

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: STOWARZYSZENIE NA RZECZ WSPIERANIA TWÓRCZOŚCI I PROMOCJI AKTYWNOŚCI "VOICE OF ART" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000773159 , Kod pocztowy: 51-113 , Poczta: Wrocław , Miejscowość: Wrocław , Ulica: Obornicka , Numer posesji: 36 , Numer lokalu: 20 , Województwo: dolnośląskie , Powiat: Wrocław , Gmina: m. Wrocław , Strona www: facebook.com/stowarzyszenie.VoiceofArt , Adres e-mail: stowarzyszenie.voice.of.art@gmail.com , Numer telefonu: 601333059 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Katarzyna Barska Adres e-mail: katarzyna.barska@gmail.com Telefon: 601333059

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Niezwyczajny sutasz. Artystyczne warsztaty z wytwarzania biżuterii w technice sutasz			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	15.06.2026	Data zakończenia	12.09.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Nasze warsztaty mają za zadanie rozbudzić kreatywność i pasję artystyczną wśród biorących udział w projekcie uczestników. Pragniemy zapoznać uczestników z rozbudzoną w ostatnich latach, XIV wieczną techniką zdobniczą – zwaną sutaszem, która w Polsce na stałe gościła w XIX w. Sutasz to niesamowita technika ekspresji barw, dzięki której powstają spektakularne ozdoby oraz biżuteria. Warsztaty cieszą się bardzo dużym zainteresowaniem.

Warsztaty przeznaczone są dla osób od 15 roku życia. Obejmują kurs z podstaw wytwarzania ozdób metodą sutasz dla dwóch grup - maksymalnie 15 osobowych.

Planujemy w sumie przeprowadzić ogółem 12 godzin warsztatów dla max 30 osób. Zostaną oni podzieleni na dwie 15-osobowe grupy, z których każda spotka się dwukrotnie, każdorazowo spotkania trwać będą ok. 3h.

Uczestnicy warsztatów otrzymają na własność pakiety startowe, które obejmować będą: materiały niezbędne do nauki (tj. igły, nożyczki, nici monofilowe, sznurki sutasz, kamienie, koraliki, kleje, filce, podkładki itd). Pakiet startowy umożliwi uczestnikom samodzielną pracę w domu, ponieważ po naszych warsztatach zabiorą ze sobą wszystko co jest potrzebne do rozpoczęcia pracy artystycznej techniką sutasz. Każdy otrzyma również wydrukowaną 8-stronicową instrukcję podstaw, w którym znajdą się zdjęcia poszczególnych elementów wraz z opisami i instrukcjami. Taki podręcznik wspomże dodatkowo każdego z uczestników w trakcie jego pracy artystycznej.

Po zakończeniu warsztatów, każdy element stworzony przez uczestników zostanie sfotografowany w celu przygotowania i upublicznienia galerii zdjęć z warsztatów. W razie pojawienia się obostrzeń związanych z pandemią bądź inne ograniczające realizację zadania w opisany sposób, uczestnicy zostaną podzieleni na mniejsze grupy, odbędzie się większa ilość spotkań - tak by ostatecznie osiągać rezultat 30 osób. Zajęcia poprowadzi profesjonalna sutaszystką, zajmująca się tą techniką od ponad 16 lat, twórczyni marki IOSO Handmade Jewellery, która z powodzeniem od lat prowadzi podobne warsztaty na terenie Polski.

Warsztaty odbędą się w Wawerskim Centrum Kultury Filia Marysin. Budynek Centrum jest częściowo dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych. Wejście do budynku Wawerskiego Centrum Kultury Filia Marysin jest oznakowane i wyposażone w drzwi dwuskrzydłowe, bez progu. Dojście piesze jest równe, bez nachylenia. Budynek jest jedno piętrowy, Wawerskie Centrum Kultury znajduje się na parterze i na I piętrze. Przy wejściu na piętro brak windy. W Wawerskim Centrum Kultury znajduje się łazienka dla osób niepełnosprawnych. Do budynku i wszystkich jego pomieszczeń można wejść z psem asystującym i psem przewodnikiem. Projekt zrealizowany zostanie z dbałością o równe traktowanie wszystkich uczestników, w tym w szczególności o zapewnienie dostępności zadania dla osób ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U. z 2020 r., poz.1062).

Galeria zdjęć prac uczestników warsztatów zostanie opatrzona nakładką ułatwiającą korzystanie z galerii przez osoby niedowidzące i słabowidzące. Promocja przeprowadzona będzie głównie za pośrednictwem portali społecznościowych, np. Facebook, który posiada możliwość m.in. korzystania przez osoby niewidome z sieci, za sprawą czytników ekranowych i monitorów brajlowskich (za pomocą oprogramowania, które konwertują tekst na mowę z syntezy lub, w czasie rzeczywistym, tłumaczy tekst na alfabet Braille'a, który wyświetlany jest na specjalnym monitorze-panelu. Komunikacja jak i zapisy uczestników będzie możliwa poprzez alternatywne formy kontaktu - zarówno e-mail, jak wiadomość tekstowa SMS a także kontakt telefoniczny.

Miejsce realizacji

Dzielnica Wawer - m.st Warszawa

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Umożliwienie udziału w warsztatach	30 osób	lista obecności z każdych warsztatów, fotorelacje
Warsztat	4 spotkania	lista obecności z każdych warsztatów, fotorelacje

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p>Charakterystyka oferenta</p> <p>Stowarzyszenie na rzecz wspierania twórczości i promocji aktywności "Voice of Art" to formacja zrzeszająca doświadczonych, wieloletnich działaczy kultury, osoby z doświadczeniem w NGO's a także samych artystów. Każdy z nich ma na koncie znaczące wydarzenia kulturalne (tj. festiwal Jazz nad Odrą, Festiwal PPA, koncerty Narodowego Forum Muzyki, imprezy masowe, imprezy charytatywne itd). Osobiste doświadczenia w organizacji wydarzeń kulturalnych, promocji sztuki, rozwoju wolontariatu i działań filantropijnych pozwalają na organizację projektów łączących różnorodne grupy i wartości. Podstawowym celem Stowarzyszenia jest działanie na rzecz kultury i sztuki, głównie przez wspieranie przedsięwzięć artystycznych, również dzieci i młodzieży, oraz promocji twórczości i edukacji kulturalnej. Doświadczenie większości członków stowarzyszenia sięga 20 lat, nie tylko w planowaniu, koordynowaniu i realizacji dużych projektów, ale także w ich rozliczaniu m.in. z funduszy MKiDN. Wśród członków stowarzyszenia znajdują się także fotografowie z dorobkiem międzynarodowym, wykładowcy fotografii na wydziale dziennikarstwa UWr.</p> <p>Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie</p> <p>Stowarzyszenie "Voice of Art" zrealizowało część cyklu warsztatów fotograficznych połączonych ze zwiedzaniem miasta. Odbyły się one do tej pory we Kłodzku, Szczecinie, Opolu, Wałbrzychu, w Warszawie w dzielnicy Śródmieście, we Wrocławiu, w Warszawie dla seniorów. Zimą 2020, w związku z dużymi obostrzeniami zdecydowaliśmy się na realizację projektu online, dzięki wsparciu finansowemu Prezydenta Wrocławia. Były to warsztaty z podstaw tworzenia techniką sutasz skierowane do mieszkańców Wrocławia. Do tej pory zrealizowaliśmy warsztaty sutasz w wielu miejscach w Polsce m.in. w Krakowie, w Kamiennej Górze, dwukrotnie we Wrocławiu, w Ostrowie Wielkopolskim, Kłodzku, w Warszawie dla dzielnic Włochy, Praga Południe oraz Śródmieście (bardzo duże zainteresowanie w Warszawie), w powiecie wrocławskim, w Długołęce, w Kępnie, w Krzeszowicach.</p>

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

zasoby rzeczowe - komputer osobisty typu laptop

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Zakup materiałów i narzędzi na warsztaty	900,00		
2.	Druk 30 szt minipodręcznika	320,00		
3.	Wynagrodzenie prowadzącej warsztaty	3 300,00		
4.	Reklama płatna 2x 7dni	70,00		
5.	Koszty księgowo	350,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		4 940,00	4 940,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. w przypadku, gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym – kopię aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający status prawny oferenta. Odpis musi być zgodny ze stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany; *(fakultatywny)*
2. w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów); *(fakultatywny)*
3. kopię umowy lub statutu spółki - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. *(fakultatywny)*
4. Fakultatywne załączniki oferenta. *(fakultatywny)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.