

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA "ŚWIAT TAŃCA" , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000162215 , Kod pocztowy: 02-366 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Bitwy Warszawskiej 1920 R. , Numer posesji: 18 , Numer lokalu: 90 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Ochota (dzielnica) , Strona www: http://www.swiattanca.pl/ , Adres e-mail: kontakt@swiattanca.pl , Numer telefonu: 602662032 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Michał Kruk Adres e-mail: kontakt@swiattanca.pl Telefon: 602662032

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Międzypokoleniowe Potańcówki „Taniec Łączy Pokolenia” – promocja dziedzictwa kulturowego i integracja mieszkańców Wawra			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.07.2026	Data zakończenia	31.08.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt „Międzypokoleniowe Potańcówki „Taniec Łączy Pokolenia” – promocja dziedzictwa kulturowego i integracja mieszkańców Wawra” zakłada organizację cyklu czterech otwartych wydarzeń tanecznych o charakterze kulturalnym i integracyjnym, skierowanych przede wszystkim do seniorów (60+) oraz mieszkańców Dzielnicy Wawer. Projekt realizowany będzie przez Fundacja Świat Tańca we współpracy z Egurrola Dance Studio – podmiotem posiadającym wieloletnie doświadczenie w animacji tanecznej i edukacji kulturalnej. Wydarzenia odbędą się w sierpniu 2026 roku, w każdą sobotę, na terenie Plaży Romantycznej – ogólnodostępnej przestrzeni sprzyjającej realizacji działań kulturalnych w plenerze oraz integracji lokalnej społeczności.

Każde spotkanie będzie trwało około 2,5 godziny i przyjmie formułę międzypokoleniowej potańcówki połączonej z elementami animacji kultury i edukacji tanecznej.

Program wydarzeń obejmuje:

- potańcówkę przy muzyce inspirowanej różnymi epokami i stylami (muzyka tradycyjna, taneczna, standardowa oraz współczesna),
- animacje taneczne prowadzone przez instruktorów i animatorów kultury,
- naukę podstawowych kroków i prostych układów tanecznych w przystępnej formie,
- elementy edukacji kulturalnej – wprowadzenie do historii tańca oraz jego roli w życiu społecznym i kulturalnym,
- działania integracyjne sprzyjające budowaniu relacji międzypokoleniowych,
- swobodną zabawę taneczną jako formę uczestnictwa w kulturze.

Zajęcia będą prowadzone przez wykwalifikowanych instruktorów współpracujących z Egurrola Dance Studio, posiadających doświadczenie w pracy z różnorodnymi grupami wiekowymi, w tym z seniorami. Ich rola będzie polegała nie tylko na nauce tańca, ale przede wszystkim na animowaniu uczestnictwa w kulturze oraz tworzeniu otwartej i przyjaznej atmosfery wydarzeń.

Projekt ma charakter otwarty i całkowicie bezpłatny, co stanowi istotny element jego dostępności. Umożliwia to udział osobom, które ze względu na bariery finansowe nie korzystają z komercyjnych form aktywności fizycznej. W każdym spotkaniu planowany jest udział ok.100 uczestników, co oznacza, że w całym cyklu weźmie udział minimum 100 unikalnych osób (z możliwością rotacji uczestników i większego łącznego zasięgu wydarzeń).

Głównym celem projektu jest zwiększenie uczestnictwa seniorów w życiu kulturalnym oraz wzmocnienie integracji międzypokoleniowej mieszkańców Dzielnicy Wawer poprzez wspólne uczestnictwo w wydarzeniach tanecznych o charakterze kulturalnym.

Cele szczegółowe obejmują:

- upowszechnianie tańca jako elementu dziedzictwa kulturowego i formy ekspresji artystycznej,
- zwiększenie dostępności lokalnej oferty kulturalnej w przestrzeni publicznej,
- przeciwdziałanie izolacji społecznej seniorów poprzez działania integracyjne,
- budowanie relacji międzypokoleniowych poprzez wspólne uczestnictwo w kulturze,
- promowanie aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym,
- ożywienie przestrzeni publicznej poprzez działania artystyczne i animacyjne.

Projekt odpowiada na realne potrzeby społeczne związane ze starzeniem się społeczeństwa oraz

rosnącym problemem izolacji osób starszych, szczególnie w kontekście ograniczonego dostępu do bezpłatnej i dostępnej oferty kulturalnej. Seniorzy często mają utrudniony udział w wydarzeniach kulturalnych, które byłyby dostosowane do ich potrzeb, możliwości oraz tempa uczestnictwa, a jednocześnie sprzyjałyby budowaniu relacji społecznych. Na terenie Dzielnicy Wawer brakuje regularnych, ogólnodostępnych wydarzeń kulturalnych o charakterze integracyjnym, które łączyłyby różne grupy wiekowe i umożliwiały wspólne uczestnictwo w kulturze w sposób naturalny i niewykluczający.

Taniec, jako istotny element dziedzictwa kulturowego oraz uniwersalna forma ekspresji artystycznej, stanowi skuteczne narzędzie budowania więzi społecznych, przekazywania tradycji oraz aktywizacji uczestników. Potańcówki międzypokoleniowe nawiązują do tradycji wspólnego spędzania czasu poprzez muzykę i taniec, jednocześnie nadając jej współczesną, otwartą formułę. Projekt odpowiada na potrzebę tworzenia dostępnej przestrzeni do uczestnictwa w kulturze, sprzyjającej integracji społecznej oraz budowaniu relacji międzypokoleniowych.

Istotnym problemem jest również ograniczona integracja pomiędzy mieszkańcami różnych grup wiekowych. Współczesne formy spędzania czasu rzadko sprzyjają naturalnym interakcjom międzypokoleniowym, co prowadzi do pogłębiania się izolacji społecznej. Projekt przeciwdziała temu zjawisku poprzez stworzenie otwartej, przyjaznej przestrzeni do spotkań i wspólnego uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych.

Istotnym elementem projektu jest także dostępność ekonomiczna – wiele wydarzeń kulturalnych dostępnych na rynku ma charakter komercyjny, co ogranicza możliwość uczestnictwa części mieszkańców, w szczególności seniorów. Bezpłatna formuła projektu eliminuje tę barierę i zwiększa jego inkluzywność.

Realizacja projektu obejmuje etap przygotowawczy (lipiec 2026), w ramach którego prowadzone będą działania organizacyjne, promocyjne oraz informacyjne, a także działania związane z dotarciem do grupy docelowej. Następnie w sierpniu 2026 roku zrealizowany zostanie cykl czterech międzypokoleniowych potańcówek o charakterze kulturalnym. Projekt zakończy się wydarzeniem finałowym, które oprócz części tanecznej będzie zawierało element integracyjny oraz pokaz taneczny podsumowujący cykl spotkań. Po zakończeniu realizacji przeprowadzona zostanie ewaluacja projektu.

Każde wydarzenie będzie trwało około 2,5 godziny i zostanie zaplanowane w sposób zapewniający komfort uczestników oraz otwartą i integracyjną formułę. Program spotkań obejmuje potańcówkę przy muzyce o zróżnicowanym charakterze, animacje taneczne oraz wprowadzenie do podstawowych kroków i form tanecznych w sposób przystępny i dostosowany do uczestników. Istotnym elementem będzie także komponent edukacyjny, przybliżający znaczenie tańca w kulturze oraz jego rolę w budowaniu wspólnoty. Wydarzenia będą sprzyjały swobodnej interakcji, integracji oraz aktywnemu uczestnictwu w kulturze.

Zajęcia będą prowadzone przez wykwalifikowanych instruktorów współpracujących z Egurrola Dance Studio, posiadających doświadczenie w pracy z różnorodnymi grupami wiekowymi. Ich rola będzie polegała przede wszystkim na animowaniu uczestnictwa w kulturze oraz tworzeniu przyjaznej atmosfery sprzyjającej integracji.

Realizacja zadania przyczyni się do zwiększenia uczestnictwa mieszkańców w kulturze, w

szczególności seniorów, poprawy ich samopoczucia oraz wzmocnienia relacji społecznych. Projekt wpłynie na zwiększenie poziomu integracji międzypokoleniowej oraz ożywienie lokalnej przestrzeni publicznej poprzez działania kulturalne. Dodatkowo przyczyni się do promocji dziedzictwa kulturowego oraz budowania trwałych nawyków uczestnictwa w życiu kulturalnym.

Projekt ma charakter otwarty i bezpłatny, co zapewnia szeroką dostępność dla mieszkańców i sprzyja włączeniu społecznemu osób o różnych potrzebach i możliwościach.

Zapewnienie dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami, stanowi istotny element realizacji zadania. Projekt będzie realizowany zgodnie z przepisami Ustawa z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami oraz z uwzględnieniem standardów dostępności dla projektów finansowanych ze środków publicznych.

Miejscem realizacji wydarzeń jest Plaża Romantyczna – przestrzeń otwarta, pozbawiona barier architektonicznych, umożliwiająca udział osobom z ograniczoną mobilnością. Teren wydarzenia zostanie przygotowany w sposób zapewniający bezpieczeństwo i komfort poruszania się uczestników.

Formuła wydarzeń zostanie dostosowana do możliwości uczestników, w szczególności osób starszych i osób ze szczególnymi potrzebami. Uczestnicy będą mogli brać udział w wydarzeniach w tempie dostosowanym do swoich możliwości, a charakter zajęć będzie miał formę otwartą i niewykluczającą.

Organizator zapewni również dostępność informacyjno-komunikacyjną poprzez przygotowanie czytelnych materiałów informacyjnych oraz wykorzystanie prostego języka komunikacji. Na miejscu zapewniona będzie obecność osób wspierających uczestników, które pomogą w orientacji w przestrzeni wydarzenia oraz udzielą niezbędnych informacji.

Otwarty i bezpłatny charakter projektu eliminuje bariery ekonomiczne i sprzyja szerokiemu udziałowi mieszkańców. Realizacja zadania w takiej formule pozwala na stworzenie dostępnej, integracyjnej przestrzeni uczestnictwa w kulturze oraz sprzyja włączeniu osób ze szczególnymi potrzebami w życie lokalnej społeczności.

Miejsce realizacji

Zadanie będzie realizowane na terenie Plaży Romantycznej, zlokalizowanej w Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy. Jest to ogólnodostępna przestrzeń rekreacyjna położona nad Wisłą, stanowiąca jedno z najważniejszych miejsc aktywności plenerowej dla mieszkańców tej części miasta.

Plaża Romantyczna to teren otwarty, naturalny i przyjazny użytkownikom, który sprzyja organizacji wydarzeń o charakterze sportowym, rekreacyjnym i integracyjnym. Miejsce to jest regularnie wykorzystywane do inicjatyw społecznych, co świadczy o jego potencjale oraz rozpoznawalności wśród lokalnej społeczności.

Atutem lokalizacji jest jej dostępność komunikacyjna – teren jest osiągalny zarówno dla mieszkańców Wawra, jak i innych części Warszawy, m.in. dzięki połączeniom autobusowym oraz ścieżkom pieszo-rowerowym. Przestrzeń umożliwia swobodne przemieszczanie się uczestników

oraz organizację zajęć dla większych grup, bez ograniczeń typowych dla zamkniętych obiektów.

Istotnym elementem jest brak barier architektonicznych – teren płaski i otwarty umożliwia udział osobom o ograniczonej mobilności, w tym seniorom oraz osobom z niepełnosprawnościami. Warunki przestrzenne pozwalają również na bezpieczne prowadzenie zajęć ruchowych na świeżym powietrzu.

Realizacja projektu w przestrzeni plenerowej ma dodatkowy walor prozdrowotny – kontakt z naturą, świeże powietrze oraz otoczenie zieleni i rzeki wpływają pozytywnie na samopoczucie uczestników, co jest szczególnie istotne w przypadku osób starszych.

Miejsce realizacji zostanie odpowiednio przygotowane do przeprowadzenia zajęć – przewidziane jest wykorzystanie mobilnego nagłośnienia oraz wyznaczenie przestrzeni do tańca w sposób zapewniający komfort i bezpieczeństwo uczestników.

Wybór Plaży Romantycznej jako miejsca realizacji zadania jest celowy i uzasadniony – sprzyja on integracji mieszkańców, zwiększa dostępność projektu oraz wzmacnia jego lokalny, społeczny charakter.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja cyklu międzypokoleniowych spotkań tanecznych - potańcówek	4 wydarzenia- potańcówki każde o czasie trwania 2,5 godziny (łącznie min. 10 godzin zajęć)	Dokumentacja fotograficzna, harmonogram realizacji, raport końcowy,
Udział mieszkańców w wydarzeniach	Minimum 100 uczestników, w tym osoby 60+	Listy obecności, dokumentacja zdjęciowa
Wzrost aktywności fizycznej uczestników	Minimum 70% uczestników deklaruje zwiększenie aktywności fizycznej	Ankiety ewaluacyjne po zakończeniu projektu
Zwiększenie integracji międzypokoleniowej	Udział przedstawicieli co najmniej 2 grup wiekowych w każdym wydarzeniu	dokumentacja fotograficzna
Aktywizacja seniorów	Udział min 60 seniorów w projekcie	dokumentacja zdjęciowa, listy obecności

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Świat Tańca jest organizacją pozarządową typu non-profit, działającą nieprzerwanie od 2000 roku, powołaną przez Agustin Egurrola – pedagoga tańca, tancerza i choreografa, jedną z najbardziej rozpoznawalnych postaci polskiej sceny tanecznej. Od początku swojej działalności Fundacja koncentruje się na realizacji działań z zakresu kultury, edukacji artystycznej oraz animacji społecznej, traktując taniec jako istotny element dziedzictwa kulturowego oraz narzędzie integracji społecznej.

Fundacja posiada wieloletnie i kompleksowe doświadczenie w realizacji projektów kulturalnych o zróżnicowanej skali i charakterze – od lokalnych inicjatyw animacyjnych, poprzez projekty edukacyjne, aż po wydarzenia o randze ogólnopolskiej i międzynarodowej. Realizowane działania obejmują organizację wydarzeń artystycznych, warsztatów tanecznych, projektów edukacji kulturalnej oraz inicjatyw integracyjnych, skierowanych do różnych grup odbiorców, w tym dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów.

Szczególnym obszarem działalności Fundacji jest upowszechnianie kultury poprzez taniec jako formę uczestnictwa w życiu kulturalnym. Projekty realizowane przez Fundację mają charakter inkluzywny i otwarty, umożliwiając udział osobom o zróżnicowanym poziomie kompetencji oraz doświadczenia. Taniec traktowany jest jako narzędzie budowania relacji społecznych, przekazywania tradycji oraz rozwijania kompetencji kulturowych.

Do najważniejszych realizacji Fundacji należy organizacja Mistrzostw Świata i Europy w Tańcu Nowoczesnym (2003), które były pierwszym wydarzeniem tej rangi w Polsce. W wydarzeniu wzięło udział około 900 tancerzy z 15 krajów, a projekt został objęty patronatem Marszałka Sejmu RP. Realizacja tego przedsięwzięcia potwierdza wysokie kompetencje organizacyjne Fundacji oraz jej zdolność do realizacji wydarzeń o dużej skali i znaczeniu kulturalnym.

Fundacja od ponad 20 lat realizuje również Warszawski Festiwal Tańca – cykliczne wydarzenie kulturalne o charakterze ogólnopolskim i międzynarodowym, które łączy elementy sztuki, edukacji i integracji społecznej. W ramach festiwalu organizowane są turnieje taneczne, pokazy sceniczne oraz działania popularyzujące różne style taneczne jako element dziedzictwa kulturowego. Wydarzenie to stanowi ważny element oferty kulturalnej miasta oraz przyczynia się do zwiększenia uczestnictwa mieszkańców w kulturze.

Istotnym obszarem działalności Fundacji są również projekty edukacji kulturalnej, w tym warsztaty i szkolenia taneczne z udziałem uznanych choreografów międzynarodowych, takich jak Gabriel Francisco, JoJo Diggs oraz Brian Green. Projekty te umożliwiają uczestnikom rozwój kompetencji artystycznych oraz kontakt z międzynarodowym środowiskiem kultury.

Fundacja posiada także doświadczenie w realizacji projektów lokalnych o charakterze animacji kultury i integracji społecznej. Przykładem jest projekt „Taniec w rytmie Wawra” (2025), obejmujący cykl 24 spotkań tanecznych skierowanych do mieszkańców dzielnicy. Projekt ten miał charakter działań kulturalnych w przestrzeni lokalnej i stanowi bezpośrednie doświadczenie w realizacji inicjatyw zbliżonych do planowanego zadania. Jego realizacja potwierdziła zdolność Fundacji do skutecznego angażowania społeczności lokalnej, organizacji wydarzeń cyklicznych oraz budowania trwałych relacji z uczestnikami.

Fundacja posiada również doświadczenie w pracy z grupami zagrożonymi wykluczeniem społecznym, w tym z osobami starszymi. Realizowane działania uwzględniają potrzeby uczestników w zakresie dostępności, tempa pracy oraz formy uczestnictwa w kulturze. Szczególną rolę odgrywają projekty międzypokoleniowe, które sprzyjają integracji oraz budowaniu dialogu społecznego poprzez wspólne działania artystyczne.

Struktura organizacyjna Fundacji opiera się na doświadczonym zespole specjalistów posiadających kompetencje w zakresie zarządzania projektami kulturalnymi, organizacji wydarzeń artystycznych oraz współpracy z instytucjami publicznymi. Zespół posiada doświadczenie w planowaniu, realizacji i rozliczaniu projektów finansowanych ze środków publicznych, co gwarantuje prawidłową realizację zadania zgodnie z wymogami formalnymi.

Fundacja współpracuje z licznymi partnerami instytucjonalnymi, zarówno na poziomie lokalnym, jak i międzynarodowym, w tym z International Dance Organization oraz instytucjami kultury i administracji publicznej. Współpraca ta umożliwia realizację projektów o wysokiej jakości merytorycznej oraz szerokim oddziaływaniu społecznym.

Kluczowym partnerem projektu jest Egurrola Dance Studio, które posiada ponad 30-letnie doświadczenie w prowadzeniu działalności edukacyjnej i kulturalnej. Partner realizuje liczne projekty o charakterze warsztatowym, artystycznym i integracyjnym, obejmujące różne grupy wiekowe. Dysponuje wykwalifikowaną kadrą instruktorską oraz doświadczeniem w pracy z osobami początkującymi, seniorami oraz uczestnikami o zróżnicowanych możliwościach. Działalność Egurrola Dance Studio obejmuje nie tylko naukę tańca, ale również animację kultury oraz budowanie społeczności poprzez wspólne uczestnictwo w działaniach artystycznych.

Fundacja dysponuje również odpowiednim zapleczem organizacyjnym i logistycznym, umożliwiającym realizację wydarzeń w przestrzeni publicznej, w tym wydarzeń plenerowych. Doświadczenie w organizacji wydarzeń angażujących dużą liczbę uczestników potwierdza zdolność do skutecznego planowania, koordynacji i realizacji projektów o charakterze kulturalnym.

Dotychczasowa działalność Fundacja Świat Tańca potwierdza wysoką skuteczność, rzetelność oraz zdolność do osiągania zakładanych rezultatów społecznych i kulturalnych. Zdobyte doświadczenie oraz rozwinięte kompetencje organizacyjne stanowią solidną podstawę do realizacji zadania „Międzypokoleniowe Potańcówki „Taniec łączy Pokolenia” – animacja kultury i promocja dziedzictwa tanecznego w Dzielnicy Wawer”, które stanowi naturalną kontynuację dotychczasowych działań Fundacji w obszarze kultury, integracji społecznej oraz edukacji kulturalnej.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Świat Tańca posiada wieloletnie, kompleksowe i praktyczne doświadczenie w realizacji działań w pełni tożsamych z zakresem niniejszej oferty, obejmujących organizację wydarzeń kulturalnych, działań z zakresu edukacji artystycznej, animacji kultury oraz inicjatyw o charakterze integracyjnym i międzypokoleniowym. Działania te koncentrują się na upowszechnianiu tańca jako elementu dziedzictwa kulturowego oraz formy aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Od momentu powstania w 2000 roku Fundacja konsekwentnie realizuje projekty wykorzystujące taniec jako narzędzie edukacji kulturalnej, budowania tożsamości społecznej oraz integracji

mieszkańców. Szczególnie istotne w kontekście planowanego zadania jest doświadczenie w pracy z różnorodnymi grupami odbiorców – w tym z seniorami – dla których tworzone są dostępne i inkluzywne formy uczestnictwa w kulturze. Realizowane działania uwzględniają potrzebę dostosowania programu do możliwości uczestników oraz tworzenia przestrzeni sprzyjającej wspólnemu przeżywaniu kultury.

Fundacja posiada doświadczenie w organizacji cyklicznych wydarzeń kulturalnych o charakterze lokalnym, które łączą elementy edukacji, integracji i animacji społecznej. Bezpośrednim odniesieniem do planowanego zadania jest realizacja projektu „Taniec w rytmie Wawra” (2025), obejmującego cykl 24 spotkań tanecznych dla mieszkańców dzielnicy. Projekt ten miał charakter działań kulturalnych w przestrzeni publicznej i opierał się na wspólnym uczestnictwie w kulturze poprzez taniec. Jego realizacja potwierdziła zdolność Fundacji do skutecznego planowania i wdrażania działań cyklicznych, angażowania społeczności lokalnej oraz budowania trwałych relacji z uczestnikami.

Fundacja posiada również rozbudowane doświadczenie w organizacji wydarzeń kulturalnych o zróżnicowanej skali – od lokalnych inicjatyw animacyjnych po wydarzenia o randze międzynarodowej, takie jak Mistrzostwa Świata i Europy w Tańcu Nowoczesnym. Projekty te stanowią przykład działań artystycznych o wysokim poziomie organizacyjnym i merytorycznym, przyczyniających się do promocji kultury tanecznej oraz zwiększania uczestnictwa w kulturze. Realizacja wydarzeń z udziałem licznych uczestników potwierdza kompetencje Fundacji w zakresie organizacji przedsięwzięć kulturalnych, zarządzania zespołami oraz współpracy z partnerami.

Istotnym elementem doświadczenia Fundacji jest również realizacja warsztatów i projektów edukacji kulturalnej z udziałem uznanych choreografów, takich jak Gabriel Francisco, JoJo Diggs oraz Brian Green. Działania te przyczyniają się do podnoszenia kompetencji kulturowych uczestników oraz umożliwiają kontakt z różnorodnymi formami sztuki tanecznej.

Uzupełnieniem potencjału organizacyjnego Fundacji jest współpraca z partnerem merytorycznym – Egurrola Dance Studio. Partner ten posiada wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu działań z zakresu edukacji tanecznej oraz animacji kulturalnej, a także w realizacji wydarzeń artystycznych i integracyjnych. Współpraca zapewnia dostęp do wykwalifikowanej kadry instruktorskiej, która posiada doświadczenie w pracy z różnorodnymi grupami odbiorców, w tym osobami starszymi, oraz kompetencje w zakresie prowadzenia zajęć w formule dostępnej i angażującej.

Fundacja posiada również doświadczenie w realizacji projektów finansowanych ze środków publicznych, obejmujące planowanie, realizację, monitoring oraz sprawozdawczość działań. Stała współpraca z instytucjami publicznymi oraz partnerami krajowymi i międzynarodowymi, w tym z International Dance Organization, potwierdza jej wiarygodność oraz zdolność do realizacji projektów zgodnie z obowiązującymi standardami.

Doświadczenie Fundacji obejmuje również realizację działań międzypokoleniowych, w których taniec stanowi narzędzie budowania relacji społecznych, integracji oraz aktywnego uczestnictwa w kulturze. Projekty te pokazują, że Fundacja skutecznie łączy wymiar artystyczny z edukacją kulturalną i animacją społeczną, tworząc przestrzeń do wspólnego uczestnictwa w kulturze.

Podsumowując, doświadczenie Fundacja Świat Tańca, wzmocnione współpracą z Egurrola Dance Studio, w pełni odpowiada zakresowi planowanego zadania w obszarze kultury. Stanowi ono

solidną podstawę do jego profesjonalnej, efektywnej i zgodnej z założeniami realizacji, z uwzględnieniem potrzeb grupy docelowej oraz celów związanych z upowszechnianiem kultury i integracją społeczną.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Realizacja projektu opiera się na komplementarnym wykorzystaniu zasobów kadrowych, rzeczowych oraz organizacyjnych zarówno po stronie oferenta – Fundacji jak i partnera merytorycznego – Egurrola Dance Studio. Fundacja zapewnia zespół odpowiedzialny za kompleksową realizację zadania od strony organizacyjnej i koordynacyjnej. W skład zespołu wchodzi koordynator projektu, który odpowiada za planowanie działań, nadzór nad harmonogramem, kontakt z partnerem oraz bieżące zarządzanie projektem. Fundacja zapewnia również wsparcie organizacyjne podczas wydarzeń, obejmujące obsługę uczestników, udzielanie informacji, dbanie o sprawny przebieg spotkań oraz reagowanie na bieżące potrzeby uczestników, w tym osób starszych i osób ze szczególnymi potrzebami.

Dodatkowo w realizację zadania mogą zostać zaangażowani wolontariusze wspierający działania organizacyjne, w szczególności w zakresie pomocy uczestnikom w poruszaniu się po terenie wydarzenia, obsługi informacyjnej oraz wsparcia logistycznego. Zespół Fundacji posiada doświadczenie w organizacji wydarzeń plenerowych oraz inicjatyw o charakterze społecznym i rekreacyjnym, co zapewnia sprawną i bezpieczną realizację projektu.

Partner merytoryczny – Egurrola Dance Studio – zapewnia wykwalifikowaną kadrę instruktorską odpowiedzialną za przygotowanie i prowadzenie zajęć tanecznych. Instruktorzy posiadają doświadczenie w pracy z osobami dorosłymi i seniorami, co pozwala na odpowiednie dostosowanie poziomu zajęć do możliwości uczestników. Kadra instruktorska odpowiada za prowadzenie rozgrzewki, naukę podstawowych kroków tanecznych, realizację elementów tanecznych oraz animację uczestników w sposób sprzyjający integracji i aktywizacji.

Instruktorzy dbają również o bezpieczeństwo uczestników poprzez dostosowanie intensywności ćwiczeń, uwzględnianie indywidualnych ograniczeń oraz tworzenie przyjaznej atmosfery sprzyjającej aktywnemu udziałowi w zajęciach.

Fundacja zapewnia zaplecze organizacyjne niezbędne do realizacji wydarzeń w przestrzeni plenerowej. Dodatkowo Fundacja zapewnia przygotowanie przestrzeni wydarzenia, w tym wyznaczenie strefy zajęć, organizację miejsca w sposób bezpieczny i czytelny dla uczestników oraz dostosowany do ich potrzeb. Fundacja jako lider projektu zapewnia zespół odpowiedzialny za kompleksowe przygotowanie i realizację zadania. Zespół Fundacji obejmuje również osoby odpowiedzialne za obsługę organizacyjną wydarzeń, kontakt z uczestnikami, działania promocyjne oraz dokumentację projektu. Osoby zaangażowane w realizację zadania posiadają doświadczenie w pracy z lokalną społecznością, w tym z seniorami, co pozwala na odpowiednie dostosowanie sposobu komunikacji i organizacji wydarzeń do potrzeb grupy docelowej.

W realizację zadania mogą być również zaangażowani wolontariusze wspierający działania logistyczne i informacyjne, w szczególności w zakresie pomocy uczestnikom na miejscu wydarzenia, co zwiększa komfort i dostępność projektu. Będą to też osoby - którzy będą asystentami dla osób z niepełnosprawnościami - pomagać im w uczestnictwie w wydarzeniach. Fundacja dysponuje również zasobami w zakresie promocji projektu, w tym kanałami komunikacji (media

społecznościowe, kontakty lokalne), które umożliwiają skuteczne dotarcie do grupy docelowej. W ramach zasobów organizacyjnych Fundacja odpowiada także za przygotowanie materiałów informacyjnych i promocyjnych oraz dokumentację realizacji zadania.

Egurrola Dance Studio wnosi do projektu zasoby rzeczowe w postaci know-how dydaktycznego, sprawdzonych metod pracy oraz materiałów wykorzystywanych podczas zajęć tanecznych. Partner zapewnia odpowiednio dobrany repertuar muzyczny dostosowany do charakteru zajęć oraz grupy docelowej, co wpływa na atrakcyjność i jakość prowadzonych działań. Dodatkowo doświadczenie organizacyjne partnera w realizacji wydarzeń tanecznych pozwala na efektywne zaplanowanie struktury zajęć, właściwe zarządzanie czasem oraz zapewnienie wysokiego poziomu merytorycznego. Egurrola Dance Studio wnosi również wartość w postaci rozpoznawalności i renomy, co zwiększa wiarygodność projektu oraz zachęca mieszkańców do udziału w wydarzeniu. Partner dysponuje również know-how w zakresie organizacji zajęć tanecznych, co przekłada się na wysoką jakość merytoryczną wydarzeń.

Zaplecze organizacyjne i biurowe -Fundacja dysponuje zapleczem biurowym umożliwiającym sprawną organizację projektu, w tym: stanowiskami pracy wyposażonymi w sprzęt komputerowy i dostęp do internetu, narzędziami do komunikacji i koordynacji działań (telefon, e-mail, media społecznościowe), przestrzenią do przygotowania materiałów promocyjnych i organizacyjnych. Zaplecze to pozwala na efektywne zarządzanie projektem, prowadzenie działań promocyjnych oraz kontakt z uczestnikami i partnerami. Partner merytoryczny dysponuje własnym zapleczem organizacyjnym i doświadczeniem w zarządzaniu projektami tanecznymi, co wspiera przygotowanie programu zajęć oraz zapewnia wysoką jakość realizacji działań.

Zasoby kadrowe

Instruktorzy tańca

Zajęcia będą prowadzone przez profesjonalnych instruktorów tańca współpracujących z Egurrola Dance Studio. Posiadają oni nie tylko wysokie kompetencje praktyczne, ale również wiedzę z zakresu historii tańca oraz różnych stylów tanecznych. W trakcie spotkań będą wprowadzać uczestników w kontekst historyczny tańca, ze szczególnym uwzględnieniem Warszawy i dzielnicy Wawer, wzbogacając program o element edukacyjny. Instruktorzy dostosują sposób prowadzenia zajęć do potrzeb seniorów oraz osób wymagających wsparcia.

Zespół taneczny (wkład własny Fundacji)

Profesjonalni tancerze współpracujący z Fundacja Świat Tańca zaprezentują specjalny pokaz podczas wydarzenia finałowego. Zespół tworzą doświadczeni artyści reprezentujący różne style taneczne, co stanowi istotny element artystyczny projektu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie instruktorów tańca 4 spotkania x 2,5 h x 2 instruktorów - organizatorów potańcówek	5 000,00		

2.	Nagłośnienie i obsługa techniczna (wypożyczenie nagłośnienia i praca firmy odpowiedzialnej za prace techniczne przy wydarzeniach)	2 000,00		
3.	Organizacja wydarzenia finałowego	1 000,00		
4.	Koordinacja projektu	1 000,00		
5.	Działania promocyjne (druk plakatów, przygotowanie grafik i elementów promujących social mediach)	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.