

Zasady i kryteria oceny wniosków dotacyjnych dla uczelni publicznych mających siedzibę w Warszawie z przeznaczeniem na realizację zadań z zakresu kultury w 2026 roku

Dotacje celowe dla uczelni publicznych przyznawane są w oparciu o art. 372 w związku z art. 11 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2024, poz. 1571 z późn. zm.) z przeznaczeniem na realizację zadań z zakresu kultury.

1. Zasady stosowane przy ocenie formalnej i rozpatrywaniu wniosku o przyznanie dotacji na realizację zadania to:

- 1) zachowanie terminu złożenia wniosku;
- 2) sporządzenie dokumentów wg wzorów z załączników nr 2 i 3 do ogłoszenia;
- 3) złożenie wniosku przez podmiot uprawniony do otrzymania dotacji;
- 4) kompletność dokumentów i załączników, w tym danych i podpisów.

2. Ocena wartości merytorycznej zadania odbywa się z uwzględnieniem następujących kryteriów:

- 1) oryginalność, w jaki sposób projekt różni się od projektów realizowanych przez instytucje kultury m.st. Warszawy i przyczynia się do poszerzenia oferty kulturalnej dostępnej dla mieszkańców Warszawy;
- 2) wysoka jakość artystyczna projektu, rozumiana jako spójność i adekwatność środków i założeń projektu, zaangażowanie osób gwarantujących wysoką jakość artystyczną projektu o udokumentowanym dorobku oraz dbałość o jakość wykonania projektu;
- 3) zgodność ze strategicznymi dokumentami rozwoju kultury¹ oraz założeniami określonymi w ogłoszeniu;
- 4) wiarygodność wniosku, rozumiana jako udokumentowane doświadczenie uczelni publicznej i osób odpowiedzialnych za realizację projektu, zgodność harmonogramu z kosztorysem oraz działaniami opisanymi we wniosku, w tym profesjonalna strategia promocyjna i informacyjna oraz sposób dystrybucji materiałów wyprodukowanych w trakcie projektu.

3. Dodatkowe kryteria – priorytety naboru w roku budżetowym 2026:

- 1) Prezentacja twórczości artystycznej warszawskich środowisk akademickich.
- 2) Projekty kulturalne przygotowane i realizowane przez studentów warszawskich uczelni publicznych.

4. Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami:

- 1) zadania publiczne powinny być zaprojektowane i realizowane w taki sposób, aby nie wykluczały z uczestnictwa w nich osób ze specjalnymi potrzebami – zapewnianie dostępności oznacza realizację projektu, w którym osoba ze szczególnymi potrzebami może uczestniczyć na zasadzie równości z innymi osobami;
- 2) wnioskodawca powinien opisać we wniosku o udzielenie dotacji celowej (punkt 12), które wymagania określone w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, uwzględni przy realizacji zadania;
- 3) w przypadku niewskazania w ofercie realizacji zadania sposobu spełnienia wymogów dotyczących dostępności lub wskazania ich w sposób niewystarczający, wnioskodawca zobowiązany będzie do aktualizacji oferty w tym zakresie, przed podpisaniem umowy.

¹ Strategia rozwoju miasta Warszawa 2030 dostępna jest pod adresem:
<http://2030.um.warszawa.pl/strategia-warszawa2030/>

ZASTĘPCA DYREKTORA
BIURA KULTURY
Izabela Jasińska

