

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Wspólny Pokój</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0001030836</b> , Kod pocztowy: <b>02-776</b> , Poczta: <b>Warszawa</b> , Miejscowość: <b>Warszawa</b> , Ulica: <b>Wasilkowskiego</b> , Numer posesji: <b>1a</b> , Numer lokalu: <b>52</b> , Województwo: <b>mazowieckie</b> , Powiat: <b>Warszawa</b> , Gmina: <b>Warszawa</b> , Strona www: , Adres e-mail: <b>wspokoj@gmail.com</b> , Numer telefonu: <b>603484001</b> ,	
<b>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</b>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Jakub Głuszak</b> <b>Adres e-mail: gluszak@gmail.com Telefon: 603484001</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Wspólne Głosy			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	01.10.2026	Data zakończenia	30.11.2026

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Zadanie polega na organizacji cyklu sześciu otwartych wydarzeń literackich poświęconych książkom wydanym przez Stowarzyszenie Wspólny Pokój. Na cykl złożą się pięć spotkań autorskich z osobami, których tomy ukazały się w wydawnictwie: Sarą Akram, autorką książki "karm" z 2024 roku, Marią Cyranowicz, autorką tomu "machinacje" z 2024 roku, Dominiką Filipowicz, autorką debiutu "gap" z 2025 roku (nagroda literacka im. Wiesława Kazaneckiego w kategorii debiut), Katarzyną Grabowską, autorką książki "Twoje uda jak półwysep na którym nie można zbudować domu" z 2025 roku, oraz Jakubem Głuszakiem, autorem tomu "Z głębi czasu" z 2025 roku. Finałem projektu będzie otwarte spotkanie dyskusyjne z udziałem publiczności, połączone z turniejem jednego wiersza.

Cykl pokaże różnorodność najnowszej poezji publikowanej przez Wspólny Pokój. Punktem wyjścia do rozmów będą książki poruszające bardzo różne, ale istotne dla współczesnego odbiorcy tematy: intruzję elektroniki, języka internetu i algorytmów w codzienne życie, doświadczenie wirtualnej rzeczywistości i komunikacyjnych pułapek, niepełnosprawność i poszukiwanie własnego idiomu, queerową i lesbijską tożsamość, cielesność, miłość, dorastanie oraz pamięć transformacji społecznej i politycznej. Ważnym aspektem cyklu będzie też pokazanie, że poezja wydawana przez niezależne warszawskie środowisko potrafi jednocześnie reagować na współczesne napięcia społeczne, technologiczne i tożsamościowe oraz budować bliski kontakt z czytelnikami i czytelnikami.

Spotkania będą prowadziły Joanna Mueller, Sylwia Głuszak, Beata Gula i Natalia Malek. Dzięki temu każde wydarzenie zyska nie tylko wymiar promocyjny, ale też interpretacyjny i dyskusyjny – ważny dla odbioru poezji współczesnej i dla budowania świadomej publiczności literackiej.

Finałowe wydarzenie domknie cały cykl w formule żywej, angażującej i integrującej – pozwoli publiczności nie tylko słuchać i zadawać pytania, ale też aktywnie współtworzyć atmosferę spotkania. Turniej jednego wiersza to forma spotkania atrakcyjna dla osób zainteresowanych aktywnym uczestnictwem w życiu poetyckim ze względu na niski próg wejścia i otwartość. Całość zadania ma charakter otwarty, dostępny i wspólnotowy – wzmacnia lokalne środowisko literackie, promuje książki wydane przez Wspólny Pokój i zachęca do aktywnego uczestnictwa w kulturze i jej współtworzenia.

Spotkania będą realizowane w Domu w Alejach – ośrodku prowadzonym przez

## Miejsce realizacji

Spotkania planujemy realizować w Domu w Alejach – przestrzeni Domu Kultury Śródmieście przy Alejach Jerozolimskich 2, przeznaczonej dla działań twórczych, lokalnych inicjatyw oraz wydarzeń artystycznych i społecznych. Otwarty charakter miejsca pasuje do formuły naszych spotkań, a położenie w dobrze skomunikowanym miejscu i dostosowanie do potrzeb osób z niepełnosprawnościami zapewniają łatwą dostępność.

## 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie pięciu spotkań autorskich	Spodziewamy się średniej frekwencji 10-15 osób	Dokumentacja fotograficzna
Otwarte spotkanie dyskusyjne z turniejem jednego wiersza	Obecność ok. 20 osób	Dokumentacja fotograficzna

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Środowisko Wspólnego Pokoju funkcjonuje od 2011 roku jako nieformalna grupa osób współpracujących przy warsztatach literackich, seminariach i działaniach poświęconych poezji współczesnej. Szczególnie istotnym punktem odniesienia dla tej działalności były warsztaty literackie realizowane w Staromiejskim Domu Kultury w Warszawie, które przez wiele lat stanowiły rozpoznawalną i cenioną markę edukacji poetyckiej. Uczestniczyło w nich wiele osób wyróżnionych później najważniejszymi nagrodami literackimi (m.in. Aneta Kamińska nominowana do Nike i wyróżniona nagrodą „Literatury na Świecie”, Natalia Malek wyróżniona Nagrodą Literacką Gdynia, Joanna Mueller wyróżniona Nagrodą Literacką Silesius).

W ramach tej długofalowej praktyki prowadzone były regularne seminaria, spotkania autorskie, debaty i cykle wykładowe, a także wydarzenia o charakterze festiwalowym. Wypracowane w tym okresie metody pracy oraz model działania oparty na regularności spotkań i kameralnym charakterze grupy stały się fundamentem późniejszych projektów realizowanych już w innych przestrzeniach instytucjonalnych, m.in. w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie.

W kwietniu 2023 roku środowisko to sformalizowało swoją działalność, powołując stowarzyszenie Wspólny Pokój, które przejęło i kontynuuje wypracowaną wcześniej tradycję warsztatów literackich. Od momentu rejestracji stowarzyszenie realizuje projekty z zakresu edukacji kulturalnej finansowane ze środków m.st. Warszawy i jego dzielnic, w tym kolejne cykle warsztatów poetyckich i seminariów literackich.

W ostatnich latach realizowane były finansowane przez Warszawę cykle seminariów (m.in. „Wers i bruzda. Poezja jako dobro wspólne” i „Mapowanie języków tożsamości”) oraz warsztatów poetyckich („Wiersze w Warszawie”, „Twórczy Ursynów”), które potwierdzają ciągłość działań programowych oraz doświadczenie zespołu w prowadzeniu długofalowych cykli warsztatowych.

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Wspólny Pokój ma doświadczenie w organizacji wydarzeń poetyckich i literackich angażujących publiczność – w ostatnich latach realizowało cykle seminariów i warsztatów poetyckich, a także rozwijało działalność wydawniczą i promocyjną wokół współczesnej poezji, dzięki czemu planowany cykl spotkań autorskich stanowi naturalną kontynuację dotychczasowych działań organizacji; istotnym atutem projektu jest również to, że wszystkie osoby prowadzące

spotkania – Joanna Mueller, Sylwia Głuszak, Beata Gula, Natalia Malek i Maria Cyranowicz – mają duże doświadczenie w prowadzeniu spotkań autorskich, seminariów, warsztatów oraz innych wydarzeń literackich.

#### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Podstawowym zasobem wykorzystywanym w realizacji zadania będzie doświadczenie osób prowadzących spotkania, ich dobra znajomość współczesnej poezji oraz praktyka w prowadzeniu spotkań autorskich i innych wydarzeń literackich. Istotnym zapleczem projektu są także zasoby organizacyjne i wydawnicze Stowarzyszenia Wspólny Pokój oraz posiadane przez organizację i osoby zaangażowane w projekt zbiory współczesnej poezji i materiały potrzebne do przygotowania spotkań.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Czynności organizacyjne	500,00		
2.	Pięć spotkań warsztatowych – honoraria dla prowadzących	2 500,00		
3.	Pięć spotkań warsztatowych – honoraria dla autorek	2 500,00		
4.	Otwarte spotkanie dyskusyjne – honorarium za prowadzenie	500,00		
5.	Otwarte spotkanie dyskusyjne – honorarium dla jury turnieju 1 wiersza	600,00		
6.	Turniej 1 wiersza – pula nagród	600,00		
7.	Obsługa księgową	500,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>7 700,00</b>	<b>7 200,00</b>	<b>500,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

#### Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.