokolenia w zakresie kultury: zaprezentowane będą polskie archiwalne bajki animowane z muzyką wielkich polskich twórców jazzowych. Każdy poranek będzie trwał ok 45-50 min i będzie się składał z sześciu krótkometrażowych filmów animowanych z lat 60-tych, 70-tych i 80-tych, do których muzykę pisali: Janusz Muniak, Adam Makowicz, Włodzimierz Nahorny, Jerzy "Duduś" Matuszkiewicz, Andrzej Trzaskowski. Pokazywane bajki mają oprócz waloru muzycznego duży walor artystyczny. Każdy poranek poprzedzony będzie dziennikarskim wprowadzeniem dostosowanym do możliwości poznawczych dzieci. W ramach poranków będą pokazane animacje: Kaśka, Baśka i wlocyped (1973) reż. Alina Maliszewska, muz. Janusz Muniak
Kaśka i Baśka na dyskotecy (1974) reż. Alina Maliszewska, muz. Adam Makowicz
Kaśka i Baśka - Pyszne ciacha (1980) reż. Alina Maliszewska, muz. Jerzy Matuszkiewicz
Miś Uszatek (1962) reż. Lucjan Dembiński, muz. Jerzy Matuszkiewicz
Czarodziejska pałeczka (1961), reż. Stefan Szwakopf, muz. Jerzy Matuszkiewicz
Mały Western (1960), reż. Witold Giersz, muz. Jerzy Matuszkiewicz
Pusty basen (1975), reż. Stefan Szwakopf, muz. Jerzy Matuszkiewicz
Pan Słoń (1960), reż. Teresa Badzian, muz. Jerzy Matuszkiewicz
Fantastyczna podróż (1979), reż. Alina Maliszewska, muz. Włodzimierz Nahorny
Tytus, Romek i Atomek – Narodziny Tytusa (1989), reż. Krzysztof Giersz, muz. Andrzej Trzaskowski
Tytus, Romek i Atomek – Edukacja (1990), reż. Waldemar Szajkowski, muz. Andrzej Trzaskowski
"Koncertmistrz" z serii "Mieszkaniec zegara z kurantem" reż. Stefan Szwakopf, muz. Waldemar Kazanecki

Miejsce realizacji

Dom Kultury Śródmieście, Scena na Smolnej, ul. Smolna 9

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Dwa poranki filmowe	160 osób	Dane organizatora oraz partnera, dokumentacja zdjęciowa.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Wnioskodawca jest doświadczonym organizatorem wydarzeń kulturalnych, od początku swojej nieprzerwanej szesnastoletniej działalności ma na koncie ponad 600 wyprodukowanych i przeprowadzonych wydarzeń w Warszawie i innych miastach w Polsce. Wnioskodawca jest pomysłodawcą i organizatorem czterech edycji Festiwalu "JAZZ W FILMIE.PL" (2022-2025) - warszawskiego festiwalu pokazujący koneksje polskiego filmu z jazzem i muzyków jazzowych z filmem (goście festiwalu to m.in. Urszula Dudziak, Jerzy Skolimowski), w ramach którego odbywały się poranki filmowe "Jazz w Kreskówkach". Wnioskodawca zorganizował także siedem edycji Międzynarodowego Konkursu Plakatu Jazzowego "WE WANT JAZZ" (2019-2025). We współpracy z instytucjami kultury prowadzi kilka stałych cykli koncertów jazzowych, w tym istniejący od 2013 roku "Cały ten JAZZ!" (koncerty i spotkania z muzykami - ponad 300 wydarzeń na przestrzeni trzynastu lat), cykl koncertów "Jazz w BOK! Gramy wprost" w Bielańskim Ośrodku Kultury w Warszawie. Wnioskodawca prowadził cykle koncertowe Salon Jazzowy w Pałacu Szustra w Warszawie (2013-2024) oraz Jazz dobry nad Dolinką (2015-2017) i posiada wieloletnie doświadczenie w organizacji i planowaniu wieloletnich cykli koncertowych i w prowadzeniu koncertów.

Wnioskodawca jest pomysłodawcą i producentem powstałego w 2021 projektu "Jazz dla dzieci". W jego ramach organizuje warsztaty "Jazz dla dzieci" (do tej pory kilkaset odcinków) w kilku ośrodkach Warszawy (m.in. PROM Kultury Saska Kępa). Kolejnym elementem było przygotowanie, nagranie i produkcja płyty "Jazz dla dzieci" z udziałem najwybitniejszych polskich muzyków: Henryk Miśkiewicz, Piotr Baron, Krzysztof Herdzin, Mateusz Smoczyński i in., której wydawcą jest Narodowe Centrum Kultury. W 2025 wydano 5 singli płyty. Wnioskodawca zorganizował i przeprowadził na terenie całego kraju w latach 2023-2025 ponad 30 koncertów "Jazz Dla Dzieci Quartet feat. Gwiazda Jazzu".

<https://open.spotify.com/artist/2GIkhxyMYxvUJRFrdNOUv3?si=pp23AEjYQCWgc3kSiZi-Cw>

Wnioskodawca wyprodukował i przeprowadził ponad 20 wykładów/spotkań z cyklu "Mistrzowie Polskiego Jazzu" w PROMie Kultury Saska Kępa w Warszawie, upamiętniając i wspominając wraz z zaproszonymi gośćmi niezwykłych polskich muzyków jazzowych, takich jak Andrzej Trzaskowski, Krzysztof Komeda, Jan Ptaszyn Wróblewski, Zbigniew Namysłowski, Wojciech Karolak i wielu innych. Wykłady te miały charakter multimedialny, składały się z przybliżenia sylwetki muzyka i jego dokonań, prezentacji fragmentów koncertów, archiwalnych wywiadów i nagrań oraz rozmowy na żywo z zaproszonymi gośćmi.

Wnioskodawca jest również wydawcą istniejącego pod 2011 roku e-magazynu (ponad 150 numerów dostępnych bezpłatnie na www.jazzpress.pl) i od 2019 papierowej gazety JazzPRESS. Przez 16 lat prowadził najdłużej istniejące w Polsce jazzowe radio, internetowe RadioJAZZ.FM, tworząc najważniejsze media w środowisku jazzowym. Wnioskodawca od dziesięciu lat realizuje związane z jazzem zadania w konkursach dotacyjnych (ministerialnych i samorządowych). Wszystkie rozliczenia zostały zaakceptowane i przyjęte.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Wnioskodawca jest organizatorem warszawskiego festiwalu Jazz w Filmie.PL (cztery edycje)

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Od strony organizacyjnej projekt realizować będą osoby zarządzające Wnioskodawcą (Fundacją) – Agnieszka Holwek (wiceprezesa, dyrektorka Festiwalu Jazz w Filmie.PL) i Jerzy Szczerbakow

(prezes, dziennikarz muzyczny), którzy od wielu lat współtworzą projekty koncertowe, wydawnicze i edukacyjne Fundacji. Mają doświadczenie w przygotowywaniu i koordynowaniu złożonych przedsięwzięć artystycznych (festiwale, trasy koncertowe, cykle tematyczne), w tym w zakresie współpracy z ośrodkami kultury, pracy z mediami oraz prowadzenia wydarzeń na żywo. Oboje zostali uhonorowani odznaczeniem „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, a w 2024 roku otrzymali branżową nagrodę Grand Prix Jazz Melomani w kategorii Dziennikarz i Krytyk Roku, co potwierdza ich pozycję i zaufanie jakim ich darzy jazzowe środowisko. AGNIESZKA HOLWEK – wiceprezeska zarządu Wnioskodawcy, Fundacji Popularyzacji Muzyki Jazzowej EuroJAZZ. Od 13 lat współtwórczyni projektów wnioskodawcy. Odpowiedzialna za koordynację projektów, a także za ich politykę promocyjną. Pomysłodawca i koordynator akcji crowdfundingowej RadioJAZZ.FM - Reaktywacja. Współorganizowanie i opieka promocyjna Festiwalu Mokotów Jazz Fest oraz Festiwalu Dzielnica Kultury Mokotów (2015 i 2016). Współorganizatorka cykli "Mistrzowie Polskiego Jazzu" oraz "Cały ten jazz!" w PROM Kultury Saska Kępa w Warszawie (od 2018), "Salon Jazzowy Pałacu Szustra" (2018-2024) oraz cyklu "Jazz w BOK! Gramy wprost" w Bielańskim Ośrodku Kultury (od 2024 roku). Pomysłodawczyni i koordynatorka projektu Kino Jazz (2019-2020) - kinowego cyklu, którego celem było propagowanie jazzu poprzez przybliżanie postaci wielkich muzyków i ich twórczości w filmach dokumentalnych na dużym ekranie. Pomysłodawczyni i dyrektor i koordynator Festiwalu JAZZ W FILMIE.PL (od 2022), a także koordynatorka i jurorka Międzynarodowego Konkursu Plakatu Jazzowego We Want Jazz. Od kilku lat prowadząca koncerty i spotkania.

JERZY SZCZERBAKOW - założyciel i prezes zarządu Fundacji Popularyzacji Muzyki Jazzowej EuroJAZZ, wydawcy RadioJAZZ.FM i e- miesięcznika JazzPRESS, dziennikarz muzyczny radiowy: Jazz Radio 2005-2008 (w tym z-ca dyrektora programowego ds. muzycznych) i RadioJAZZ.FM 2009 - 2025, dziennikarz muzyczny prasowy: JazzPRESS, założyciel i autor portalu "www.fusion.pl - elektryczna strona jazzu" 2000 - 2006. Pomysłodawca i założyciel RadioJAZZ.FM oraz miesięcznika JazzPRESS. Pomysłodawca, autor i producent kilkuset wydarzeń kulturalnych: "Weekend Fusion Warsaw Summer Jazz Days" 2006, "Dzień Szakala w Bajce" 2010, Mokotów Jazz Fest 2012/2013, Mokotów Folk Festival 2012/2013, współautor istniejących od 2013 roku cyklu "Cały ten JAZZ!", oraz "Mistrzowie Polskiego Jazzu" w PROM Kultury Saska Kępa, Salon Jazzowy Pałacu Szustra (2014 - 2025), Made in JAZZ w DK Kadr (2018) oraz od 2024 Jazz w BOK w Bielańskim Ośrodku Kultury. Pomysłodawca, współautor i producent Festiwalu "Dzielnica Kultury Mokotów" 2014 i 2015 oraz warsztatów jazzowych na festiwalu Woodstock. Wydawca książek (m.in "Miles. Autobiografia" Milesa Davisa i Quincy'ego Troupa, Warszawa 2006) i płyt (m.in. Krzysztof Herdzin "Capacity", „Songbook", "Dancing Flowers", "Look Inward"). Współorganizator cyklu Kino Jazz (2019-2020). Od wielu lat konferansjer jazzowy, w tym obecnie m.in. na festiwalach: Pińczowskie Zaduszki Jazzowe, WąbJAZZno, Mrowna Jazz Festival i Radziejowickie Noce Jazzowe.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie merytoryczne, wybór filmów	500,00		
2.	Przygotowanie identyfikacji graficznej	500,00		
3.	Prowadzenie dwóch poranków	1 400,00		
4.	Obsługa techniczna	500,00		
5.	Dokumentacja fotograficzna	200,00		

6.	Licencje do filmów i ZAIKS	4 200,00		
7.	Promocja	1 000,00		
8.	Koordinacja projektu	1 500,00		
9.	Księgowość projektu	700,00		
10.	Ewaluacja i rozliczenie	300,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 800,00	9 000,00	1 800,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.