

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Skovoroda , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0001054369 , Kod pocztowy: 00-801 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Chmielna , Numer posesji: 73b , Numer lokalu: 14 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Warszawa , Strona www: https://www.skovoroda.pl/ , Adres e-mail: fundacjaskovoroda@gmail.com , Numer telefonu: 667635186 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Olena Kovalets Adres e-mail: fundacjaskovoroda@gmail.com Telefon: 574182831

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Bezpłatne wystawienie familijnego spektaklu „Bazyliszek i Przyjaciele” z repertuaru International Theater SKO			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2026	Data zakończenia	29.11.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Fundacja Skovoroda proponuje bezpłatne wystawienie familijnego spektaklu – musicalu pt. „Bazyliszek i Przyjaciele” z repertuaru International Theater SKO (projekt Fundacji Skovoroda). Jest to muzyczna opowieść dla dzieci i całych rodzin, inspirowana legendą o warszawskim Bazyliisku – opowiedziana jednak w zupełnie nowy sposób. W tej interpretacji Bazyliszek nie jest groźnym potworem, lecz samotną istotą, która pragnie zrozumienia i przyjaźni. Spektakl podejmuje twórczą polemikę z klasyczną legendą, przybliżając ją współczesnemu odbiorcy i ukazując, że inność nie jest zagrożeniem, lecz szansą na budowanie relacji.

Musical „Bazyliszek i Przyjaciele” stanowi wyjątkową muzyczną podróż, która w przystępny sposób przekazuje wartości empatii, otwartości i współodpowiedzialności – także w kontekście wyzwań współczesnego świata. W przedstawieniu obecne są elementy proekologiczne, podkreślające wspólną odpowiedzialność za przyszłość, a warstwa wizualna spektaklu wykorzystuje m.in. kostiumy przygotowane z materiałów z recyklingu. Jest to propozycja skierowana do dzieci, rodziców, nauczycieli oraz wszystkich odbiorców zainteresowanych wartościową i angażującą formą edukacji poprzez sztukę.

Celem projektu jest promocja kultury i zwiększenie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych wśród całych rodzin, a także upowszechnianie dziedzictwa kulturowego Warszawy. Dodatkowym komponentem będzie wspólna sesja fotograficzna z bohaterami spektaklu, wzmacniająca doświadczenie uczestników i budująca trwałe wspomnienia związane z udziałem w wydarzeniu.

Projekt odpowiada na problem ograniczonego dostępu do kultury dla osób wykluczonych ekonomicznie poprzez zapewnienie bezpłatnego udziału. Wnioskodawca dołoży wszelkich starań, aby informacja o wydarzeniu dotarła do grup o utrudnionym dostępie do oferty kulturalnej, takich jak domy samotnych matek, placówki opiekuńczo-wychowawcze, świetlice środowiskowe czy organizacje wspierające osoby w trudnej sytuacji życiowej.

Dla Fundacji realizacja projektu będzie istotnym doświadczeniem w zakresie eksploatacji i upowszechniania własnego repertuaru, co stanowi jedno z kluczowych wyzwań organizacji pozarządowych działających w sektorze kultury.

Miejsce realizacji

Spektakl zostanie wystawiony bezpłatnie w wynajętej przestrzeni na terenie dzielnicy Śródmieście. Miejsce zapewni podstawową dostępność zgodnie z zasadami dostępności architektonicznej i informacyjno-komunikacyjnej (m.in. brak barier wejścia, czytelne oznaczenia, możliwość udziału osób ze szczególnymi potrzebami).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Liczba wystawionych spektakli.	W ramach zadania Wnioskodawca wystawi 1 spektakl.	1) Dokumentacja fotograficzna. 2) Raport inspicjencki.
Liczba materiałów promocyjnych online (infografiki) przygotowanych w ramach przedsięwzięcia.	W ramach zadania powstanie minimum 6 infografik promujących wydarzenie.	1) Raport z działań promocyjnych.
Liczba plakatów promujących wydarzenie.	W ramach zadania powstanie 1 projekt plakatu promującego wydarzenie.	1) Raport z działań promocyjnych.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Skovoroda została założona w 2023 roku jako odpowiedź na potrzebę budowania mostów kulturowych między społecznościami Europy Środkowo-Wschodniej, ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży z Polski, Ukrainy i Białorusi. Od początku działalności Fundacja koncentruje się na projektach edukacyjnych, artystycznych i integracyjnych, które wykorzystują teatr, nowe technologie oraz metody edukacji nieformalnej jako narzędzia wzmocnienia kompetencji społecznych i obywatelskich. Fundacja działa na styku sztuki, edukacji i technologii, a jej projekty angażują uczestników w sposób partycypacyjny, umożliwiając im realne współtworzenie treści i rozwój osobisty. Kluczowym elementem misji Fundacji jest działanie na rzecz równości szans, przeciwdziałania wykluczeniu oraz integracji społecznej i kulturowej. Jednym z najważniejszych przedsięwzięć Fundacji jest International Theater SKO, który skupia twórców teatralnych z Polski, Ukrainy, Białorusi i Gruzji. Teatr ten tworzy unikalną przestrzeń współpracy międzykulturowej i artystycznej. W jego ramach wystawiono spektakl „Karol” Sławomira Mrożka, bajkę dla dzieci „Droga Świętego Mikołaja” oraz spektakl „Wywiad”, którego premiera miała miejsce w styczniu 2024 roku w warszawskim Teatrze Palladium. Fundacja, na początku swego istnienia zrealizowała również warsztaty teatralne dofinansowane przez Centrum Dialogu im. Juliusza Mieroszewskiego, które objęły 24 godziny intensywnych zajęć dla młodzieży z Polski, Ukrainy i Białorusi. Ich efektem był spektakl tworzony przez uczestników, a celem – promocja dialogu międzykulturowego, tolerancji i współpracy międzynarodowej.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W 2024 roku w ramach Krajowego Planu Odbudowy Fundacja zrealizowała projekt „Noc na Polanie: Międzynarodowy spektakl Fundacji Skovoroda” (całkowita wartość: 91 468,77 zł), który obejmował m.in. przygotowanie spektaklu inspirowanego twórczością Ołeksandra Ołesia, stworzenie interaktywnej strony internetowej z opowieściami poszerzającymi świat spektaklu oraz wydarzenia online z udziałem ekspertów. Projekt miał na celu aktywizację społeczności lokalnych i promocję ekologii w kulturze.

Drugim projektem realizowanym w ramach Krajowego Planu Odbudowy w 2024 roku był projekt „Teatralne Refleksje” skierowany do młodzieży z Polski i Ukrainy, – w tym osób z niepełnosprawnościami (ok. 60% uczestników). Warsztaty teatralno-dramaturgiczne zakończyły się

prezentacją jednoaktówek. Projekt łączył edukację kulturalną z rozwojem kompetencji cyfrowych i integracyjnych, wspierając młodzież marginalizowaną.

W 2025 roku Fundacja realizowała projekty dofinansowane ze środków publicznych. Projekt „Korona Chrobrego” (dofinansowanie: 30 000 zł, Muzeum Historii Polski) miał charakter edukacyjno-artystyczny i obejmował przygotowanie spektaklu teatralnego przez młodzież licealną jako współczesnej interpretacji historii koronacji Bolesława Chrobrego, uzupełnionej o debatę historyczną i udostępnienie materiałów online.

Projekt „Bazyliszek: Reloaded | #musical #videoart #AI #high-tech (całkowita wartość: 225 383,00 zł) zakładał produkcję musicalu z wykorzystaniem AI, stworzenie albumu muzycznego i serii wideoklipów oraz realizację działań edukacyjnych i ekologicznych.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

ZASOBY KADROWE

Zespół Fundacji Skovoroda oraz International Theater SKO (projekt Fundacji) tworzą doświadczeni twórcy i aktorzy posiadający kompetencje w zakresie realizacji spektakli teatralnych i działań edukacyjnych.

Olena Kovalets (Członkini Zarządu Fundacji) – aktorka teatralna i filmowa, absolwentka Międzynarodowej Akademii Sztuk Scenicznych w Kijowie (specjalność: aktorstwo teatralne i filmowe). Występowała m.in. w produkcjach filmowych „Desaturated” (reż. Marina Stepanska), „#SELFIEPARTY” (reż. Lyubomir Levitsky) oraz „Pakt z diabłem” (reż. Olena Ogniewa). Ma również bogate doświadczenie sceniczne („MOD-NIE”, „Na rozkaz szczupaka”, „Dudka Ch-27”). Od kilku lat związana z Teatrem Międzynarodowym w Warszawie, gdzie tworzy role i wspiera działania organizacyjne. Prowadziła zajęcia teatralne dla młodzieży w Ukrainie.

Roman Skorovskyy (Prezes Fundacji) – reżyser spektaklu, absolwent Kijowskiego Narodowego Uniwersytetu Kultury i Sztuki (aktor, reżyser zespołu teatralnego). Prowadzi zajęcia teatralne dla dzieci, w tym w klasach multikulturowych. Występował m.in. w filmach „Wołyń” (reż. Wojciech Smarzowski) oraz „Legiony” (reż. Dariusz Gajewski). Jest szefem International Theater SKO, gdzie wyreżyserował spektakle „MOD-nie”, „Karol” oraz „Wywiad”.

ZASOBY RZECZOWE

Fundacja dysponuje podstawowym zapleczem technicznym niezbędnym do realizacji projektu, w tym sprzętem komputerowym oraz urządzeniem wielofunkcyjnym (drukarka/skaner), które zostaną wykorzystane do koordynacji działań, komunikacji oraz rozliczenia zadania.

PRACA ZARZĄDU NA RZECZ PRZEDSIĘWZIĘCIA

Zarząd Fundacji zapewni wkład własny w postaci nieodpłatnej pracy na rzecz projektu, obejmującej działania koordynacyjne, organizacyjne oraz promocyjne. Wkład ten, zgodnie z zasadami programu, nie jest ujmowany w kosztorysie i stanowi pracę wolontariacką na rzecz realizacji zadania.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

1.	Łączny koszt wynagrodzeń dla twórców spektaklu (próby wznowieniowe, występ): aktorzy, reżyser. Koszt rozliczany na podstawie umów cywilnoprawnych lub faktur.	5 000,00		
2.	Wynajem przestrzeni. Koszt rozliczany na podstawie faktury.	2 000,00		
3.	Wynagrodzenia dla obsługi technicznej. Koszt rozliczany na podstawie faktur lub umów cywilnoprawnych.	2 000,00		
4.	Przygotowanie materiałów promocyjnych. Koszt rozliczany na podstawie faktur lub umów cywilnoprawnych.	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.